



UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA
CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Specializarea / Programul de studii	Etnologie
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8. Codul disciplinei	13.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Istorie și civilizație universală/Istoria și morfologia culturii și civilizației</i>					
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Răchișan Delia-Anamaria – rcdelia@yahoo.com					
2.3 Titularul activităților de aplicații	Asist. univ. drd. Pop Florin– florin.vasile.pop@gmail.com					
2.4 Anul de studii	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare		E
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă					DF
	Opționalitate					DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 curs	2	3.3 Seminar	2	3.3. Laborator	3.3. Proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	52	din care:	3.5 curs	28	3.6 seminar				28
3.7 Distribuția fondului de timp									ore
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									5
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									5
(c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									5
(d) Tutoriat									1
(e) Examinări									2
(f) Alte activități									1
3.8 Total ore studiu individual	19								
3.9 Total ore pe semestru	75								
3.10 Numărul de credite	3								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• videoproiector



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTINȚE:
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual; Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare);
Competențe transversale	ABILITĂȚI:
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicarea orală, scrisă și cu suport electronic, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate; Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global); Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale
	<ul style="list-style-type: none"> Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare; Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Impactul culturii și civilizației din perspectivă interdisciplinară.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> să definească fenomenul „cultură” și „civilizație”; să înțeleagă simbioza cultură–civilizație; să identifice forme de cultură și civilizație; să îmbine teoria cu partea aplicativă.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare <i>online</i>	Observații
1. Fenomenul „cultură” și fenomenul „civilizație”. Curs interactiv	Prelegere+problematizare	2 ore
2. Cultură, valoare, <i>kitsch</i> . Aplicație: Arta prelucrării lemnului	Analiza semiotică pragmatică+brainstorming+ciorchinele	4 ore
3. Morfologia măștișorului în spațiul balcanic	Expunere+dezbateri	2 ore
4. Măștișorul și perechile antinomice: tradiție–inovație, identitate–alteritate, autentic–kitsch, frumos–urât, bine–rău	Prelegere+problematizare+dezbateri+arhive foto	2 ore
5. Cultura și manifestarea ludică	dezbateri, analiza, interpretarea, studiul de caz	2 ore
6. Cultura și arta tradițională românească. Aplicație: Simbolurile ancestrale	studiul comparativ	2 ore
7. Curs interactiv. Identitate culturală. Aplicație: Vatican	Dezbateri+documentar	2 ore
8. Curs interactiv. Simboluri și arhetipuri culturale. Aplicații. Oul – simbol arhetipal. Semnificații. Perspectivă interdisciplinară	dezbateri	4 ore
9. Civilizația greacă. Curs interactiv	Proiecție video+Conversație euristică	2 ore



10. Civilizațiile pierdute și statuile <i>moai</i>	Problematizare+conversație euristică+documentare	2 ore
11. Civilizație tehnică populară	Vizionare Documentare etnografice+problematizare	2 ore
12. Civilizația egipteană	problematizare	2 ore
<p>Bibliografie:</p> <p>Bănățeanu, Tancred, <i>Portul popular din regiunea Maramureș</i>, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, Baia Mare, 1968.</p> <p>Butură, Valer, <i>Străvechi mărturii de civilizație românească</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989.</p> <p>Cuch, Denys, <i>Noțiunea de cultură</i>, Institut European, Iași, 2003.</p> <p>Drâmba, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i>, vol. I-IV, Ed. Vestala Saeculum I.O., București, 2001</p> <p>Djuvara, Neagu, <i>Civilizații și tipare istorice</i>, București, Editura Humanitas, 2008.</p> <p>Freud, Sigmund, <i>Angoasa în civilizație</i>, în <i>Opere</i>, vol. I, București, Editura Științifică, 1991.</p> <p>Gimbutas, M., <i>Civilizație și cultură</i>, București, 1988.</p> <p>Huizinga, Johan, <i>Homo ludens</i>, Editura Univers, București, trad. H. R. Radian, 1977;</p> <p>Huntington, Samuel P., <i>Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale</i>, București, Editura Antet, 1998.</p> <p>Jung, C.G., <i>Imaginea omului și imaginea lui Dumnezeu</i>, București, Editura Teora, 1997.</p> <p>Jung, C.G., <i>Psihologie și alchimie</i>, Teora, 1996</p> <p>Jung, C.G., <i>Aion. Contribuții la simbolistica Sinelui</i>, Ed. Trei, 2003.</p> <p>Malița, Mircea, <i>Zece mii de culturi, o singură civilizație</i>, Editura Nemira, 1998.</p> <p>Moles, Abraham, <i>Psihologia kitsch-ului</i>, Editura Meridiane, 1980.</p> <p>Noica, Constantin, <i>Modelul cultural european</i>, Ed. Humanitas, București, 2001.</p> <p>Răchișan, Delia-Anamaria, <i>O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc. Jocurile de copii</i>, ediția a doua, revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.</p> <p>Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology</i>, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.</p> <p>Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie</i>, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.</p> <p>Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i>, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2017.</p> <p>Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i>, București, Editura Academiei Române, 2013.</p> <p>Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Jocurile de copii, perspectivă interdisciplinară/ Interdisciplinary Perspective on Children's Games</i>, în <i>Buletin Științific</i>, seria A, Filologie, vol. XXIII/2014, BDI, CEEOL Germania, ISSN 1583-1265. pp. 589-602, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=162730.</p> <p>Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Games for Kids. Aspects of the Poetic Language/Jocurile de copii. Aspecte ale limbajului poetic</i>, în <i>Memoria etnologica</i>, Baia Mare, An XII, Nr. 44-45, iulie-decembrie 2012, Baia Mare, pp. ISSN 1582-8573, pp. 88-97, https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/jocurile-de-copii-aspecte-ale-limbajului-poetic</p> <p>Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Children's Games. Premarital initiation, the idea of sacrifice and initiation in death</i>, în <i>Memoria etnologica</i>, Baia Mare, An XI, Nr. 40-41, iulie-decembrie, 2011, p 84-93, ISSN 1582-8573, revistă B+, cod CNCSIS 614, http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBBBBody.csp?SearchMethod=Find_1&Profile=Default&OpacLanguage=rpm&RequestId=275630_1&RecordNumber=0&JavaScriptDisabled=1&CSPCHD=00g100000014cg8lgSs001600546164;</p> <p>Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Easter Eggs in Ungureni – Țara Lăpușului, Maramureș</i>, în <i>Memoria etnologica</i>, nr. 70-71, ianuarie-iunie, An XIX, 2019, pp. 88-97, Ebsco, https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/ouale-de-pasti-in-ungureni-tara-lapusului-maramures/</p> <p>Rovența-Frumușani, Daniela, <i>Semiotică, societate, cultură</i>, Ed. Institutul European, Iași, 1990.</p> <p>Thiesse, Anne-Marie, <i>Crearea identității naționale în Europa</i>, Iași, Polirom, 2000.</p> <p>Tănase, Al., <i>Cultura și civilizație</i>, București, Editura Politică, 1977.</p> <p>Toffler, Alvin, <i>Consumatorii de cultură</i>, București, Editura Antet, 1991.</p>		



	Metode de predare <i>online</i>	Observații
8.2 Seminar / Laborator / Proiect		
1. Comportamente magico-religioase (paleolitic, mezolitic, neolitic) – 4 ore 2. Protoistoria indo-europenilor – 2 ore 3. Civilizații antice europene – 4 ore 4. Creștinism și gnosă. Erezii și ortodoxie – 4 ore 5. Tipare etnoculturale – 4 ore 6. Lucian Blaga și Trilogia Culturii – 4 ore 7. Ideologii și mituri istorice – 4 ore	problematizare conversație euristică dezbateri Perspectivă comparativ-analitică	

Bibliografie:

Radu, Adrian, *Fenomenul Cucuteni în culturile neolitice din spațiul geografic locuit de români*, Editura RCR Editorial, București, 2019.

Banciu, Angela, *Cultură, și civilizație europeană. Repere istorice și semnificații valorice*, Ed. Lumina Lex, București, 2003.

Blaga, Lucian, *Trilogia culturii, I. Orizont și stil, II. Spațiul mioritic, III. Geneza metaforei și sensul culturii*, Editura Humanitas, București, 1994.

Cioran Emil, *Schimbarea la față a României*, București, Editura Humanitas, 1990.

Djuvara, Neagu, *Civilizații și tipare istorice. Un studiu comparat al civilizațiilor*, București, Editura Humanitas, 1999.

Drîmba, Ovidiu, *Istoria culturii și civilizației*, vol. I, II, III, Saeculum I.O., 2000.

Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, Univers Enciclopedic, București, 2000.

Gavriluță, Nicu, *Antropologie socială și culturală*, Iași, Editura Polirom, 2009.

Gavriluță, Nicu, Holban, Ioan, *Globalizare și identitate românească. Dialoguri culturale*, Editura Junimea, Iași, 2018.

Huntington, Samuel P., *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*, București, Editura Litera, 2012.

Mehedinți, Simion, *Civilizație și cultură*, Iași, Editura Junimea, 1986.

Mihăilescu, Vintilă, *De ce este România astfel? Avatarurile excepționalismului românesc*, Editura Polirom, Iași, 2017.

Spengler, Oswald, *Declinul Occidentului*, trad. Lascu Ioan, postfață Beșteliu Marin, Craiova, 1996.

Vianu, Tudor, *Filosofia culturii și teoria valorilor*, București, Editura Nemira, 1998.

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Exprimare corectă în scris	Examen	66%
	Folosirea unui limbaj de specialitate.		
	Capacitate de analiză și sinteză.		
10.5			



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

Seminar Laborator		Realizarea, susținerea, predarea unei lucrări de specialitate în echipă–studiu de caz/perspectivă comparativ–analitică.	33%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Abordarea analitică a unui fapt cultural din cel puțin două perspective . Elaborarea lucrării, în echipă, pe baza cunoștințelor științifice dobândite. 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	conf. univ. dr. Delia-Anamaria Răchișan	
	Seminar	Asist. univ. drd. Pop Florin	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale	Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de LITERE	Decan Conf. Univ. Dr. Mircea Farcaș