

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	LITERE
1.3 Departamentul	Departamentul de Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclu de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	Construcție și inovare curriculară
1.7 Forma de învățământ	IF- Învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	LPEDM 13.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Noile media în educație</i>				
2.2 Titularul de curs	Lector univ. dr. Nadia Barkoczi nadia.barkoczi@dspp.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lector univ. dr. Nadia Barkoczi nadia.barkoczi@dspp.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorică formativă				DA
	Opțională				DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	0	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	4
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	0	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	56
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										16
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										30
(c) Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										30
(d) Tutoriat										10
(e) Examinări										8
(f) Alte activități:										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					94					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					150					
3.10 Numărul de credite					6					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Operare pe calculator la nivel începător (utilizator): a. Utilizare Office (Microsoft Word, Open Office, Libre Office), b. Navigare pe internet

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	5.2.1. accesarea conținuturilor de pe platforma KB. 5.2.2. activități onsite: Sală de curs, tablă inteligentă, calculator, flip chart.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Identifica nevoile în materie de educație C2. Gestionează cunoștințele în vederea unui impact strategic C3. Aplica metode științifice C4. Monitorizează evoluțiile din domeniul educației C6. Da dovada de expertiză disciplinară C7. Desfășoară cercetare calitativă C12. Oferă consiliere în ceea ce privește elaborarea programei de învățământ C15. Analizează sistemul de educație C16. Evaluează programe educaționale C17. Dezvolta un concept pedagogic C19. Oferă consiliere în ceea ce privește metodele de predare C20. Oferă consiliere în ceea ce privește planuri de lecție
Competențe transversale	CT1 Dă dovadă de inițiativă; CT2 Oferă consiliere altora; CT3 Își asumă responsabilitatea; CT4. Abordează provocările în mod pozitiv

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor necesare integrării critice, creative și eficiente a noilor media în procesul educațional, în vederea proiectării unor experiențe de învățare inovatoare, interactive și adaptate contextului digital actual.
7.2 Obiectivele specifice	O1. Analiza rolului și impactului noilor media în educație din perspective pedagogice, tehnologice și socioculturale. O2. Utilizarea în mod adecvat a instrumentelor multimedia, platforme digitale și aplicații interactive pentru proiectarea activităților de învățare. O3. Aplicarea principiilor de etică, siguranță și responsabilitate digitală în utilizarea noilor media în contexte educaționale. O4. Colaborarea eficientă în medii digitale pentru dezvoltarea de proiecte educaționale inovatoare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
8.2. Activități practice	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere și explorare a noilor media în educație: – lectura interactivă despre tipuri de noile media și exemple în educație; – proiectarea unei hărți mentale digitale cu tipuri	8		

de medii și posibile utilizări didactice; fiecare grup încarcă o schiță în portofoliu digital.		Conversația Lectura Instruire asistată de calculator Învățarea prin descoperire Învățarea prin colaborare Demonstrația Simularea Studiul de caz Jocul didactic Explozia stelară	
Etică și siguranță online în educație – lectura interactivă despre identitate digitală, confidențialitate, cyberbullying, politici școlare, GDPR/consent parental; – simulări de incidente și elaborare de planuri de răspuns / politici de clasă.	4		
Analiza platformelor sociale – prezentarea comparativă a platformelor sociale și formularea exemplelor de activități didactice pentru fiecare; – completarea unei grile de evaluare pedagogică; – crearea unui calendar editorial pentru postările educaționale.	4		
Instrumente multimedia: imagine și grafică pentru educație – introducere în principii de design vizual; – creare infografic pentru o lecție.	4		
Audio și podcasting în educație – principii de audio (microfon, poziționare, zgomot de fond, storyboard pentru episod); – înregistrare și distribuirea unui episod scurt (3–5 min) pe o temă pe o platformă educațională.	8		
Video educațional: concepție și editare – prezentare de exemple de bune practici în producția video în educație; – realizarea unui videoclip educațional; – vizionare și feedback colegial.	8		
Realitate augmentată și virtuală – prezentare demo de aplicații mobile AR și VR edu; – creare de AR/VR și folosirea de aplicații mobile pentru a testa experiențe AR; – reflecții și analize ale integrării în scenarii didactice.	8		
Gamificare și aplicații interactive. Crearea unui joc interactiv educațional	4		
Scenarii didactice integrate cu noile media	8		
Bibliografie: 1. Barkoczi, N. (2023a). Digitalizarea predării-învățării-evaluării ca vector al alinierii interculturale. <i>Buletin Stiintific, Seria A, Fascicula Filologie, XXXII</i> , 115–122. 2. Barkoczi, N. (2023b). Integrarea tehnologiilor digitale în practica pedagogică a studenților. In <i>Utilizarea noilor tehnologii în instruirea academică. Repere în formarea inițială și continuă a cadrelor didactice</i> (pp. 45–65). GlobeEdit Publishing House.			

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=5xjpayIAAAAJ&citation_for_view=5xjpayIAAAAJ:4DMP91E08xMC

3. Bi, X., Hu, Y., Li, L., Zhang, J., & Yang, X. (2025). Immersive virtual reality for classroom management training: Enhancing pre-service teachers' skills, emotions, and learning satisfaction. *Education and Information Technologies*, 30(9), 12387–12411. <https://doi.org/10.1007/s10639-024-13248-z>
4. Caena, F., & Redecker, C. (2019). Aligning teacher competence frameworks to 21st century challenges: The case for the European Digital Competence Framework for Educators (Digcompedu). *European Journal of Education*, 54(3), 356–369. <https://doi.org/10.1111/ejed.12345>
5. Caviglia, F., Boie, Mette Alma Kjærsholm, Dalsgaard, Christian, & Pedersen, A. Y. (n.d.). Bringing digital competence to the disciplines. *Education Inquiry*, 1–29. <https://doi.org/10.1080/20004508.2024.2318842>
6. Concepción Rosa, J. D., Veytia Bucheli, M. G., Gómez Galán, J., & López Meneses, E. (2019). Integrating the Digital Paradigm in Higher Education: ICT Training and Skills of University Students in a European Context. *International Journal of Educational Excellence*, 5(2), 47–64. <https://doi.org/10.18562/IJEE.048>
7. Cucos, C. (2020). Generarea conținuturilor școlare/suporturilor de învățare de tip elearning. Caracteristici și criterii de calitate. In *Educație digitală* (pp. 256–272). Polirom.
8. Cucos, C. (2023). Digital Pedagogy. Foreshadowing, Status, and Components. *The Journal of Educational Theory and Practice DIDACTICA PRO...*, 23(2-3 (138-139)), 3–8. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7974394>
9. *Cyberbullying*. (2022, March 28). OECD. https://www.oecd.org/en/publications/cyberbullying_f60b492b-en.html
10. European Commission. (n.d.). *DigComp Framework*. EU Science Hub. Retrieved July 24, 2023, from https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcomp/digcomp-framework_en
11. European Education Area, Q. education and training for all. (2023). *Digital Education Action Plan (2021-2027)*. European Commission. <https://education.ec.europa.eu/focus-topics/digital-education/action-plan>
12. European Schoolnet Academy. (2017). *The Networked Teacher – Teaching in the 21st Century*. ITeLab. The Networked Teacher – Teaching in the 21st Century. https://www.europeanschoolnetacademy.eu/courses/course-v1:ITeLab+Networked_21C+2019/about
13. Hervás-Gómez, C., Díaz-Noguera, M. D., Barkoczi, N., Ballesteros-Regaña, C., & Domínguez-González, M. de los Á. (2025). *Educación para la diversidad: Inclusión, bienestar y sostenibilidad en contextos emergentes*. Dykinson. <http://www.dykinson.com/libros/educacion-para-la-diversidad-inclusion-bienestar-y-sostenibilidad-en-contextos-emergentes/9788410706989/>
14. Hervás-Gómez, C., Díaz-Noguera, M. D., Grosu, E. F., Măță, L., Hăisan, A.-A., & Barkoczi, N. (2024). *Transformando la educación: Tecnología, innovación y sociedad en la era digital*. Dykinson. <http://www.dykinson.com/libros/transformando-la-educacion-tecnologia-innovacion-y-sociedad-en-la-era-digital/9788410702516/>
15. Holotescu, C., & Gosseck, G. (2020). Educație deschisă. Resurse educaționale deschise și cursuri online masive deschise. In *Educație digitală* (pp. 207–229). Polirom.

16. Li, C., Wang, P., Martin-Moratinos, M., Bella-Fernández, M., & Blasco-Fontecilla, H. (2024). Traditional bullying and cyberbullying in the digital age and its associated mental health problems in children and adolescents: A meta-analysis. *European Child & Adolescent Psychiatry*, 33(9), 2895–2909. <https://doi.org/10.1007/s00787-022-02128-x>
17. OECD. (2016). *Innovating Education and Educating for Innovation: The Power of Digital Technologies and Skills*. OECD. <https://doi.org/10.1787/9789264265097-en>
18. Tribuna Învățământului. (2013, July 11). Constantin Cucos: Manualul digital – perspectiva pedagogică. *Tribuna Învățământului*. <https://tribunainvatamantului.ro/manualul-digital-constantin-cucos/>
19. UNESCO. (2018). *UNESCO ICT Competency Framework for Teachers—UNESCO Digital Library*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265721>
20. UNESCO. (2023). *Guidance for generative AI in education and research*. <https://doi.org/10.54675/EWZM9535>
21. Zhang, J., Yen, S.-H., Liu, T.-C., Sung, Y.-T., & Chang, K.-E. (2022). Studies on Learning Effects of AR-Assisted and PPT-Based Lectures. *The Asia-Pacific Education Researcher*, 31(1), 1–10. <https://doi.org/10.1007/s40299-020-00533-x>
22. Zhang, X., Jemni, M., Chang, T.-W., Liu, D., Burgos, D., Huang, R., Tlili, A., Grosseck, G., Andone, D., & Holotescu, C. (2020). *Ghid pentru aplicarea Practicilor Educaționale Deschise în timpul pandemiei de coronavirus. Utilizarea Resurselor Educaționale Deschise în conformitate cu Recomandările UNESCO*.
23. Zhang, Z., Wen, F., Sun, Z., Guo, X., He, T., & Lee, C. (2022). Artificial Intelligence-Enabled Sensing Technologies in the 5G/Internet of Things Era: From Virtual Reality/Augmented Reality to the Digital Twin. *Advanced Intelligent Systems*, 4(7), 2100228. <https://doi.org/10.1002/aisy.202100228>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt aliniate direcțiilor actuale din cercetarea educațională și tehnologică privind dezvoltarea competențelor digitale și utilizarea responsabilă și inovatoare a noilor media în educație.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	– Elaborarea unui portofoliu digital care să includă resursele create pe parcursul semestrului (80%) – Implicarea activă și rezolvarea corectă a sarcinilor individuale la fiecare activitate practică (20%);	Probă orală: prezentarea portofoliului digital didactic	100%
10.6 Standard minim de performanță			
Elaborarea unui scenariu didactic integrat cu noile media			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
7.07.2025	Curs	Lector univ. dr. Nadia Barkoczi	
	Aplicații	Lector univ. dr. Nadia Barkoczi	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Filologie și Studii culturale
28.07.2025	Lect.dr. Ramona Demarcsek
Data aprobării în Consiliul Facultății	
30.07.2025	Decan Lect.dr. Anamaria Fălăuș