



### FIȘA DISCIPLINEI

#### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Specializarea / Programul de studii	<b>Etnologie</b>
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	<b>36.00</b>

#### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Metodologia cercetării de teren II: metode de cercetare și de valorificare a patrimoniului</i>		
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Răchișan Delia-Anamaria – rcdelia@yahoo.com		
2.3 Titularul activităților de aplicații	Asist. univ. drd. Pop Florin – florin.vasile.pop@gmail.com		
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	1
2.6. Tip evaluare			E
2.7 Regimul disciplinei			DF
Opționalitate			DO

#### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	4
		din care: 3.3 laborator		3.3 proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	100	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	56
		din care: 3.6 laborator		3.6 proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp					ore
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
(c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
(d) Tutoriat					2
(e) Examinări					2
(f) Alte activități					1
3.8 Total ore studiu individual	30				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• videoproiector



## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<b>CUNOȘTINȚE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual;</li> <li>Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare);</li> </ul>
	<b>ABILITĂȚI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicarea orală, scrisă și cu suport electronic, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate;</li> <li>Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global);</li> <li>Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale</li> <li>Consilierea factorilor implicați în situații ce presupun relații interumane între grupuri supuse unor procese de aculturație (minorități etc.).</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă;</li> <li>Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aplicarea metodelor clasice, pornind de la manifestările folclorice din trecut, prezent; recurgând la cercetarea de teren, la aplicarea unor metode indispensabile însușirii fenomenului cultural tradițional.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>să coreleze partea aplicativă cu cea teoretică;</li> <li>să îmbine metodele clasice cu cele moderne;</li> <li>să utilizeze metodele adecvate, respectând etapele;</li> <li>să utilizeze concepte operaționale;</li> <li>să își formeze capacități practice de analiză;</li> <li>să aplice metodele clasice și moderne pe manifestări folclorice etc.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

	Metode de predare	Observații
8.1 Curs	<i>online</i>	
1. Cercetarea etnologică de teren	Prelegere+Conversație euristică+problematică	2 ore
2. Actanți/performeri/informatori- taxonomie	Dezbateri	2 ore
3. Cercetarea de teren, metodele și tehnicile de anchetă	Dezbateri	4 ore
4. Valorificarea patrimoniului cultural. Documentarul etnologic. Curs interactiv	Analiza semiotică pragmatică	4 ore
5. Cercetarea etnologică de teren și fișele informative	problematizarea	2 ore

**Bibliografie:**

1. **Chelcea, Septimiu**, *Chestionarul*, București, 1982.
2. **Duck, Steve**, *Relațiile interpersonale*, Iași, Editura Polirom, 2000.
3. **Flueraș, Vasile**, *Paideia și gândirea critică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007.
4. **Flueraș, Vasile**, *Teoria și practica învățării prin cooperare*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007.
5. **Hațegan, Ioan**, *Ghid pentru elaborarea monografiilor rurale*, Timișoara, Editura Banatului, 2006.
6. **Peretz, Henri**, *Metodele în sociologie. Observația*, Institutul European, Iași, 2002.
7. **Laplantine, Francois**, *Descrierea etnografică*, Editura Polirom, Iași, 2000.
8. **Miftode, Vasile**, *Elemente de sociologie rurală*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1984.
9. **Mușlea, Ion; Ovidiu Bârlea**, *Tipologia folclorului românesc. Din răspunsurile la chestionarele lui B. P. Hasdeu*, Ed. Minerva, București, 1972.
10. **Pop, Dumitru**, *Studii de istoria folcloristicii românești*, Editura Umbria, Baia Mare, 1997.
11. **Răchișan, Delia-Anamaria**, *Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren (suport de curs). Aplicații*, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ediția a doua, revizuită, 2018.
12. **Răchișan, Delia-Anamaria**, *Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară-etnologie, literatură, mitologie*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
13. **Răchișan, Delia-Anamaria**, *Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
14. **Răchișan, Delia-Anamaria**, *Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
15. **Stahl, Henri H.**, *Sate devălmașe*, I,II, III, Editura Cartea Românească, București, 1998
16. **Stan, Dumitru**, *Sociologia ruralului tradițional românesc*, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 2001



**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

**CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE**

8. 2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare <i>online</i>	Observații
<p>1. Designul și metodologia cercetării de teren. Instrumente de lucru.                      2. Terenul și actanții / performerii / informatorii                      3. Etnografia ca activitate perceptivă: a privi și a vedea. Studiu de caz: Fotografia ca document etnografic.                      4. Scurtă introducere în istoria filmului etnografic.                      5. Folosirea instrumentelor digitale pentru realizarea cercetărilor de teren;                      6. Prelucrarea informațiilor colectate în vederea introducerii în arhivele de specialitate.                      7. Metode de cercetare și valorificare a patrimoniului cultural în spațiul virtual.</p> <p><b>Bibliografie:</b>                      Atkinson, Robert, Povestea Vieții: Interviu, Editura Polirom, Iași, 2002; Auge, Marc; Colleyn, Jean-Paul, Antropologie, Editura Institutul European, Iași, 2014; Codoban, A., Semn și interpretare o introducere postmodernă în semiologie și hermeneutică, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001;                      Damian, Laurențiu, Filmul documentar: despre documentar... încă ceva în plus, Editura Tehnică, București, 2003;                      Durkheim, Emile, Regulile metodei sociologice, Editura Polirom, Iași, 2002                      King, Garry, Robert Keohane, Sidney Verba, Fundamentele cercetării sociale, Editura Polirom, Iași, 2000                      Laplantine, Francois, Descrierea etnografică, Editura Polirom, Iași, 2000                      Mauss, Marcel, Manual de etnografie, , Editura Institutul European, Iași, 2003;                      Mărginean, Ioan, Proiectarea cercetării sociologice, Editura Polirom, Iași, 2000                      Mihăilescu, Vintilă (coord.), Etnografii Urbane, Cotidianul văzut de aproape, Editura Polirom, Iași, 2009,                      Mihăilescu, Vintilă, Antropologie. Cinci introduceri, Ed. Polirom, Iași, 2007                      Mișu, Achim, Antropologie culturală, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2000                      Moscovici, Serge, Fabrice Buschini (coord.), Metodologia științelor socioumane, Editura Polirom, Iași, 2007                      Panea, Nicolae, Zeii de asfalt – Schiță pentru o antropologie a urbanului, Editura Cartea Românească, București, 2001,                      Răchișan, Delia Anamaria, Cercetarea etnologică de teren. Suport de curs (Aplicații), Cluj – Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, Ediția a doua, revizuită și adăugită, 2018,                      Rotariu, Traian, Petre Iluț, Ancheta sociologică și sondajul de opinie, Editura Polirom, Iași, 1997                      Sandu, Gabriela, Manual de fotojurnalism, Tritonic, București, 2005.                      Stahl, Henri H., Teoria și practica investigațiilor sociale, București, 1974                      Știucă, Narcisa, Cercetarea etnologic de teren, astăzi, Editura Universității București, București, 2007;                      Vlăsceanu, Lazăr, Metodologia cercetării sociologice, EȘE, București, 1982                      Voinea, Șerban și H.H. Stahl, Introducere în sociologie, București, 1947</p>	<p>Problematizare                      Conversația euristică</p>	

**9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

**CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE**

10.4 Curs	Exprimare corectă în scris. Argumentare logică și riguroasă. Însușirea terminologiei, noțiunilor fundamentale. Folosirea unui limbaj, de specialitate, adecvat	Examen	66%
10.5 Seminar / Laborator	Prezență, intervenții în cadrul seminarelor. Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, corect la nivel lexical și sintactic; Realizarea unui proiect, în echipă, coerent; motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu cerințele.	Realizarea, susținerea, predarea unei lucrări de specialitate. Aplicarea metodelor clasice și moderne, având ca suport manifestări folclorice; îngemănarea părții teoretice cu cea aplicativă.	33%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezența la seminare și la examen;</li> <li>- însușirea cunoștințelor elementare disciplinei;</li> <li>- folosirea unui limbaj de specialitate;</li> <li>- realizarea și predarea lucrării de specialitate;</li> <li>- lucrarea să fie motivată din punct de vedere științific și în conformitate cu cerințele.</li> </ul>			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	<b>conf. univ. dr. Delia-Anamaria Răchișan</b>	
	Seminar	<b>Asist. univ. drd. Pop Florin</b>	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale 23.09.2021	Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de LITERE 24.09.2021	Decan Conf. Univ. Dr. Mircea Farcaș