



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Specializarea / Programul de studii	Etnologie
1.7 Forma de învățământ	IF - Învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	8.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Etnografie</i>		
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Răchișan Delia-Anamaria - rcdelia@yahoo.com		
2.3 Titularul activităților de aplicații	Asist. univ. drd. Pop Florin – florin.vasile.pop.@gmail.com		
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	2
		2.6. Tip evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorie formativă		DS
	Opționalitate		DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
		din care: 3.3 laborator		3.3 proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	100	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
		din care: 3.6 laborator		3.6. proiect	
3.7. Distribuția fondului de timp					ore
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
(c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
(d) Tutoriat					6
(e) Examinări					2
(f) Alte activități.....					5
3.8 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• videoproiector



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTINȚE:
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual; Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare);
Competențe transversale	ABILITĂȚI:
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicarea orală, scrisă și cu suport electronic, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate; Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global); Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale
	<ul style="list-style-type: none"> Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare; Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea cu diverse zone etnografice prin prisma ocupațiilor tradiționale, meșteșugurilor străvechi, tradițiilor, obiceiurilor, costumului popular.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> să se familiarizeze cu zonele etnografice; să aprofundeze specificul fiecărei zone etnografice; să aibă capacitate de analiză și sinteză; să apeleze la o viziune panoptică; să pună accent pe perspectiva comparativ–analitică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare <i>online</i>	Observații
1. Etnografia-noțiuni teoretice. Regiunile, zonele etnografice din România	prelegere	2 ore
2. Obiecte străvechi de artă din lemn	Conversație euristică	2 ore
3. Meșterii populari din Maramureș și arta prelucrării lemnului	Prelegere+foto+documentar etnografic	4 ore
4. Măștile populare din Săcel – Țara Maramureșului. Curs seminarizat	problematizarea	2 ore
5. Costumul popular din Țara Codrului. Cânepa și etapele prelucrării. Curs seminarizat	Analiza semiotică pragmatică+documentar etnografic	2 ore
6. Obiceiurile agrare din Maramureș	Documentar etnografic	2 ore
7. Sărbătorile pascale din Țara Lăpușului	dezbateri, analiza, interpretarea, studiul de caz	2 ore
8. Meșteșuguri străvechi, unelte/instrumente tradiționale	Dezbateri+vizionare documentare etnografice	2 ore
9. Curs interactiv. Bucatele, copturile tradiționale și zonele etnografice	Dezbateri+arhivă foto	2 ore
10. Meșteșugul prelucrării iascăi în Corund – Transilvania	Prelegere+arhivă foto	2 ore

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAI A MARE

11. Sărbători cu dată fixă practicate în România. Perspectivă comparativ–analitică	Diagrama Venn	4 ore
12. Obiceiuri la pornirea plugului din diverse zone etnografice	Prelegere+problematizare	2 ore

**Bibliografie:**

- *** *Atlasul etnografic român. Sărbători, obiceiuri, mitologie*, vol. 5, Coordonator: dr. Ion Ghinoiu, București, Editura Academiei Române, 2013.
- *** *Sărbători și obiceiuri. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, coordonator: Ion Ghinoiu, vol. I, Oltenia, București, Editura Enciclopedică, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Corpus de documente etnografice, 2001.
- *** *Sărbători și obiceiuri. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, coordonator: Ion Ghinoiu, vol. II, Banat, Crișana, Maramureș, București, Editura Enciclopedică, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Corpus de documente etnografice, 2002.
- *** *Sărbători și obiceiuri. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, coordonator: Ion Ghinoiu, vol. III, Transilvania, București, Editura Enciclopedică, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Corpus de documente etnografice, 2003.
- *** *Sărbători și obiceiuri. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, coordonator: Ion Ghinoiu, vol. IV, Moldova, București, Editura Enciclopedică, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Corpus de documente etnografice, 2004.
- *** *Sărbători și obiceiuri. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, coordonator: Ion Ghinoiu, vol. V, Dobrogea, Muntenia, București, Editura Etnologică, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Corpus de documente etnografice, 2009.
- Dogaru Ortansa**, *Ornamentele și croiul costumului popular din județul Maramureș*, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, Baia Mare, 1984.
- Mirescu, Cornel**, *Țara Lăpușului*, București, Editura Ethnologica, 2006.
- Pop, Dumitru**, *Folclor din Zona Codrului*, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, Baia Mare, 1978.
- Pop, Gheorghe; Chiș Șter Ioan**, *Graiul, etnografia și folclorul Zonei Chioar*, Baia Mare, 1983.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Endangered cultural treasures from Maramures County. Monographic study*, Berlin, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2017.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș*, București, Editura Academiei Române, 2015.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș*, București, Editura Academiei Române, 2013.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *The trinket in Transylvania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 18/2019, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Editura Arhipeleag XXI, Editor: Iulian Boldea, E-ISSN 2248-3004, pp. 242-251, ERIH Indexed Journal published by Arhipeleag XXI Press.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Easter Eggs in Ungureni – Țara Lăpușului, Maramureș*, in *Memoria ethnologica*, nr. 70-71, ianuarie-iunie, An XIX, 2019, pp. 88-97, Ebsco, <https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/ouale-de-pasti-in-ungureni-tara-lapusului-maramures/>
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Copturi tradiționale românești/Romanian Traditional Bakes*, în *Memoria Ethnologică*, nr. 72-73, iulie-decembrie, An XIX, 2019, pp. 36-49, Ebsco, <https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/copturi-rachisan-72-73-2019-36-49.pdf>
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Arta tradițională maramureșeană și simbolurile ancestrale – rombul, funia răsucită*, în *Buletin Științific*, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XXVIII/2019, ISSN 1583-1264, pp. 437-449, <https://doi.org/10.37193/BSFF.2019.28.36>, Ceeol, Ebsco, Index Copernicus.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Practicile magico-rituale din Maramureș între tradiție și modernitate. Magia cuvântului și antropologia vârstelor*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” din Alba Iulia, 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523, acreditată CNCS 2012, categoria B, indexată în Baza de Date Internațională CEEOL (www.ceeol.com), pp.127-142, <https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22denciut%2C%20delia%20anamaria%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D>
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *The Local Feast of Dragobete*, în *Buletin Științific*, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XXVI/2017, ISSN 1583-1264, pp. 295-307, CEEOL, Frankfurt, Germania, 2017, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=597684>
- Delia-Anamaria Răchișan**, *Pecetarele din Maramureș între unitate și diversitate*, în volumul conferinței internaționale *Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european*, Ediția a 2-a, 30-31 octombrie, Editura Etnologica, București, 2015, acreditată CNCS, Categoria B, ISBN 978-973-8920-95-8, pp. 220-237.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Găvrilă Hotico Herenta (1870-1953)*, în *100 de ani de la Marea Unire. 100 de personalități maramureșene care au făcut istorie*, coord. Teodor Ardelean, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, Academia Română, Centrul de cercetare și documentare Baia Mare, ISBN 978-606-8967-06-6, Tiparul: SC Paper Print Invest SRL, Brăila, 2018, pp. 182-186.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Ioan Stan Pătraș (1908-1977)*, în *100 de ani de la Marea Unire. 100 de personalități maramureșene care au făcut istorie*, coord. Teodor Ardelean, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, Academia Română, Centrul de cercetare și documentare Baia Mare, ISBN 978-606-8967-06-6, Tiparul: SC Paper Print Invest SRL, Brăila, 2018, pp.309-312.



8. 2 Seminar	Metode de predare <i>online</i>	Observații
1-2. Zone etnografice din România. Studii de caz.	Prelegerea, observația, studiul de caz	4 ore
3-4. Biserici de lemn din Transilvania	Descriere, problematizare, sudiul de caz	4 ore
5. Arhitectura tradițională	Studiul de caz	2 ore
6. Etnografia ocupațiilor tradiționale	Descriere, problematizare	2 ore
7. Macedoromâni, Meglenoromâni. Istroromâni	Descriere, problematizare	2 ore

Bibliografie:

- Arginteanu, Ion**, *Istoria Românilor Macedoneni*, București, 1904.
- Atanasov, Petar**, *Meglenoromâna astăzi*, București, Editura Academiei Române, 2002.
- Băințan, Valentin**, *Nunta ca pe Someș sau din Chioar*, în *Tradiții maramureșene*, I, Baia Mare, 1967, pp. 43-74.
- Bilțiu, Pamfil**, *Folclor din Tara Maramureșului*, Ed. Ethnologică, Baia Mare, 2005.
- Dăncuș, Ioana; Dăncuș, Mihai**, *Moara țărănească din Maramureș. Conotații etno-culturale*, în *Maramureș – vatră de istorie milenară*, Editura Dragoș Vodă, Cluj-Napoca, 1997, vol. III, pp. 355-360.
- Dăncuș, Ioana**, *Comori de artă populară în colecțiile Muzeului etnografic al Maramureșului din Sighetu Marmăției. Covorul maramureșean*, Cluj-Napoca, Editura Dacia XXI, 2011.
- Capesius, Roswith**, *Modalități stilistice în decorul interiorului țărănesc din nordul Transilvaniei (zona Lăpuș, Chioar, Maramureș)*, în *Studii și articole de istoria artei*, seria Artă plastică, nr. 1, 1971, pp. 113-121.
- Capidan, Th.**, *Aromânii. Dialectul aromân. Studiu lingvistic*. Academia Română. Studii și Cercetări, București, 1932.
- Capidan, Theodor**, *Meglenoromâni. Istoria și graiul lor*, vol. I, Cultura Națională, București, 1925.
- Chiș Șter, Ion; Pop, Gheorghe**, *Graiul, etnografia și folclorul zonei Chioar*, Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, Baia Mare, 1983.
- Coteanu, Ion**, *Cum dispăre o limbă (istroromâna)*, București, Societatea de științe istorice și filologice, 1957.
- Dragomir, Silviu**, *Vlahii și Morlacii*. Studiu din istoria românismului balcanic, Cluj, 1924.
- Kovačec, August**, *Descrierea istroromânei actuale*, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1971.
- Formagi, Hedviga; Pauncev, Milcana; Stanciu, Smărăndița**, *Băița, un centru de lădari necunoscut*, în *Marmația*, I, Baia Mare, 1969, pp. 81-91.
- Nistor, Francisc**, *Arta lemnului în Maramureș*, București, 1977.
- Papahagi, Pericle**, *Din literatura poporană aromână*, București, 1900; *Basmе Aromâne*, București, 1905.
- Papahagi, T.**, *Antologia Aromânească*, București, 1922.
- Papahagi, Valeriu**, *Aromânii moscopoleni și comerțul venețian*. București, 1935.
- Pop, Dumitru**, *Folcloristica Maramureșului*, Editura Minerva, București, 1970.
- Mocanu, Augustin**, *Colindatul în zona Codrului și Sălajului*, în *Memoria Ethnologica*, nr. 16-17, Baia Mare, 2005, p. 1620-1627.
- Rogoz, Viorel**, *Familia în credințe, rituri, obiceiuri*, Ed. Solstitium, Satu-Mare, 2002.
- Sala, Marius**, *Enciclopedia limbilor romanice*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1989.
- Sârbu, Richard; Frățilă, Vasile**, *Dialectul istroromân. Texte și glosar*, Timișoara, Amarcord, 1998.
- Scăunașu, Petrică**, *Obiceiuri de inițiere din cadrul ceremonialului nunții în zona Codru*, în *Studii și articole*, Baia Mare, vol. III, 1981, pp. 183-188.
- Stahl, Henri H.**, *Sate devălmașe*, I, II, III, Editura Cartea Românească, București, 1998.
- Vișovan, Ștefan**, *Din toponimia Țării Lăpușului*, în *Memoria Ethnologica*, nr. 4-5, 2002.
- Zderciuc, Silvia**, *Ceramica populară în Țara Lăpușului*, în *Marmația*, I, Baia Mare, 1969. Bilțiu, Pamfil, *Contribuții la cunoașterea obiceiurilor tradiționale din zona Codrului*, în *Comunicări științifice pe teme folclorice*, Baia Mare, 1973, pp. 99-104.

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Exprimare corectă în scris	Examen	75%
	Argumentare logică		
	Folosirea limbajului de specialitate		
	Capacitate de analiză și sinteză		
10.5 Seminar	Prezență, intervenții în cadrul seminarelor. Exprimare corectă, acuratețe	Studii de caz / Perspectivă comparativ-analitică. Realizarea, susținerea, predarea unei lucrări de specialitate.	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Realizarea unui proiect în echipă, coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu cerințele. Acuratețe în exprimare, scriere corectă. Prezență la cursuri și seminare. 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	conf. univ. dr. Delia-Anamaria Răchișan	
	Seminar	Asist. univ. drd. Pop Florin	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale	Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de LITERE	Decan Conf. Univ. Dr. Mircea Farcaș