



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	Științe Socio -umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	37.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filosofie postmodernă						
2.2 Aria de conținut	Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, asociate domeniului.						
2.3 Responsabil de curs	Conf. Univ. Dr. Vasile Cătălin Bobb						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf. Univ. Dr. Vasile Cătălin Bobb						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	Examen	2.8 Regimul disciplinei	DS/DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminar / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	88				
3.8 Total ore pe semestru	130				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	online
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	online

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 – Identificarea și explicarea conceptelor fundamentale ale filosofiei postmoderne (disoluția metapovestirilor, diferența, gândirea slabă, simulacrul, contingenta, ironia). CP2 – Analiza critică a textelor și teoriilor postmoderne (Nietzsche, Heidegger, Lyotard, Derrida, Deleuze, Foucault, Vattimo, Rorty, Baudrillard, Caputo) și integrarea lor în contextul filosofiei contemporane. CP3 – Interpretarea fenomenelor culturale, sociale și politice prin instrumentele conceptuale ale postmodernismului. CP4 – Compararea și evaluarea diferitelor orientări postmoderne și a implicațiilor lor asupra epistemologiei, eticii, ontologiei și filosofiei politice. CP5 – Formularea și comunicarea unor interpretări proprii asupra temelor postmoderne, utilizând adecvat limbajul și metodologia specifică. CP6 – Identificarea și analiza critică a raporturilor dintre modernitate, postmodernitate și transformările culturale ale secolului XX–XXI.
Competențe transversale	CT1 – Abordarea realistă și argumentată a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate, prin utilizarea instrumentelor analitice și interpretative specifice filosofiei postmoderne. CT2 – Aplicarea eficientă a tehnicilor de lucru într-o echipă multidisciplinară, prin dialog, dezbateri și gestionarea diferențelor de perspectivă. CT3 – Autoevaluarea nevoilor de formare profesională și dezvoltarea autonomiei personale în raport cu cerințele pieței muncii, prin cultivarea reflecției critice, a responsabilității și a adaptabilității.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	Studentul identifică și explică principalele concepte ale filosofiei postmoderne (metapovestire, diferență, simulacru, gândire slabă, contingență, ironie). Studentul descrie contribuțiile majore ale autorilor fundamentali ai postmodernismului (Nietzsche, Heidegger, Lyotard, Derrida, Deleuze, Foucault, Vattimo, Rorty, Baudrillard, Caputo). Studentul explică relația dintre modernitate și postmodernitate și descrie transformările culturale, epistemologice și politice care au făcut posibil postmodernismul. Studentul identifică implicațiile postmoderne asupra conceptelor de adevăr, sens, subiect, identitate, putere, moralitate și cunoaștere. Studentul descrie modul în care postmodernismul influențează interpretarea fenomenelor culturale contemporane (tehnologie, mass-media, politică, religie, artă).
Abilități	Studentul analizează critic texte postmoderne complexe și extrage structura conceptuală relevantă. Studentul aplică concepte postmoderne în interpretarea unor situații, fenomene culturale sau discursuri publice. Studentul formulează argumente coerente și riguroase privind validitatea și limitele diferitelor teorii postmoderne. Studentul compară perspective postmoderne distincte și identifică diferențele metodologice și ontologice dintre ele. Studentul utilizează adecvat limbajul filosofiei postmoderne în comunicarea orală și scrisă, în contexte academice și profesionale.
Responsabilitate și autonomie	Studentul aplică autonom concepte și metode postmoderne în analiza unor situații teoretice sau practice, demonstrând rigoare și coerență. Studentul evaluează critic presuposițiile postmoderne ale teoriilor filosofice și ale interpretărilor culturale contemporane. Studentul își asumă responsabilitatea pentru formularea unor interpretări proprii, respectând normele deontologiei academice și evitând simplificările nejustificate. Studentul manifestă deschidere față de pluralitatea perspectivelor postmoderne și își ajustează pozițiile în funcție de argumente și dovezi. Studentul acționează responsabil în contexte de dialog, analiză și dezbateri, cultivând modestia intelectuală, atenția la alteritate și respectul față de diversitatea interpretărilor.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	
8.2 Obiectivele specifice	

9. Conținuturi

9.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Ce este gândirea postmodernă? Premodern/modern/postmodern	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
2. Condiții de posibilitate ale postmodernismului. Revoluția industrială. Antropologia	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
3. Moartea lui Dumnezeu. Tematizări ideatice. Tematizări istorice	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
4. Friedrich Nietzsche. Precursorul postmodernismului?	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
5. Martin Heidegger. Sfârșitul metafizicii	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
6. Hermeneutica. O disciplină de frontieră	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
7. Disoluția metapovestirilor	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
8. Richard Rorty. Metafizică și contingență	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	

9. Jaques Derrida. Diferența	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
10. Gilles Deleuze. Repetiția	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
11. Michel Foucault. Arheologia cunoașterii	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
12. Gianni Vattimo. Gandirea slabă	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
13. John D. Caputo. Altfel despre Dumnezeu	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
14. Concluzii posibile	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
Bibliografie : Friedrich Nietzsche, <i>Așa grăit-a Zarathustra</i> , Humanitas, București, 1998 Martin Heidegger, <i>Introducere în metafizică</i> , Humanitas, București, 1999 Jean-Francois Lyotard, <i>Condiția Postmodernă</i> , Idea, Cluj-Napoca, 2003 Jaques Derrida, <i>Margini de-ale filosofiei</i> , Tact, Cluj-Napoca, 2015 Jaques Derrida <i>Scritura și diferența</i> , București, 1998 Gilles Deleuze, <i>Diferența și repetiția</i> , Babel, București, 1995 Michel Foucault, <i>Cuvintele și lucrurile</i> , Rao, București, 2008 Gianni Vattimo, <i>Dincolo de interpretare</i> , Pontica, Constanța, 2003 Gianni Vattimo <i>Sfârșitul modernității</i> , Constanța, 1993 Gianni Vattimo, John D. Caputo, <i>După moartea lui Dumnezeu</i> , Curtea Veche, București, 2008 Jean Baudrillard, <i>Simulare și simulare</i> , Idea, Cluj-Napoca, 2007 Richard Rorty, <i>Contingență, ironie și solidaritate</i> , All, București, 1998 Aurel Codoban (ed.), <i>Postmodernismul. Deschideri filosofice</i> , Dacia, Cluj-Napoca, 1995 Zygmund Bauman, <i>Etica postmodernă</i> , Annacord, Timișoara, 2000		
9.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații

1. Premodern/modern/postmodern	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
2. Moartea lui Dumnezeu	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
3. Sfârșitul metapovestirilor	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
4. Friedrich Nietzsche. Precursorul postmodernismului	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
5. Martin Heidegger. Sfârșitul metafizicii	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
6. Jaques Derrida. Diferența	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
7. Gilles Deleuze. Repetiția	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
8. Michel Foucault. Arheologia cunoașterii	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
9. Richard Rorty. Iornie, Solidaritate	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
10. Gianni Vattimo. Gandirea slabă	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
11. John D. Caputo. Altfel despre Dumnezeu	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	
12. Discuții libere		

Bibliografie:

Friedrich Nietzsche, *Așa grăit-a Zarathustra*, Humanitas, București, 1998
 Martin Heidegger, *Introducere în metafizică*, Humanitas, București, 1999
 Jean-Francois Lyotard, *Condiția Postmodernă*, Ideea, Cluj-Napoca, 2003
 Jaques Derrida, *Margini de-ale filosofiei*, Tact, Cluj-Napoca, 2015
 Jaques Derrida *Scritura și diferența*, București, 1998
 Gilles Deleuze, *Diferența și repetiția*, Babel, București, 1995
 Michel Foucault, *Cuvintele și lucrurile*, Rao, București, 2008
 Gianni Vattimo, *Dincolo de interpretare*, Pontica, Constanța, 2003
 Gianni Vattimo *Sfârșitul modernității*, Constanța, 1993
 Gianni Vattimo, John D. Caputo, *După moartea lui Dumnezeu*, Curtea Veche, București, 2008
 Jean Baudrillard, *Simulacre și simulare*, Ideea, Cluj-Napoca, 2007
 Richard Rorty, *Contingență, ironie și solidaritate*, All, București, 1998
 Aurel Codoban (ed.), *Postmodernismul. Deschideri filosofice*, Dacia, Cluj-Napoca, 1995
 Zygmund Bauman, *Etica postmodernă*, Annacord, Timișoara, 2000

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	- însușirea cunoștințelor predate la curs; capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale	70%
11.5 Seminar/Laborator	- capacitatea de problematizare și analiză a textelor de seminar	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale	30%
11.6 Standard minim de performanță			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
14.07.2026	Curs	Conf.dr. Vasile Cătălin Bobb	
	Aplicații	Conf.dr. Vasile Cătălin Bobb	

Data avizării în Consiliul Departamentului 22.07.2026

Director Departament
conf. univ. dr. Adrian CHIRA

Data aprobării în Consiliul Facultății 24.07.2026

Decan
conf. univ. dr. Anamaria Fălăuș