

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	De Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	ETNOTURISM/ETNOLOGIA ȘI TURISMUL CULTURAL
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	19.00

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Practica de elaborare lucrare de disertație</b>				
2.2 Titularul de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Coordonatorii lucrărilor				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă				DA
	Opționalitate				DO

### 3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care:	3.2 Curs		3.3 Seminar		3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	50	din care:	3.5 Curs		3.6 Seminar	50	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										100
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										150
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										
(d) Tutoriat										50
(e) Examinări										5
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						150				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						200				
3.10 Numărul de credite						8				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea cunoștințelor de bază ale unei științe umaniste sau sociale, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității</li> <li>• Descrierea și prezentarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază relevante pentru analiza diverselor tipuri de fapte culturale</li> <li>• Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale</li> <li>• Elaborarea unui proiect de abordare interdisciplinară a unui fapt socio-cultural</li> <li>• Identificarea, clasificarea și caracterizarea proceselor de comunicare culturală, socială și de aculturație</li> <li>• Aplicarea principiilor și metodelor de bază ale etnologiei pentru identificarea problemelor diverselor grupuri sociale în contextul comunicării asimetrice</li> <li>• Utilizarea unor criterii și metode standard pentru evaluarea calității comunicării culturale și sociale în contexte multiple</li> </ul>
Competențe transversale	<p>Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate</p> <p>Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.</p> <p>Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.</p> <p>Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională</p> <p>Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</p> <p>Dezvoltarea gândirii de tip trans- și interdisciplinar</p> <p>Abilități de valorificare a oportunităților</p> <p>Stimularea interesului pentru noutate</p> <p>Preocuparea pentru perfecționarea profesională prin formarea unei reflexivități teoretice</p> <p>Implicarea în activități științifice, cum ar fi elaborarea de studii de cercetare</p> <p>Participarea la proiecte cu caracter practic, compatibile cu cerințele integrării pe piața muncii</p> <p>Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale</p> <p>Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și munca eficientă în cadrul echipei</p> <p>Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Capacitatea studenților de a efectua muncă independentă de documentare-cercetare și de a genera analize și concluzii cu caracter de originalitate.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alegerea adecvată și aplicarea corectă a metodelor și tehnicilor însușite pe parcursul studiilor.</li> <li>• Capacitatea studenților de a analiza, prelucra și interpreta date de specialitate</li> <li>• Capacitatea de a trage concluzii și de a propune concluzii</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.3 Aplicații	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Culegerea și analiza datelor	50		
Redactarea lucrării. Pregătirea prezentărilor pentru susținerea publică a lucrării de licență.			

**Bibliografie**

Pe lângă bibliografia recomandată de către îndrumătorul științific sau cea considerată relevantă de către student, în funcție de tema de cercetare aleasă, studentul trebuie să aibă în vedere și literatura ce reprezintă un ghid asupra modului de elaborare și prezentare a unei lucrări științifice:

1. Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane (ed. a 3-a, rev.)*, Comunicare.ro, București, 2005
2. Lumperdean, Ioan, Mățiș, Dumitru, Mustață, Răzvan, *Ghid privind elaborarea și prezentarea lucrărilor de licență și disertație*, [http://www.econ.ubbcluj.ro/informatii/Ghid\\_lucrari\\_diploma\\_si\\_disertatie\\_FSEGA.pdf](http://www.econ.ubbcluj.ro/informatii/Ghid_lucrari_diploma_si_disertatie_FSEGA.pdf)
3. Rădulescu Mihaela – *Metodologia cercetării științifice – Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011


**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Întrucât această disciplină este importantă pentru elaborarea unei lucrări de diploma de calitate conținutul ei se aliniaza la temele de cercetare/proiectare/dezvoltare curente pe plan european și mondial. Conținutul disciplinei a fost discutat cu actori importanți (mediu academic și industrie) din acest domeniu.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Aplicații	disertația		25%
10.5	<b>prezentarea lucrării</b>		75%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
19.09.2022		coordonatorii lucrării	

Data avizării în Consiliul Departamentului .....	Director Departament .....
29.09.2022	Lector univ. dr. Anamaria Fălăuș
	
Data aprobării în Consiliul Facultății .....	Decan
30.09.2022	Conf.dr. Ioan-Mircea Farcaș
	