


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

**FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	DE FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	ETNOLOGIE
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	11.00

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	LITERATURA ÎN PERSPECTIVĂ ETNOLOGICĂ. TEXTE ETNOLOGICE FUNDAMENTALE		
2.2 Titularul de curs	Conf. dr. Delia Suiogan – delias.bm@gmail.com		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Asist. dr. Natalia Lazar - nataliammlazar@gmail.com		
2.4 Anul de studiu	<b>I</b>	2.5 Semestrul	<b>2</b>
2.6 Tipul de evaluare			<b>E</b>
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă		<b>DF</b>
	Opționalitate		<b>DO</b>

**3. Timpul total estimate**

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>4</b>	din care:	3.2 Curs	<b>2</b>	3.3 Seminar	<b>2</b>	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	<b>56</b>	din care:	3.5 Curs	<b>28</b>	3.6 Seminar	<b>28</b>	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										<b>21</b>
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										<b>21</b>
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										<b>21</b>
(d) Tutoriat										<b>2</b>
(e) Examinări										<b>4</b>
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					<b>69</b>					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					<b>125</b>					
3.10 Numărul de credite					<b>5</b>					

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	
--------------------------------	--



5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	
--	--

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual</i></li> <li>• <i>Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea culturii și literaturii orale</i></li> <li>• <i>Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale</i></li> <li>• <i>Aplicarea unor modele adecvate de cercetare și promovare a patrimoniului cultural</i></li> <li>• <i>Operarea cu noțiuni, concepte specifice domeniului</i></li> <li>• <i>Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare</i></li> <li>• <i>Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific</i></li> <li>• <i>Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text etnologic prin aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.</i></li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.</i></li> <li>• <i>Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.</i></li> <li>• <i>Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</i></li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Interpretarea corectă, contextualizată a textelor etnologice pentru înțelegerea efectului pe care l-au avut acestea asupra construirii sistemului de valori românești și asupra culturii și literaturii moderne
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definirea conceptelor de etnologie, etnografie și antropologie</li> <li>• definirea conceptului de text etnologic</li> <li>• identificarea și interpretarea contextualizată a unor texte etnologice fundamentale</li> <li>• surprinderea rolului unei cercetări interdisciplinare asupra fenomenului cultural tradițional: etnologie și etnografie, antropologie socială, antropologie culturală, psihologie, sociolingvistică, semantică, semiologie etc.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Obiectivul și structura cursului. Cerințe. Bibliografie	28	în sala de curs/ <b>online KB/ZOOM</b>	
2. Discurs – Text- Context. Text etnologic. Text folcloric		Curs interactiv: expunere, demonstrație, dialog, problematizare,	
3.Condiții de producere/înțelegere a sensului la nivelul discursurilor și textelor folclorice. Sincretismul de limbaje, sincretismul funcțional; relațiile discursului/textului folcloric cu contextele integratoare			



## UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

4. Sărbătoarea ca text etnologic. Studii de caz		dezbatere; interpretare; studiu de caz; studiu comparativ; materiale audio și video	
5. Basmul/povestea/snoava ca texte etnologice.			
6. Dansul ca text etnologic.			
7. Lirismul ca text etnologic.			
<b>Bibliografie</b> Avram, Vasile, <i>Creștinismul cosmic</i> , Sibiu, 1999 Avram, Vasile, <i>Constelația magicului</i> , Năsăud, 1994 Boghiu, E., Vulpes, L., <i>Hermeneutică și naratologie aplicată</i> , Editura Eurocart, 2003 Bonte, Pierre, Izard, Michel, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i> , Editura Polirom, Iași, 1999. Bourdieu, Pierre, <i>Rațiuni practice</i> , București, Editura Meridiane, 1999 Bourdieu, Pierre, <i>Simțul practic</i> , Institutul European, Iași, 2000 Caune, Jean, <i>Cultură și comunicare</i> , București, Editura Cartea românească, 2000 Coatu, Nicoleta, <i>Structuri magice tradiționale</i> , Bicc All, București, 1998. Comănici, Germina, <i>Cercul vieții. Roluri și performanță în obiceiurile populare</i> , Editura Paideia, București, 2001 Constantinescu, Nicolae, Alexandru Dobre, <i>Etnografie și folclor românesc. Note de curs – partea I</i> , Editura Fundației România de Măine, București, 2001 Constantinescu, Nicolae, <i>Lectura textului folcloric</i> , București, Editura Minerva, 1986 Constantinescu, Nicolae, Ioana Fruntelată, <i>Folclor</i> , manual editat de Ministerul Educației și Cercetării în cadrul Proiectului pentru Învățământul Rural, București, 2006 Cuisenier, Jean, <i>Tradiția populară</i> , trad. de Nora Rebreanu-Sava, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005 Cuceu, Ion, <i>Fenomenul povestitului. Încercare de sociologie și antropologie asupra narațiunilor populare</i> , Cluj, Editura Fundației pentru Studii Europene, 1999 Genep, Arnold van, <i>Totemismul. Starea actuală a problemei totemice</i> , Polirom, Iași, 2000. Gimbutas, Marija, <i>Civilizație și cultură. Vestigii preistorice în sud-estul european</i> , traducere din limba engleză de Sorin Paliga, prefață și note de Radu Florescu, Ed. Meridiane, București., 1989 Ghinoiu, Ion, <i>Lumea de aici, lumea de dincolo</i> , Editura Fundației Culturale Române, București, 1999. Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i> , Editura Enciclopedică, București, 2001. Ghinoiu, Ion, <i>Zile și mituri. Calendarul țaranului român</i> , Editura Pro, București 2000 Ghinoiu, Ion, <i>Sărbători și obiceiuri românești</i> , Editura Elion, București, 2003. Ghinoiu, Ion, <i>Cărările sufletului</i> , Editura Etnologică, București, 2004. Ghinoiu, Ion, <i>Comoara Satelor. Calendar popular</i> , Editura Academiei Române, București, 2005. Hedeșan, Otilia, <i>Lecții despre calendar. Curs de folclor</i> , Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2005 Hedeșan, Otilia, <i>Folclorul. Ce facem cu el?</i> , Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2001 Hedeșan, Otilia, <i>Șapte eseuri despre strigoi</i> , Editura Marineasa, Timișoara, 1988 Hedeșan, Otilia, <i>Pentru o mitologie difuză</i> , Editura Marineasa, Timișoara, 2000 Huizinga, Johan, <i>Homo ludens. Încercare de determinare a elementului ludic al culturii</i> , Editura Univers, București, 1977. Ispas, Sabina, <i>Cultură orală și informație transculturală</i> , Ed. Academiei Române, București, 2003 Ispas, Sabina, <i>Povestea cântată</i> , București, Ed. Viitorul Românesc, 2001 Ișfănoni, Doina, <i>Interferențe dintre magic și estetic</i> , Editura Enciclopedică, București, 2002. Leroi-Gourhan, A., <i>Gestul și cuvântul</i> , Editura Meridiane 1983 Mauss, Marcel, <i>Eseu despre dar</i> , Polirom, 1997 Mauss, Marcel, Hubert, Henri, <i>Eseu despre natura și funcția sacrificiului</i> , Polirom, 1997 Mauss, Marcel, Hubert, Henri, <i>Teoria generală a magiei</i> , Editura Polirom, Iași, 1996 Micle, Aneta, Florin Cioban, <i>Etnologie și folclor literar românesc</i> , Editura Universității din Oradea, 2014 Nicolau, Irina, <i>Talmeș balmeș de etnologie și multe altele</i> , Ed. Ars Docendi, București, 2001 Odile Géraud, Marie, Olivier Leservoisier și Richard Pottier, <i>Noțiunile-cheie ale etnologiei (Analize și texte)</i> , Iași, Ed. Polirom, 2001 Olteanu, Antoaneta, <i>Metamorfozele sacralului</i> , Editura Paideia, București, 1998 Olteanu, Antoaneta, <i>Mitologie comparată</i> , Editura Paideia, București, 1998 Olteanu, Antoaneta, <i>Calendarele poporului român. Calendarul sărbătorilor cu dată fixă. Calendarul sărbătorilor mobile. Calendarul anotimpurilor. Calendarul săptămânal. Calendarul zilelor și al nopților. Calendarul lunar</i> , Ed. Paideia, București, 2001 Panea, Nicolae, <i>Gramatica funerarului</i> , Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2003 Panea, Nicolae, <i>Antropologie culturală și socială</i> , Craiova, Editura Omniscope, 2000			



**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

Panea, Nicolae, *Zei de asfalt. Antropologie a urbanului*, Ed. Cartea românească, București, 2001  
 Pop, Mihai, *Obiceiuri tradiționale românești*, ediție revăzută, postfață de Rodica Zane, Ed. Univers, Colecția Excellens, București, 1999  
 Ricoeur, Paul, *Eseuri de hermeneutică*, Editura Humanitas, 1995  
 Ricoeur, Paul, *Despre interpretare*, Editura trei, 1998  
 Ruxândoiu, Pavel, *Proverb și context*, Ed. Universității din București, 2003  
 Segalen, Martine ( sub direcția), *Etnologie*, Reditura Amarcord, Timișoara, 2002  
 Știucă, Narcisa, *Sărbătoarea noastră cea de toate zilele*, Ed. Cartea de buzunar, București, 2000  
 Taloș, Ion, *Cununia fraților și nunta Soarelui. Incestul zădărnicit în folclorul românesc și universal*, București, Editura Enciclopedică, 2004  
 Ursache, Petru, *Miorița. Dosarul mitologic al unei capodopere*, Editura Opera Magna, Iași, 2014  
 Ursache, Petru, *Etnosofia*, Paideia, București, 2006  
 Ursache, Petru, *Etnoestetica*, Institutul European, Iași, 1998.  
 Văduva, Ofelia, *Magia darului*, Editura Enciclopedică, 1997  
 Văduva, Ofelia, *Pași spre sacru*, Editura Enciclopedică, București, 1996  
 Vlad, Carmen, *Sensul. Dimensiunea esențială a textului*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1994  
 Zane, Rodica, *Codul poetic al colindelor. Principii de codificare*, Ed. Universității din București, 2004  
 Zane, Rodica, *Etnologie la timpul prezent*, Ed. Universității din București, 2007

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Seminar organizatoric			
2. Coloanele cerului – texte etnologice fundamentale. De la stâlpii funerarii, la stâlpii porților. Crucea/troița. Studii de caz: Poarta maramureșeană, Cimitirul vesel	28	în sala de curs/ <b>online KB/ZOOM</b> Dialog, problematizare, dezbateri, studiu de caz, PPT, materiale audio și video	
3.Locuirea – ca text etnologic fundamental			
4.Sărbătorile la români – texte etnologice fundamentale. Studii de caz			
5. Miturile fundamentale ale poporului român – texte etnologice fundamentale. Studii de caz			
6. Elementul cromatic ca text etnologic			
Bibliografie Comună cu cea a cursului			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Înțelegerea conceptelor de cultură și civilizație ca momente de sinteză și analiză, cunoașterea momentelor din evoluția culturii și civilizației universale din diferite perioade, cu specificul lor, integrarea fenomenului cultural românesc în cel european, punându-se în lumină continuitățile și rupturile dintre ele.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	folosirea limbajului de specialitate construcția argumentării	Interpretare Realizarea unor studii de caz	20%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	capacitate de analiză și sinteză construcția argumentării exprimare corectă orală și scrisă	Realizarea unor studii de caz	30%
		Realizarea unei lucrări de specialitate	50%


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

		Examen scris/oral/ realizarea unui portofoliu	
10.6 Standard minim de performanță <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operarea cu concepte de specialitate</li> <li>• Elaborarea unei lucrări scrise cu tema impusă de fișa disciplinei și de complexitate medie</li> </ul>			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Conf.dr. Delia Suiogan	
	Aplicații	Asist. univ. dr. Natalia Lazar	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale	Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale  Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan Conf. univ. dr. Ioan Mircea Farcaș