



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE ARTE
1.4 Domeniul de studii	ASISTENȚĂ SOCIALĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	ASISTENȚĂ SOCIALĂ
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	ASS 6.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIE SOCIALĂ				
2.2 Titularul de curs	Lect. univ. dr. Ioan TÎMBUȘ (<i>timbus_ioan@yahoo.com</i>)				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lect. univ. dr. Ioan TÎMBUȘ (<i>timbus_ioan@yahoo.com</i>)				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	e
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă				DC
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										20
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										15
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										10
(d) Tutoriat										10
(e) Examinări										3
(f) Alte activități:										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						58				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						100				
3.10 Numărul de credite						4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Gestionarea metodelor și mijloacelor de comunicare și formare eficientă în context intercultural

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Identificarea și utilizarea adecvată în comunicarea profesională a conceptelor, teoriilor și paradigmatelor antropologiei, Identificarea problemelor antropologiei sociale și definirea conceptelor utilizate în antropologia socială, Definirea rolului contextului social, cultural și economic și a influenței acestuia în comunități Descrierea fundamentelor antropologiei sociale pe baza metodelor specifice acestei discipline,. Identificarea de strategii și tehnici adecvate instruirii/ educației în context intercultural. Identificarea valorilor importante în societatea contemporană
Competențe transversale	Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate, conștiinciozitate și responsabilitate socială, pe baza principiilor, normelor și valorilor antropologiei sociale și culturale. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, pe diverse paliere ierarhice, respectând principii de antropologie socială și culturală Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue, prin actualizarea conținuturilor învățării, aplicarea tehnologiilor informației și prin utilizarea limbilor străine.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	studentii vor asimila comprehensiv conceptele fundamentale ale antropologiei sociale, vor dobândi abilitatea de-a utiliza în mod adecvat <i>limbajul</i> antropologic atât în forma sa pasivă prin lectură (capacitatea de-a se informa) cât și în forma sa activă (capacitatea de-a exprima și a comunica activ cu alții în probleme de antropologie).
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - formarea de competențe, abilități, priceperi, deprinderi, aptitudini și atitudini specifice profesiei de asistent social; - formarea obișnuinței de-a se <i>informa și prelucra informația</i>, de-a efectua lecturi comparative în domeniul antropologico-social, de-a <i>aplicacreativ</i> cunoștințele în raport cu varietatea și unicitatea contextelor; - formarea deprinderii de-a <i>formula</i> corect în termeni de obiective operaționale un rezultat educațional scontat; - formarea capacității de-a <i>organiza</i> în modalități diferite (din punct de vedere logic (inductiv, deductiv, analogic) o unitate de conținut cu caracter teologic; - formarea deprinderii de-a <i>diagnostica</i> contextul învățării (subiect, clasă școlară, performanțe atinse, etc.) înainte de-



a lua decizii cu privire la organizarea, în cadrul predării/învățării, a unităților curriculare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aspecte introductive	2	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	Calculatoare, Video-proiector, Software
Definiția, rolul, diviziunile și relația cu alte științe și disciplinele umaniste.	2		
Metode și tehnici în cercetarea antropologică.	2		
Cercetarea în teren, alegerea temei.	2		
Evoluția antropologiei ca știință.	2		
Începuturi și curente antropologice.	2		
Determinism și evoluționism.	2		
Transformism și creaționism	2		
Antropologia secolului XX	2		
Particularismul istoric	2		
Difuzionismul structuralismul francez.	2		
„Cultura” concept fundamental în antropologie.	2		
Moștenirea biologică a omului.	2		
Tipurile personalității. Familie și societate. Rasă și etnie.	2		
Total	28		

Bibliografie

Baudrillard, Jean, 2005 (1970), *Societatea de consum. Mituri și structuri*, Editura Comunicare.ro, București.

Breton, David le, 2002 (1990), *Antropologia corpului și modernitatea*, Editura Amarcord, Timișoara.

Chelcea, Liviu, 2006, „Cultură și dezvoltare: perspectiva antropologiei culturale”, în Cătălin Zamfir, Laura Stoica (coord.), *O nouă provocare : dezvoltarea socială*, Editura Polirom, Iași, pp. 123-132.

Constantinescu, Nicolae, 1987, *Relațiile de rudenie în societățile tradiționale. Reflexe în folclorul românesc*, Editura Academiei R.S.R., București.

Copans, Jean, 1999, *Introducere în etnologie și antropologie*, Editura Polirom, Iași.

Formoso, Bernard, 2002, „Problema etniei, dezbateri asupra identității”, în Martine Segalen (coord.), *Etnologie. Concepte și arii culturale*, Editura Amarcord, Timișoara, pp. 13-28.

Laplantre, François, 2000, *Descrierea etnografică*, Polirom, Iași.

Lévi-Strauss, Claude, 1970 (1962), *Gîndirea sălbatică. Totemismul azi*, Editura Științifică, București.

Linton, Ralph, 1968 (1945), *Fundamentul cultural al personalității*, Editura Științifică, București.

Mehedinți, Simion, 1986, „Coordonate etnografice. Civilizația și cultura (hilotehnica-psirotehnica)”, în Simion Mehedinți, Mihăilescu, Vintilă (coord.), 2002, *Vecini și vecinătăți în Transilvania*, Editura Paideia, București.

Mureșan, Vlad, 2005, *Criza antropologiei și sarcina ei originară*, Editura Eikon, Cluj-Napoca.

Said, Edward W., 2001 (1978), *Orientalism*, Editura Amarcord, Timișoara.

Sandu, Dumitru, 1999, *Spațiul social al tranziției*, Editura Polirom, Iași.

Savu, Adriana, 2001, „Opțiunea verde”, *Caiete de antropologie*, Editura Paideia, București.

Șișetean, Gheorghe, 2002, *Antropologia și sociologia sacrului*, Editura Limes, Editura Lekton, Zalău.

Tarot, Camille, 2001, *De la Dürkheim la Mauss. Inventarea simbolicului*, Editura Amarcord, Timișoara.

Todorov, Tzvetan, 1999, *Noi și ceilalți. Despre diversitate* (1989), Editura Institutului European, Iași.

Todorova, Maria, 2000, *Balkanii și balcanismul*, Editura Humanitas, București.

Toynbee, Arnold, 1997, *Studiu asupra istoriei*, vol. I, Editura Humanitas, București.

Troc, Gabriel, 2006, *Postmodernismul în antropologia culturală*, Editura Polirom, Iași.

Văduva, Ofelia, 1997, *Magia darului*, Editura Enciclopedică, București.

Vulcănescu, Mircea, 1997, *Prolegomene sociologice la satul românesc*, ediție îngrijită de Marin Diaconu, Editura Eminescu, București.



8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Imaginea cetățeanului omului politic</i>	2	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	Calculatoare, Video-proiector, Software
<i>Condiția războinicului</i>	2		
<i>Raportarea la intelectual în decursul timpului</i>	2		
<i>Condiția artistului</i>	2		
<i>Omul în raport cu sentimentul religios</i>	2		
<i>Rolul femeii în societate</i>	2		
<i>Imaginea conducătorului (liderului)</i>	2		
Total	14		
Bibliografie J.-P. Vernant, <i>Omul grec</i> , Editura Polirom, Iași, 2001. Andrea Giardina, <i>Omul roman</i> , Editura Polirom, Iași, 2001. Guglielmo Cavallo, <i>Omul bizantin</i> , Editura Polirom, Iași, 2000. Jaques le Goff, <i>Omul medieval</i> , Editura Polirom, Iași, 1999. Giovanni Filoramo <i>Istoria religiilor</i> , vol. I. Religiile antice, ed. Polirom, 2008. Giovanni Filoramo <i>Istoria religiilor</i> , vol. V. Religiile antice, ed. Polirom, 2010. Eugenio Garin, <i>Omul Renașterii</i> , Editura Polirom, Iași, 2000. Michel Vovelle, <i>Omul Luminilor</i> , Editura Polirom, Iași, 2000. Ute Frevert, H.G. Haupt, <i>Omul secolului al XIX-lea</i> , Editura Polirom, Iași, 2002..			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica cursului permite însușirea cunoștințelor necesare ocupațiilor posibile de pe piața muncii în domeniul Studiilor culturale, conform COR

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris sau oral	examen	50 %
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Participare la activități seminariale		50 %
10.6 Standard minim de performanță Pentru nota minimă se cere cunoașterea evoluției antropologiei.			



Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
<i>07 iulie 2023</i>	Curs	Lect. dr. Ioan TÎMBUȘ	
	Aplicații	Lect. dr. Ioan TÎMBUȘ	

Data avizării în Consiliul Departamentului SSUTA
10 iulie 2023

Director Departament SSUTA,
Conf.dr. Adrian Vasile CHIRA

Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere
13 iulie 2023

Decan,
Conf.dr. Mircea Fărcaș