


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

**FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Specializarea / Programul de studii	Etnoturism/Etnologia și turismul cultural
1.7 Forma de învățământ	IF – Învățământ cu frecvență
2.2. Codul disciplinei	<b>11</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Turism și evenimente: festivaluri, manifestări culturale, pelerinaje. Structuri simbolice, funcționalitate</i>		
2.2 Titularul activităților de curs	<b>Conf. dr. Delia-Anamaria Răchișan – rcdelia@yahoo.com</b>		
2.3 Titularul activităților de aplicații	-		
2.4 Anul de studii	<b>II</b>	2.5 Semestrul	<b>1</b>
2.6. Tip evaluare			E
2.7. Codul disciplinei	Categoría formativă		DS
	Opționalitate		DI

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>1</b>	din care: 3.2 curs	<b>1</b>	3.3 seminar	
		din care: 3.3 laborator		3.3 proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>100</b>	din care: 3.5 curs	<b>14</b>	3.6 seminar	<b>0</b>
		din care: 3.6 laborator		3.6 proiect	
3.7. Distribuția fondului de timp					ore
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>30</b>
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>20</b>
(c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>26</b>
(d) Tutoriat					<b>5</b>
(e) Examinări					<b>2</b>
(f) Alte activități					<b>3</b>
<b>3.8 Total ore studiu individual</b>	<b>86</b>				
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	<b>100</b>				
<b>3.10 Numărul de credite</b>	<b>4</b>				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	• legătură internet, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•



### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Programul îi familiarizează pe cursanți cu exigențele și provocările promovării internaționale a etnoturismului românesc.</p> <p>C2. Realizarea unui plan de afaceri în etnoturism, cu un pachet atractiv de servicii culturale.</p> <p>C3. Formarea unei imagini cuprinzătoare a factorilor multipli ce trebuie luați în considerare în promovarea etnoturismului.</p> <p>C4. Gestionarea eficientă a unui proiect cultural și determinarea de soluții care să reducă riscurile, promovarea proiectului și serviciilor atât pe cale clasică cât și electronică.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Coordonarea și conducerea eficientă a activităților organizate în echipă sau într-un grup interdisciplinar.</p> <p>CT2. Identificarea rolurilor și responsabililor într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;</p> <p>CT3. Manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific, valorificarea potențialului propriu pe plan profesional, respectarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă pentru executarea unor sarcini profesionale complexe;</p> <p>CT4. Utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională continuă pentru îndeplinirea planului personal de dezvoltare a carierei.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Valorificarea potențialului turistic prin prisma festivalurilor, manifestărilor culturale, structurilor simbolice etc.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• să înțeleagă mecanismele de funcționare, specifice societății tradiționale, din perspectiva teoriei și practicii etnologice;</li> <li>• să (re)descopere valorile culturale strămoșești;</li> <li>• să identifice structurile comunității tradiționale, care îi conferă viabilitate și dinamism;</li> <li>• să (re)actualizeze locuri sacre, moșteniri culturale, tradiții străvechi, festivaluri, manifestări culturale etc.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 .1 Curs	Metode de predare	Observații
<i>Curs organizatoric. Structura cursului, bibliografia</i>		
1. Potențialul turistic al satului Rogoz din Țara Lăpușului, Maramureș	Expunere, problematizare, dezbateri, prelegere, <i>brainstorming</i> , ciorchinele, explozie stelară, conversația euristică, metoda RAI, metoda cubului, analiza SWOT etc.	2 ore
2. Simboluri vegetale antropomorfizate – socul, iarba fiarelor. Structuri simbolice, funcționalitate, impact turistic		2 ore
3. Sărbătoarea autohtonă Dragobete și festivalurile		2 ore
4. Mărgeaua șerpilor. Structuri simbolice, funcționalitate, impact turistic		2 ore
5. Manifestări culturale, festivaluri -Tânjaua din Hoteni, Maramureș		2 ore
6. Copturi tradiționale românești. Turism gastronomic		2 ore
7. Drăgaica/Sânziennele și festivalurile		Materiale didactice: suport de curs, arhivă foto, documentare etnologice.

**Bibliografie selectivă:**

- Diaconu, Mădălina**, *De gustibus, breviar de gastrosofie*, Colecția Sophia, Editura UAIC, Iași, 2014.
- Iuga, Vasile**, *Dicționar istoric al localităților din județul Maramureș*, Cluj-Napoca, Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 2012.
- Marin, Sanda**, *Carte de bucate*, Ediție integrală, Colecția Humanitas Practic, București, 2009.
- Mauss, Marcel**, *Eseu despre dar*, Colecția Plural, Polirom, Iași, 1997.
- Marchiș, Ioan**, *Simbolica artelor non-verbale. Aplicații hermenautice*, Editura Ethnologică, Baia Mare, 2011.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren (suport de curs). Aplicații*, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ediția a doua, revizuită, 2018.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară-etnologie, literatură, mitologie*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Apollonian view. Studies of literature, ethnology and folklore. Comparative-analytical perspective*, Berlin, LAP LAMBERT Academic Publishing, Second edition revised in English, 2019.
- \*\*\*International Conference: *Traditions, National Identity, Intercultural Dialogue, Diversity [Tradiții, Identitate Națională, Dialog Intercultural, Diversitate]*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, Baia Mare 27-28 octombrie, ediția a 3-a, 2017, ISBN 978-606-543-885-9; ISBN 978-973-109-749-7, Editor: Delia-Anamaria Răchișan, 561 p.
- RĂCHIȘAN, Delia Anamaria**, *Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș*, București, Editura Academiei Române, 2015.
- RĂCHIȘAN, Delia-Anamaria**, *Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș*, București, Editura Academiei Române, 2013.
- RĂCHIȘAN, Delia-Anamaria**, *Phytomorphic and Dendromorphic Symbols with Human Faces*, in *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, 17/Years 9/November 2017, ISSN 2066-8880, pp. pp. 1-5.
- RĂCHIȘAN, Delia-Anamaria**, *The Local Feast of Dragobete*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A*, vol. XXVI/2017, ISSN 1583-1264, pp. 295-307, CEEOL, Frankfurt, Germania, 2017.
- RĂCHIȘAN, Delia-Anamaria**, *Simboluri ale norocului – hornarul, potcoava, trifoiul cu patru foi*, în *Memoria Ethnologică*, nr. 66-67, ianuarie-iunie, An XVIII, 2018, ISSN 1582-8573, pp. 90-105.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Easter Eggs in Ungureni – Țara Lăpușului, Maramureș*, în *Memoria ethnologica*, nr. 70-71, ianuarie-iunie, An XIX, 2019, pp. 88-97, Ebsco,
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Copturi tradiționale românești/Romanian Traditional Bakes*, în *Memoria Ethnologică*, nr. 72-73, iulie-decembrie, An XIX, 2019, pp. 36-49, Ebsco.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Arta tradițională maramureșeană și simbolurile ancestrale – rombul, funia răsucită*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A*, vol. XXVIII/2019, ISSN 1583-1264, pp. 437-449, <https://doi.org/10.37193/BSFF.2019.28.36>, Ceeol, Ebsco, Index Copernicus.

**8. 2 Seminar**

Metode de predare

Observații

**9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

•

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

**CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAI A MARE**

	Înșușirea cunoștințelor esențiale disciplinei; Realizarea unor studii de caz; Interpretare și analiză; Teste grilă; Explicarea unor concepte; Prezență și activitate.	Examen	20 % 20% 20% 20% 10% 10%
10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezența fizică la curs, la examen;</li> <li>- însușirea cunoștințelor elementare disciplinei;</li> </ul>			

<b>Data completării:</b>	<b>Titulari</b>	<b>Titlu Prenume NUME</b>	<b>Semnătura</b>
<b>08. 07. 2023</b>	Curs	<b>conf. univ. dr. Delia-Anamaria Răchișan</b>	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale 10. 07. 2023	Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de LITERE 13. 07. 2023	Decan Conf. Univ. Dr. Mircea Farcaș