



FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA	
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE	
1.3 Departamentul	STIINTE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE	
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE	
1.5 Ciclul de studii	LICENTA	
1.6 Programul de studii / Calificarea	ARTE PLASTICE (PICTURA)	
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență	
1.8 Codul disciplinei	10.20	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Engleza I	
2.2 Titularul de curs		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lect. dr. Anamaria Falaus – anamariafelecan@gmail.com	
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul
	I	2.6 Tipul de evaluare
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă	DC
	Optionalitate	DA

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie șinotișe										
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))	47									
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	75									
3.10 Numărul de credite	3.0									

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	Sala de clasă sau On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intelegerarea corecta a unui text si a ideilor cuprinse in el; • Desprinderea ideilor principale din texte si rezumarea pozitiei autorului; • Intelegerarea atitudinii autorului in cadrul mesajului audiat, intelegerarea relatiei dintre vorbitori, recunoasterea punctelor de vedere/pozitiilor exprimate. <p>Explicare și interpretare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicarea și interpretarea unor idei, proiecte; • Formularea de argumente si contraargumente in cadrul unei discutii/dialog; • Recunoasterea legaturii logice intre sevenetele unui text citit, extragerea informatiei relevante pentru o sarcina de lucru. <p>Instrumental aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorificarea optima si creativa a propriului potential in activitatile stiintifice; • Formarea unei atitudini profesionale corecte si avizate; • Exprimarea orala sau in scris a unor opinii pertinente, sustinute de o serie de argumente justificative asupra unor teme de interes general.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etica specifice domeniului (ex: confidentialitate) • Aplicarea tehniciilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacitaților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane. • Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unor competente, aptitudini, cunostinte solide in domeniul ESP pentru a veni in intampinarea cerintelor pietei muncii in domeniul respectiv.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Receptarea corecta a mesajelor transmise oral sau in scris in diferite situatii de comunicare; • Producerea corecta de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte; • Desprinderea elementelor cheie dintr-un mesaj rostit in limbach standard, cu viteza normala; • Realizarea de interactiuni in comunicarea orala sau scrisa, exprimarea in mod clar si justificat a unui punct de vedere pe diferite teme cunoscute; • Transferul si medierea mesajelor orale sau scrise in situatii variate de comunicare; • Dezvoltarea gandirii autonome, critice si reflexive prin receptarea unei varietati de texte in limba engleza.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Texte de dificultate medie si de o larga diversitate cu un accent pe domeniul de studiu al grupelor; • Articole de presa cu subiecte de interes general din diferite domenii; • Elemente de constructie a comunicarii(substantiv, adjecativ, verb, pronume, adverb, articol, cuvinte de legatura) si integrarea lor in situatii de comunicare reale si adecate nivelului si interesului general; • Lectii ce urmaresc sa cuprinda dezvoltarea celor 4 skill-uri: Reading, Speaking, Listenind, Writing; 		Expunere, discutii, exercitii; Interactiune continua profesor – student.	
S1: Structura gramaticală vizată: Present Simple Reading comprehension: Everyday life: Two ordinary days	2		
S2: Structura gramaticală vizată: Present Continuous Developing vocabulary: Cultural differences	2		
S3: Structura gramaticală vizată: Present Simple and Continuous Reading comprehension: Everyday life: Home swap	2		
S4: Structura gramaticală vizată: Present Perfect Simple Developing vocabulary: Facilities in a house	2		
S5: Structura gramaticală vizată: Present Perfect Continuous Reading comprehension: Everyday life: Modern families	2		
S6: Structura gramaticală vizată: Present Perfect Simple and Continuous Developing vocabulary: Family members	2		Hand-outs, Suport de curs
S7: Structura gramaticală vizată: Present Tenses. Revision Reading comprehension: Everyday life: What's in your basket?	2		
S8: Structura gramaticală vizată: Past Simple Developing vocabulary: Food	2		
S9: Structura gramaticală vizată: Past Simple and Present Perfect Reading comprehension: Everyday life: Time out	2		
S10: Structura gramaticală vizată: Past Continuous Developing vocabulary: Leisure activities	2		
S11: Structura gramaticală vizată: Past Simple and Past Continuous Reading comprehension: English everywhere: South Africa	2		
S12: Structura gramaticală vizată: Present and Past Tenses. Revision Reading comprehension: Language and culture: Diana's day	2		
S13: Structura gramaticală vizată: Present and Past Tenses. Revision	2		
S14: Evaluation	2		
Bibliografie:			
1. Acklam, Richard and Sally Burgess, <i>Gold-first certificate</i> , Longman: Harlow, 2000			
2. Wyatt, Rawdon, <i>Test your vocabulary for FCE</i> , Penguin English: Harlow, 2002			
3. Prodromu, Luke, <i>Grammar and vocabulary for First Certificate</i> , Longman, 1999			

- | |
|---|
| 4. Evans, Virginia, <i>Round-Up 6 – English Grammar Practice</i> , Longman: Harlow, 1995 |
| 5. Bell, Jan, Roger Gower, Drew Hyde, <i>Advanced Expert CAE, coursebook</i> , Longman: Harlow, 2005 |
| 6. Malcom Mann and Steve Taylore-Knowles, <i>Destination B2, Grammar and Vocabulary</i> , Macmillan, 2008 |
| 7. Malcom Mann and Steve Taylore-Knowles, <i>Destination C1& C2, Grammar and Vocabulary</i> , Macmillan, 2008 |
| 8. Sharman, Elizabeth, <i>Across Cultures</i> , Pearson: Longman, 2004 |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este adaptat specificului programului de studii și a fost stabilit în urma discuțiilor cu reprezentanți ai comunității academice la ședințe, colocviu, conferințe și ai mediului profesional cu ocazia acțiunilor derulate prin acordurile-cadru încheiate de universitate și facultate (vizite de studii în companii, seminarii, ateliere, specialiști invitați, târguri de joburi etc.). Totodată, conținutul disciplinei a rezultat în urma studiului întreprins în domeniul cercetării academice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	<p>La stabilirea notei finale se iau în considerare :</p> <ul style="list-style-type: none"> • răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală); • testarea continuă pe parcursul semestrului ; • activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc ; • prezenta. 		<p>50%</p> <p>10%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>

10.6 Standard minim de performanță:

Minim 50% din punctajul pentru examinarea finală și minim 50% din punctajul pentru activitatea din clasă și pentru clasă.

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs		
	Aplicații	Lect. dr. Anamaria Falaus	

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament,
Lect. dr. Anamaria FALAUS

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan,
Conf. Dr. Ioan Mircea FARCAS