


**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	STIINTE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclul de studii	LICENTA
1.6 Programul de studii / Calificarea	ARTE PLASTICE (PICTURA)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	38.20

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Engleza IV</b>		
2.2 Titularul de curs			
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lect. dr. Anamaria Falas – anamariafelecan@gmail.com</i>		
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II
2.6 Tipul de evaluare			C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DC
	Opționalitate		DA

**3. Timpul total estimate**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										20
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										20
(d) Tutoriat										5
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						47				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						75				
3.10 Numărul de credite						4.0				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	Sala de clasa sau On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro)

**6. Competențele specifice acumulate**

Competențe profesionale	<p><b>Cunoaștere și înțelegere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea corectă a unui text și a ideilor cuprinse în el;</li> <li>• Desprinderea ideilor principale din texte și rezumarea poziției autorului;</li> <li>• Înțelegerea atitudinii autorului în cadrul mesajului auzit, înțelegerea relației dintre vorbitori, recunoașterea punctelor de vedere/pozițiilor exprimate.</li> </ul> <p><b>Explicare și interpretare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicarea și interpretarea unor idei, proiecte;</li> <li>• Formularea de argumente și contraargumente în cadrul unei discuții/dialog;</li> <li>• Recunoașterea legăturii logice între secvențele unui text citit, extragerea informației relevante pentru o sarcină de lucru.</li> </ul> <p><b>Instrumental aplicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice;</li> <li>• Formarea unei atitudini profesionale corecte și avizate;</li> <li>• Exprimarea orală sau în scris a unor opinii pertinente, susținute de o serie de argumente justificative asupra unor teme de interes general.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate)</li> <li>• Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane.</li> <li>• Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unor competențe, aptitudini, cunoștințe solide în domeniul ESP pentru a veni în întâmpinarea cerințelor pieței muncii în domeniul respectiv.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receptarea corectă a mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare;</li> <li>• Producerea corectă de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte;</li> <li>• Desprinderea elementelor cheie dintr-un mesaj rostit în limbaj standard, cu viteză normală;</li> <li>• Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă, exprimarea în mod clar și justificat a unui punct de vedere pe diferite teme cunoscute;</li> <li>• Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare;</li> <li>• Dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte de dificultate medie si de o larga diversitate cu un accent pe domeniul de studiu al grupei;</li> <li>• Articole de presa cu subiecte de interes general din diferite domenii;</li> <li>• Elemente de constructie a comunicarii( substantiv, adjectiv, verb, pronume, adverb, articol, cuvinte de legatura) si integrarea lor in situatii de comunicare reale si adecvate nivelului si interesului general;</li> <li>• Lectii ce urmaresc sa cuprinda dezvoltarea celor 4 skill-uri: Reading, Speaking, Listenind, Writing;</li> </ul>	Expunere, discutii, exercitii; Interactiune continua profesor – student.		
S1: Structura gramaticala vizata: The Pronoun Reading comprehension: US law: show business... and big business	2	Hand-outs, Suport de curs	
S2: Structura gramaticala vizata: The Pronoun. Test it again Reading comprehension: National celebrations	2		
S3: Structura gramaticala vizata: Prepositions and Conjunctions Developing vocabulary: Movement and Transport	2		
S4: Structura gramaticala vizata: Passive Voice Reading comprehension: Protest songs	2		
S5: Structura gramaticala vizata: Passive Voice. Test it again Reading comprehension: Language and culture: The US government	2		
S6: Structura gramaticala vizata: Passive Voice. Revision Developing vocabulary: Communication and the Media	2		
S7: Structura gramaticala vizata: Modal Verbs Reading comprehension: Too much too young?	2		
S8: Structura gramaticala vizata: Modal Verbs. Test them again Reading comprehension: Students at home ... and abroad	2		
S9: Structura gramaticala vizata: Modal Verbs. Revision Developing vocabulary: Chance and Nature	2		
S10: Structura gramaticala vizata: Gerunds and Infinitives Developing vocabulary: Quantity and Money	2		
S11: Structura gramaticala vizata: Gerunds and Infinitives. Test them again Developing vocabulary: Materials and the Built Environment	2		
S12: Structura gramaticala vizata: If Clauses Developing vocabulary: Reactions and Health	2		
S13: Structura gramaticala vizata: If Clauses. Revision Developing vocabulary: Power and Social Issues	2		
S14: Evaluation	2		
<p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acklam, Richard and Sally Burgess, <i>Gold-first certificate</i>, Longman: Harlow, 2000</li> <li>2. Wyatt, Rawdon, <i>Test your vocabulary for FCE</i>, Penguin English: Harlow, 2002</li> <li>3. Prodromu, Luke, <i>Grammar and vocabulary for First Certificate</i>, Longman, 1999</li> <li>4. Evans, Virginia, <i>Round-Up 6 – English Grammar Practice</i>, Longman: Harlow, 1995</li> <li>5. Bell, Jan, Roger Gower, Drew Hyde, <i>Advanced Expert CAE, coursebook</i>, Longman: Harlow, 2005</li> </ol>			

6. Malcom Mann and Steve Taylore-Knowles, *Destination B2, Grammar and Vocabulary*, Macmillan, 2008
7. Malcom Mann and Steve Taylore-Knowles, *Destination C1& C2, Grammar and Vocabulary*, Macmillan, 2008
8. Sharman, Elizabeth, *Across Cultures*, Pearson: Longman, 2004

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este adaptat specificului programului de studii și a fost stabilit în urma discuțiilor cu reprezentanți ai comunității academice la ședințe, colocvii, conferințe și ai mediului profesional cu ocazia acțiunilor derulate prin acordurile-cadru încheiate de universitate și facultate (vizite de studii în companii, seminarii, ateliere, specialiști invitați, târguri de joburi etc.). Totodată, conținutul disciplinei a rezultat în urma studiului întreprins în domeniul cercetării academice.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	La stabilirea notei finale se iau în considerare : <ul style="list-style-type: none"> <li>• răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală);</li> <li>• testarea continuă pe parcursul semestrului ;</li> <li>• activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc ;</li> <li>• prezenta.</li> </ul>	50%  10%  30%  10%	
10.6 Standard minim de performanță: Minim 50% din punctajul pentru examinarea finală si minim 50% din punctajul pentru activitatea din clasă și pentru clasă.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs		
	Aplicații	Lect. dr. Anamaria Falaus	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament, Lect. dr. Anamaria FALAUS
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Conf. Dr. Ioan Mircea FARCAS