


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

**FIȘA DISCIPLINEI**
**Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	De Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	ETNOTURISM/ETNOLOGIA ȘI TURISMUL CULTURAL
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	7.00

**Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Hermeneutica faptului folcloric</b>				
2.2 Titularul de curs	Conf.dr. Delia Suiogan – delias.bm@gmail.com				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf.dr. Delia Suiogan – delias.bm@gmail.com				
2.4 Anul de studiu	<b>1</b>	2.5 Semestrul	<b>2</b>	2.6 Tipul de evaluare	<b>E</b>
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				<b>DS</b>
	Opționalitate				<b>DI</b>

**Țimpul total estimat**

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care:	3.2 Curs	<b>2</b>	3.3 Seminar	<b>1</b>	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	<b>42</b>	din care:	3.5 Curs	<b>28</b>	3.6 Seminar	<b>14</b>	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										<b>30</b>
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										<b>40</b>
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										<b>30</b>
(d) Tutoriat										<b>4</b>
(e) Examinări										<b>4</b>
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						<b>108</b>				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						<b>150</b>				
3.10 Numărul de credite						<b>6</b>				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	



### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Programul îi familiarizează pe cursanți cu exigențele și provocările promovării internaționale a etnoturismului românesc.</p> <p>C2. Realizarea unui plan de afaceri în etnoturism, cu un pachet atractiv de servicii culturale.</p> <p>C3. Formarea unei imagini cuprinzătoare a factorilor multipli ce trebuie luați în considerare în promovarea etnoturismului.</p> <p>C4. Gestionarea eficientă a unui proiect cultural și determinarea de soluții care să reducă riscurile, promovarea proiectului și serviciilor atât pe cale clasică cât și electronică.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Coordonarea și conducerea eficientă a activităților organizate în echipă sau într-un grup interdisciplinar.</p> <p>CT2. Identificarea rolurilor și responsabililor într-o echipa pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;</p> <p>CT3. Manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific, valorificarea potențialului propriu pe plan profesional, respectarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă pentru executarea unor sarcini profesionale complexe;</p> <p>CT4. Utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională continuă pentru îndeplinirea planului personal de dezvoltare a carierei.</p> <p>Participarea la proiecte cu caracter practic, compatibile cu cerințele integrării pe piața muncii</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune descoperirea tipurilor de interpretare; stabilirea diferenței între analiza și interpretarea etc. Îmbinând teoria cu studiile de caz ne vom apropia de principalele forme de interpretare. Prin problematizare și dezbateri, prin studiu comparativ, se vor analiza modurile specifice de realizare a unei interpretări corecte.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobândirea unor priceperi și deprinderi de hermeneutică generală, interdisciplinară, dar și de hermeneutică specială, cu insistență asupra hermeneuticii folclorice</li> <li>Studiul unor <b>teorii concurente</b> privitoare la <b>interpretare</b> și <b>interpretabilitate</b> în raport cu determinările sau cu condiționările impuse înțelegerii de către mentalitate și/sau mentalități;</li> <li>Dezvoltarea capacităților de comprehensiune și de evaluare a importanței unor teorii noi, cu caracter interdisciplinar (“transdisciplinar”) pentru interpretarea concretă a faptelor de cultură tradițională, dar și a textelor de literatură orală;</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Obiectivul și structura cursului. Cerințe. Bibliografie	28	Curs hibrid interactiv: expunere, demonstrație, dialog, problematizare,	
2. Hermeneutica – definiția conceptelor. Înțelegerea. Interpretarea. Comprehensiune, semnificație. Formă și sens. Cunoaștere și reprezentare			
3. Hermeneutica – istoric. Schleiermacher, Dilthey, Husserl, Heidegger, Gadamer, Nietzsche, Habermas, Foucault			
4. Interpretarea. Genurile interpretării (explicarea, descifrarea etc.). Ipostazele interpretării. Limitele interpretării			



**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

5. Hermeneutică și filosofie. Hermeneutică și morfologia culturii. Hermeneutică și antropologie.		studiu de caz; dezbateri; materiale audio și video	
6. Definirea faptului folcloric. Modalități de interpretare a faptelor folclorice			
7. Studii de caz/ dezbateri			
<p><b>Bibliografie:</b>                      Antohi, Sorin, <i>Civitas imaginalis. Istorie si utopie in cultura romana</i>, Iasi, Editura Polirom, 1999.                      Bachelard, Gaston, <i>Poetica reveriei</i>, Pitesti, Editura Paralela 45, 2005.                      Barthes, Roland, <i>Plăcerea textului</i>, Cartier, 2006                      Baudrillard, Jean, Marc Guillaume, <i>Figuri ale alterității</i>, traducere de Ciprian Mihali, Pitesti, Editura Paralela 45, 2002.                      Boia, Lucian, <i>Jocul cu trecutul. Istoria intre adevar si ficțiune</i>, Bucuresti, Editura Humanitas, 2002.                      Boia, Lucian, <i>Pentru o istorie a imaginarului</i>, Bucuresti, Editura Humanitas, 2000.                      Boia, Lucian, <i>Istorie si mit in constiința romaneasca</i>, Bucuresti, Humanitas, 2000.                      Braga, Corin, <i>De la arhetip la anarhetip</i>, Iasi, Editura Polirom, 2006.                      Caillois, Roger, <i>Mitul si omul</i>, Bucuresti, Editura Nemira, 2000.                      Caillois, Roger, <i>Abordări ale imaginarului</i>, București, Nemira, 2001                      Calinescu, Matei, <i>A citi, a reciti</i>, Polirom, 2003                      Calinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Bucuresti, Editura Univers, 1995.                      Cifor, Lucia, <i>Principii de hermeneutica literara</i>, Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza , Iasi                      Codoban , Aurel, <i>Semn si interpretare - O introducere postmoderna in semiologie si hermeneutica</i>, Ed. Dacia, Cluj, 2001                      Copoeru, I., <i>Aparență și sens</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2000                      Cornea, Paul, <i>Interpretare si raționalitate</i>, Iasi, Editura Polirim, 2006.                      Derrida, J., <i>Credință și cunoaștere. Veacul și iertarea</i>, Editura Paralela 45, 2003                      Dilthey, W., <i>Construcția lumii istorice în științele spiritului</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999.                      Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i>, Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic, 1998.                      Durand, Gilbert, <i>Arte si arhetipuri</i>, Bucuresti, Editura Meridiane, 2003.                      Durand, Gilbert, <i>Aventurile imaginii. Imaginația simbolică</i>. Imaginarul, Bucuresti, Editura Nemira, 1999.                      Eco, Umberto, <i>Limitele interpretării</i>, Constanța, Editura Pontica, 1996.                      Foucault, Michel, <i>Arheologia cunoașterii</i>, Ed. Univers ("Filosofia culturii"), București, 1999                      Foucault, Michel, <i>Hermeneutica subiectului</i>, Polirom, 2004                      Gadamer, Hans-Georg, <i>Actualitatea Frumosului</i>, Ed. Polirom, 2000                      Gadamer, Hans-Georg, <i>Adevăr și metodă</i>, Ed. Teora                      Ghidirmic, Ovidiu, <i>Hermeneutica literară românească</i>, Scrisul Românesc, 1994                      Habermas, J., <i>Discursul modernității</i>, Editura All, București, 2000                      Heidegger, Martin, <i>Ontologie. Hermeneutica facticității</i>, Editura Humanitas, 2008                      Heitmann, Klaus, <i>Oglinzi paralele</i>, Bucuresti, Editura Fundației Culturale Romane, 1996.                      Hufnagel, Erwin, <i>Introducere în hermeneutică</i>, Editura Univers, București, 1981                      Huizinga, Johan, <i>Homo ludens</i>, Editura Humanitas, București, 2002                      Jauss, H. R., <i>Experiența estetică și hermeneutica literară</i>, București, Editura Univers, 1983.                      Marino, Adrian, <i>Hermeneutica ideii de Literatură</i>, Editura Dacia, 1987                      Marino, Adrian, <i>Hermeneutica Lui Mircea Eliade</i>, Editura Dacia, 1980                      Mihali, C., <i>Anarhia sensului, o fenomenologie a timpului cotidian</i>, Editura Ideea Design &amp; Print, Cluj-Napoca, 2001                      Mincu, Ștefania, <i>Miorița – o hermeneutică ontologică</i>, Pontica, Constanța, 2002                      Pânzaru, Ioan, <i>Practici ale interpretării de text</i>, Polirom, 1999                      Patapievici, Horia Roman, <i>Om recent</i>, Humanitas, 2001                      Pop, Ioan Aurel, <i>Istoria, adevarul si miturile</i>, Bucuresti, Editura Enciclopedica, 2002.                      Ricoeur, Paul, <i>Conflictul interpretărilor</i>, Ed Echinox, Cluj, 1999                      Ricoeur, Paul, <i>De la text la acțiune</i>, Ed Echinox, Cluj, 1999                      Ricoeur, Paul, <i>Memoria, istoria, uitarea</i>, Timisoara, Editura Amarcord, 2001.                      Ricoeur, Paul, <i>Metafora vie</i>, Editura Univers, 1981                      Riedel, Manfred, <i>Comprehensiune sau explicare?</i>, Ed. Dacia, Cluj, 1989                      Schleiermacher, F.D.E., <i>Hermeneutica</i>, traducere, N. Râmbu, Editura Polirom, 2001                      Simuț, Ion, <i>Reabilitarea ficțiunii</i>, Bucuresti, Editura Institutul Cultural Roman, 2004.                      Starobinski, Jean, <i>Relația critică</i>, Bucuresti, Editura Univers, 1974.                      Starobinski, Jean, <i>Textul și interpretul</i>, Ed. Univers, București, 1985                      Ștefănescu, Dorin, <i>Hermeneutica sensului</i>, Ed. Cartea Românească, București, 1994;</p>			



**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

Ștefănescu, Dorin, <i>Sensul și imaginea. Eseuri de hermeneutică a imaginarului</i> , Ed. Didactică și Pedagogică, col. Akademos, București, 1997; Ștefănescu, Dorin, <i>Creație și interpretare. Studii despre arta cuvântului</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003 Vatimo, Gianni, <i>Dincolo de subiect. Nietzsche, Heidegger și hermeneutica</i> , Ed. Pontică, Constanța, 1994 Vatimo, Gianni, <i>Etica interpretării</i> , Pontica, Constanța, 2000 Wright, Georg Henrik, <i>Explicație și înțelegere</i> , trad. Mihai D. Vasile, Notă introductivă Mircea Flonta, Ed. Humanitas ("Știință și filosofie"), București;			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric – tematică, bibliografie	14	<b>Seminar hibrid</b>  lectura, dialogul, dezbateră, analiza, interpretarea studiul de caz, studiul comparativ	
2. Ipoteze ale apartenenței în mediile folclorice. Apartenența ca fapt folcloric. Studii de caz			
3. Jocurile. Masca. Perspectivă hermeneutică asupra faptului folcloric. Studii de caz			
4. Ornamentica/Cromatică. Perspectivă hermeneutică asupra faptului folcloric. Studii de caz			
5. Horea/horitul. Doina/Doinitul. Perspectivă hermeneutică asupra faptului folcloric. Studii de caz			
6. O hermeneutică a imaginarului. Reprezentări ale relației cu Centrul/Verticala. Studii de caz			
7. Darul. Ofranda. Perspectivă hermeneutică asupra faptului folcloric. Studii de caz			
Bibliografie comună cu cea a cursului			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Înțelegerea conceptelor de cultură și civilizație ca momente de sinteză și analiză, cunoașterea momentelor din evoluția culturii și civilizației universale din diferite perioade, cu specificul lor, integrarea fenomenului cultural românesc în cel european, punându-se în lumină continuitățile și rupturile dintre ele.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	exprimare corectă în scris folosirea limbajului de specialitate construcția argumentării capacitate de analiză și sinteză	Realizarea unor studii de caz pe parcursul semestrului, Prezentarea rezultatelor cercetărilor în cadrul unor dezbateri Prezentarea unui portofoliu  10.5 Seminar/Laborator /Proiect Realizarea unor studii de caz Realizarea unei lucrări de specialitate cu caracter științific	30%       40%


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

		Prezentarea lucrării	
EXAMEN		<b>Examen scris/oral</b>	<b>30%</b>
10.6 Standard minim de performanță			
Prezentarea unui fapt cultural de complexitate medie, folosind conceptele/metodele unei științe sociale sau umaniste, în orizont interdisciplinar	Abordarea analitică a unui fapt cultural din cel puțin două perspective (retorică, de conținut, contextuală etc.)	Prezentarea orală (cu suport tehnic vizual) și scrisă a unui fapt cultural oarecare, în condiții prestabilite	Elaborarea unei lucrări scrise cu tema impusă și de complexitate medie, utilizând paradigme teoretice de baza ale Etnologiei
		Elaborarea unui proiect de cercetare, pe baza cunoștințelor științifice însușite	Elaborarea teoretică de studii de caz cuprinzând diagnoze sociale și evaluări ale potențialului de patrimoniu al unei comunități

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
1 iulie	Curs	Conf.dr. Delia Suiogan	
	Aplicații	Conf.dr. Delia Suiogan	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament .....
10 iulie	lector univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
13 iulie	Conf. univ.dr. Ioan-Mircea Farcaș