


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnoturism/Etnologia și turismul cultural
1.7 Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	6.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în antropologia istorică și culturală		
2.2 Titularul de curs	Prof. univ. dr. Petru Dunca		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lector univ. dr. Natalia Lazar		
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare			E
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă		DA
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										50
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										30
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										40
(d) Tutoriat										3
(e) Examinări										10
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					133					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					175					
3.10 Numărul de credite					7					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cunoașterea principalelor constante ale antropologiei culturale 2. Cunoașterea conceptelor fundamentale cu care operează sistemele de gândire contemporană 3. Operarea cu principalele concepte ale antropologiei culturale în cadrul demersului argumentativ 4. Manifestarea unei atitudini pozitive față de antropologia culturală.
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente 2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice 3. Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei, conceptele uzitate în cadrul antropologiei culturale.
7.2 Obiectivele specifice	Utilizarea metodelor, tehnicilor și instrumentelor de investigare și de aplicare specifice privind antropologia culturală.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în studiul antropologiei Specificul antropologiei culturale	Expunere, problematizare	6 ore
Curenți antropologici (evoluționismul, difuzionismul, hiperdifuzionismul, structuralismul, funcționalismul, antropologia practică)	Expunere, problematizare	4 ore
Componenta simbolică a culturii	Expunere, problematizare	4ore
Cultura și societatea postmodernă.	Expunere, problematizare	4ore



Mituri, rituri și simboluri în societatea contemporană	Expunere, problematizare	4 ore	
Religiosul și paradigmele sale	Expunere, problematizare	4 ore	
Bibliografie: <ol style="list-style-type: none"> 1) Cl. Levi-Strauss, “Antropologia structurală”, Ed. Politică, B., 1978 2) I. Copans, “Introducere în etnologie și antropologie”, Ed. Polirom, Iași, 1999 3) Alina Branda, “Repere în antropologia culturală”, Ed. Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2002 4) Achim Mihu, “Antropologie culturală” Ed. Napoca, Cluj-Napoca, 2000 5) Marc Auge, “Religie și antropologie”, Ed. Jurnalul literar, B., 1995 6) Nicu Gavriluță, “Mentalități și ritualuri magico-religioase”, Ed. Polirom, Iași, 1998 7) Max Weber, “Sociologia religiei”, Ed. Teora, B., 1998 8) Max Weber, “Etica protestantă și spiritul capitalismului”, Ed. Humanitas, B., 1993 9) Marcel Mauss, Henri Hubert, “Eseu despre natura și funcția sacrificiului”, Ed. Polirom, Iași, 1997 10) Claude Karnoouh, “Adio diferenței”, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994 11) Claude Karnoouh, “Românii. Tipologie și mentalități”, Ed. Humanitas, B., 1994 12) Serena Ronez-Dougal, “Știință și magie”, Ed. Elit, Ploiești, 2000 13) Mircea Eliade, “Ocultism, vrăjitorie și mode culturale”, Ed. Humanitas, B., 1997 14) Konrad Lorenz, “Cele opt păcate capitale ale omenirii civilizate”, Ed. Humanitas, b., 2001. 			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Seminar organizatoric tematică bibliografie			
Cultura – concept și problematică	14	Curs hibrid lectura, dialogul, dezbateră, analiza, interpretarea studiul de caz, studiul comparativ	
Antropologie generală. Antropologie culturală – concept și problematică			
Dimensionarea antropologică a unor motive. Studiu de caz			
Repere în antropologia culturală a alimentației. Studiu de caz			
De la arhitectura tradițională la elemente de aculturație. Studiu de caz			
Identitate și alteritate în spațiul cultural românesc. Studiu de caz			
Bibliografie Banciu, Angela, <i>Cultură, și civilizație europeană. Repere istorice și semnificații valorice</i> , Editura Lumina Lex, București, 2003. Bonté, Pierre; Izard, Michel, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i> , Iași, Polirom, 1999. Branda, Alina, <i>Repere în antropologia culturală</i> , Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2002. Caune, Jean, <i>Cultură și comunicare</i> , București, Editura Cartea Românească, 2000. Culianu, Ioan Petru, <i>Jocurile minții. Istoria ideilor, teoria culturii, epistemologie</i> , Polirom, Iași, 2002. Dărăbuș, Carmen, <i>Introducere în studii culturale. Elemente de etno-antropologie a grupului social – note de curs</i> , Baia Mare, Editura Maestro Tip, 2017. Dunca, Petru, 2004, <i>Repere în antropologia culturală a alimentației</i> , Editura Fundației AXIS, Iași, 2004. Frazer, James George, <i>Creanga de aur</i> , vol. 1-5, Editura Minerva, București, 1980. Gavriluță, Nicu, <i>Antropologie socială și culturală</i> , Iași, Editura Polirom, 2009.			

Huntington, Samuel P., *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*, București, Editura Litera, 2012.

Iluț, Petru, *Psihologie socială și sociopsihologie*, Iași, Editura Polirom, 2009.

Mihu, Achim, *Antropologie culturală*, Editura Napoca, Cluj, 2000.

Moscovici, Serge (coord.), *Psihologia socială a relațiilor cu Celălalt*, Iași, Editura Polirom, 1998.

Țuțea, Petre, *Omul. Tratat de antropologie creștină. 1. Problemele sau Cartea întrebărilor*, Timpul, Iași, 1992.

Mihăilescu, Vintilă, *De ce este România astfel? Avatarurile excepționalismului românesc*, Editura Polirom, Iași, 2017.

Strauss, Claude-Lévi, *Antropologia structurală*, 1978, Editura Politică, București

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența, participare activă	Examen scris	70%
10.5 Seminar	Activitate pe parcurs, participare activă	Susținere referat	30%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
4 iulie	Curs	Prof. univ. dr. Petru DUNCA	
	Seminar	Lector univ. dr. Natalia LAZAR	



Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii culturale	Director Departament
10 iulie	Lector univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan
13 iulie	Conf. univ. dr. Mircea Farcaș