


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	De Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	ETNOTURISM/ETNOLOGIA ȘI TURISMUL CULTURAL
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	2.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească				
2.2 Titularul de curs	Conf.dr. Delia Suiogan – delias.bm@gmail.com				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf.dr. Delia Suiogan – delias.bm@gmail.com				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă				DS
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										50
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										50
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										15
(d) Tutoriat										10
(e) Examinări										5
(f) Alte activități:										3
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					133					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					175					
3.10 Numărul de credite					7					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	


6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Programul îi familiarizează pe cursanți cu exigențele și provocările promovării internaționale a etnoturismului românesc.</p> <p>C2. Realizarea unui plan de afaceri în etnoturism, cu un pachet atractiv de servicii culturale.</p> <p>C3. Formarea unei imagini cuprinzătoare a factorilor multipli ce trebuie luați în considerare în promovarea etnoturismului.</p> <p>C4. Gestionarea eficientă a unui proiect cultural și determinarea de soluții care să reducă riscurile, promovarea proiectului și serviciilor atât pe cale clasică cât și electronică.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Coordonarea și conducerea eficientă a activităților organizate în echipă sau într-un grup interdisciplinar.</p> <p>CT2. Identificarea rolurilor și responsabililor într-o echipa pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;</p> <p>CT3. Manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific, valorificarea potențialului propriu pe plan profesional, respectarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă pentru executarea unor sarcini profesionale complexe;</p> <p>CT4. Utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională continuă pentru îndeplinirea planului personal de dezvoltare a carierei.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea conceptelor de cultură și civilizație ca momente de sinteză și analiză, • Cunoașterea momentelor din evoluția culturii și civilizației universale din diferite perioade, cu specificul lor, • Integrarea fenomenului cultural românesc în cel european
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • definirea conceptelor de cultură-civilizație și raportul lor de complementaritate, prin prezentarea etapelor în evoluția culturii și civilizației europene. • urmărirea principalelor etape în devenirea culturii ca fenomen • definirea conceptului de mentalitate; surprinderea relației dintre implicit și explicit la nivelul gândirii de tip tradițional • evidențierea specificului culturii orale românești în raport cu alte tipuri de cultură • analiza dinamicii culturii: nașterea culturii și transmitere; locul și vremea; dimensiunea socială; <i>actori</i> și intenții; rudenia; context, dialog, discurs; tradiție și inovație; model și variantă; aculturație și sincretism; util și esthetic • înțelegerea rolului trăirii într-o lume cu sens și decodarea semnificațiilor ascunse, profunde ale gesturilor, ritmurilor, textelor • surprinderea relației rit-magie-mit-religie; atitudine și comportament • surprinderea rolului unei cercetări interdisciplinare asupra fenomenului oralității: etnologie și etnografie, antropologie socială, antropologie culturală, psihologie, sociolingvistică, semantică, semiologie etc.



8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Obiectivul și structura cursului. Cerințe. Bibliografie	28	Curs hibrid interactiv: expunere, demonstrație, dialog, problematizare, studiu de caz; dezbateri; materiale audio și video	
2. Definierea conceptului de cultură; identificarea trăsăturilor distinctive și a funcțiilor ce caracterizează cultura de tip tradițional; urmărirea principalelor etape în devenirea culturii ca fenomen. Conceptul de civilizație. Definiții, tipologie, istoric, evoluție. Perspective științifice asupra culturii și civilizației. Cultura și natura; Definierea conceptului de mentalitate; evidențierea specificului culturii orale românești în raport cu alte tipuri de cultură; analiza dinamicii culturii: nașterea culturii și transmitere			
3. Simțul practic. Funcție și funcționalitate în mediile tradiționale. Etic și estetic în mediile tradiționale			
4. Mentalul popular. Modalități de situare și de explicare a lumii. “Gândirea primitivă”. Magia. Reprezentările. Mitologia populară. Religia populară			
5. Comunicarea și funcțiile comunicării în mediile tradiționale. Rolul simbolului în realizarea comunicării.			
6. Structura de neam și implicațiile sale culturale			
7. Locuirea și implicațiile sale culturale. Casa, poarta, hotarul, lumea albă, lumea de dincolo, tărâmul celălalt			
8. Cultura și civilizație românească- cultură și civilizație europeană – efectele globalizării și ale mondializării. Kitschul și formele sale de manifestare			
Bibliografie Anghel, Paul, <i>Obârșie și perenitate</i> , editura Litera, Bucuresti, 2003 Auge, Marc, <i>Religie și antropologie</i> , Editura “Jurnalul Literar”, București, 1995 Avram, Vasile, <i>Creștinismul cosmic – o paradigmă pierdută?</i> , Editura ‘Saeculum’, Sibiu, 1999 Baudrillard, Jean, <i>Figuri ale alterității</i> , Ed. Paralela 45, Pitesti, 2002 Bernea, Ernest, <i>Cadre ale gândirii populare românești</i> , Editura Cartea Românească, București, 1985 Bernea, Ernest, <i>Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român</i> , Humanitas, București, 1997 Bernea, Ernest, <i>Civilizație română sătească</i> , ediție îngrijită de Rodica Pandele, ediția a II-a revăzută, București, Editura Vremea, 2006 Boia, Lucian, <i>Istorie și mit în conștiința națională</i> , București, 1997 Bourdieu, Pierre, <i>Simțul practic</i> , Institutul European, Iași, 2000 Branda, Alina, <i>Repere în antropologia culturală</i> , Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2002 Braudel, Fernard, <i>Gramatica civilizațiilor</i> , Ed. Meridiane, București, 1994 Bușe, Ionel, <i>Filosofia și metodologia imaginărilor</i> , Scrisul Românesc, Craiova, 2005 Butură, Valer, <i>Etnografia poporului român. Cultura materială</i> , Cluj-Napoca, ”Dacia”, 1978 Caune, Jean, <i>Cultură și comunicare</i> , Ed. Cartea Românească, București, 2000 <i>Cercetarea antropologică în România. Perspective istorice și etnologice</i> , coord. Cristina Papa, Giovanni Pizza, Filippo Zerilli, Editura Clusium, Cluj, 2004 Comănici, Germina, <i>Cercul vieții. Roluri și performanță în obiceiurile populare</i> , București, Editura Paideia, 2001 Constantinescu, Nicolae, <i>Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie</i> , București, Editura Univers, 2000 Cornea, Paul, <i>Interpretare și raționalitate</i> , Iasi, Editura Polirrom, 2006 Cuch, Denys, <i>Noțiunea de cultură</i> , Institutul European, Iași, 2003 Cuisenier, Jean, <i>Etnologia Europei</i> , București, 1999 Culianu, Ioan, Petru, <i>Religie și putere</i> , Editura Nemira, București, 1996 Djuvara, Neagu <i>Civilizații și tipare istorice. un studiu comparat al civilizațiilor</i> , București, Editura Humanitas, 1999 Duck, Steve, <i>Relațiile interpersonale</i> , Editura Polirom, Iași, 2000 Dumzil, Georges, <i>Mit și epopee</i> , Editura Științifică, București, 1993			



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

- Dunăre, Nicolae, *Civilizația tradițională românească în Curbura Carpatică Nordică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1984
- Dunca, Petru, *Repere în antropologia culturală a alimentației*, Iași, Editura fundației AXIX, 2004.
- Durand, Gilbert, *Introducere în mitologie. Mituri și societăți*, Cluj-Napoca, Dacia, 2004
- Durkheim, Emile, *Formele elementare ale vieții religioase*, Editura Polirom, Iași, 1995
- Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol.I,II,III, Editura Științifică, București, 1991
- Eliade, Mircea, *Morfologia religiilor*, Editura "Jurnalul literar", ed. a II-a, 1993
- Eliade, Mircea, *Sacrul și profanul*, Humanitas, București, 1995
- Eliade, Mircea, *Solilocvii*, Ed. Humanitas, București, 2003
- Frobenius, Leo, *Paideuma*, Ed. Meridiane, București, 1985
- Gellner, Ernst, *Cultura, identitate și politică*, Institutul European, Iasi, 2001
- Geraud, Marie-Odile, Olivier Leservoisier, Richard Pottier, *Noțiunile-cheie ale etnologiei*, Editura Polirom, Iași, 2001
- Gulianu, C. I., *Lumea culturii primitive*, Editura Albatros, București, 1983
- Gheorghiu, Teodor, Octavian, *Locuire și neașezare*, București, Editura Paideia, 2002
- Gusdorf, Georges, *Mit și metafizică*, Editura "Amarcord", Timișoara, 1996
- Hedeșan, Otilia, *Lecții despre calendar*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005
- Herseni, Traian, *Forme străvechi de cultură populară românească*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1977
- Huizinga, Johan, *Amurgul Evului mediu*, Editura Univers, București, 1970
- Huntington, *Ciocnirea Civilizațiilor*, Ed. Antet, București, 1998
- Johnson, Paul, *O istorie a lumii moderne*, Ed. Humanitas, București, 2005
- Lardellier, Pascal, *Teoria legăturii ritualice*, Editura tritonic, București, 2003
- Levi-Strauss, Claude, *Antropologie structurală*, Editura Politică, București, 1978
- Levi-Strauss, Claude, *Gândirea sălbatică. Totemismul azi*, Editura Științifică, București, 1960
- Lotman, J. M., *Studii de tipologie a culturii*, București, 1974
- Mauron, Charles, *De la metaforele obsedante la mitul personal*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001
- Malinowski, Bronislaw, *Magie, știință și religie*, Editura "Moldova", Iași, 1993
- Mesnil, Marianne, *Etnologul, între șarpe și balaur*, Editura "Paideia", București, 1997
- Mica, Alexandru, *Prelegeri de etnologie și etnografie românească*, Editura "Romcor", București, f.a.
- Mihu, Achim, *Antropologie culturală*, Cluj-Napoca, 2002
- Moles Abraham, *Sociodinamica culturii*, Ed. Științifică, București, 1974
- Neumann, Victor, *Neam, popor, națiune? Despre identitățile politice europene*, București, Curtea Veche, 2003
- Olteanu, Antoaneta, *Metamorfozele sacrului*, Editura Paideia, București, 1998
- Panaitescu, P.P., *Introducere în istoria culturii românești*, București, 1969
- Panea, Nicolae, *Zeii de asfalt. Antropologia urbanului*, Cartea Românească, 2001
- Panea, Nicolae, *Antropologie socială și culturală – vademecum*, Editura Omniscop, Craiova, 2002
- Pop, Dumitru, *Coordonate ale culturii populare românești*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2004
- Radcliffe- Brown, A. R., *Structură și funcție în societatea primitivă*, Editura Polirom, 2000
- Rațiu, Dan-Eugen, *Disputa modernism-postmodernism*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001
- Ries, Julien, *Sacrul în istoria religioasă a omenirii*, Editura Polirom, Iași, 2000
- Riviere, Claude, *Socio-antropologia religiilor*, Editura Polirom, Iași, 2000
- Rovența-Frumușani, Daniela, *Semiotică, societate, cultură*, Institutul European, Iași, 1999
- Segalen, Martine (sub direcția), *Etnologie*, Editura Amarcord, Timișoara, 2002
- Stăniloae, Dumitru, *Reflexii despre spiritualitatea poporului român*, Craiova, Ed. Scrisul Românesc, 1992
- Steiner, Rudolf, *Macrocosmos și microcosmos*, Editura Univers enciclopedic, București, 1996
- Steiner, Rudolf, *Mistica. Gând uman. Gând cosmic*, Editura Univers enciclopedic, București, 1997
- Voicu, M., Voicu, B. (Coord.), *Satul românesc pe drumul către Europa*. Iași: Polirom, 2006
- Zbigniew, Brzezinski, *Marea tablă de șah*, Univers Enciclopedic, București, 2000

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Seminar organizatoric tematică bibliografie			
Forme de reprezentare a Lumii în mentalul colectiv. Locuirea	14	Seminar hibrid lectura, dialogul, dezbateră, analiza, interpretarea	
Calendarul popular. Ipostaze ale situării în timp/vreme			
Sacrul și profanul. Ipostaze ale religiei populare			



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

		studiul de caz, studiul comparativ	
Structuri de rol la nivelul ritualurilor și ceremonialurilor. Între tradiție și inovație			
A mânca. Alimentația tradițională. Rituri de ospitalitate			
Structura de neam și implicațiile sale culturale			
Bibliografie comună cu cea a cursului			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Înțelegerea conceptelor de cultură și civilizație ca momente de sinteză și analiză, cunoașterea momentelor din evoluția culturii și civilizației universale din diferite perioade, cu specificul lor, integrarea fenomenului cultural românesc în cel european, punându-se în lumină continuitățile și rupturile dintre ele.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	exprimare corectă în scris folosirea limbajului de specialitate construcția argumentării capacitate de analiză și sinteză	Prezentarea unui portofoliu	30%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect		Realizarea unei lucrări de specialitate cu caracter științific Realizarea unor studii de caz Prezentarea lucrării	40%
		Examen scris/oral	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Prezentarea unui fapt cultural de complexitate medie, folosind conceptele/metodele unei științe sociale sau umaniste, în orizont interdisciplinar	Abordarea analitică a unui fapt cultural din cel puțin două perspective (retorică, de conținut, contextuală etc.)	Prezentarea orală (cu suport tehnic vizual) și scrisă a unui fapt cultural oarecare, în condiții prestabilite	Elaborarea unei lucrări scrise cu tema impusă și de complexitate medie, utilizând paradigme teoretice de baza ale Etnologiei
		Elaborarea unui proiect de cercetare, pe baza cunoștințelor științifice însușite	Elaborarea teoretică de studii de caz cuprinzând diagnoze sociale și evaluări ale potențialului de patrimoniu al unei comunități


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
1 iulie	Curs	Conf.dr. Delia Suiogan	
	Aplicații	Conf.dr. Delia Suiogan	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale	Director Departament Filologie și Studii Culturale
10 iulie	Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan
13 iulie	Conf. univ. dr. Ioan Mircea Farcaș