

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Științe Socio-umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	37.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filozofie romaneasca				
2.2 Titularul de curs	Conf. Univ. Dr. Iovan DREHE, drehe_iovan@yahoo.com				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf. Univ. Dr. Iovan DREHE, drehe_iovan@yahoo.com				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă				DF
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										20
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										20
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										15
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f)))						69				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						125				
3.10 Numărul de credite						5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	PC și videoproiector (sau smartphone/tabletă și Smart TV)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	PC și videoproiector (sau smartphone/tabletă și Smart TV)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei românești, prin înțelegerea evoluției conceptuale, tematice și metodologice a gândirii românești de la perioada premodernă la contemporaneitate. Analiza critică a textelor filosofice românești, prin interpretarea argumentelor, conceptelor și pozițiilor formulate de autori reprezentativi (Cantemir, Maiorescu, Eliade, Cioran, Noica, Blaga etc.). Evaluarea logică și conceptuală a teoriilor și perspectivelor filosofice românești, prin identificarea presupuzițiilor, valorilor și structurilor argumentative specifice. Contextualizarea fenomenelor culturale românești, prin corelarea lor cu tradițiile filosofice europene și cu dinamica istorică, socială și culturală a spațiului românesc. Producerea și comunicarea de interpretări filosofice, prin formularea de analize, sinteze și poziții proprii asupra temelor centrale ale filosofiei românești. Medierea interculturală, prin identificarea și explicarea particularităților culturale românești în raport cu alte tradiții filosofice și culturale.
Competențe transversale	Abordarea obiectivă și argumentată a situațiilor-problemă, prin utilizarea instrumentelor analitice și interpretative specifice filosofiei și istoriei culturale. Aplicarea tehnicilor de lucru eficient în echipă, în contexte de analiză, dezbateri și interpretare a textelor filosofice și culturale. Autoevaluarea nevoilor de formare profesională, prin dezvoltarea autonomiei intelectuale, a capacității de reflecție critică și a adaptabilității la cerințele pieței muncii și ale mediului academic.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie evoluția istorică a filosofiei românești, identificând principalele etape, influențe și direcții de dezvoltare. Studentul/absolventul distinge conceptele, temele și orientările majore ale gândirii românești, precum și modul în care acestea se raportează la tradițiile filosofice europene. Studentul/absolventul explică contribuțiile autorilor reprezentativi ai filosofiei românești și modul în care aceștia au influențat cultura românească și europeană. Studentul/absolventul descrie relația dintre contextul istoric și producția filosofică românească, identificând factorii culturali, politici și sociali care au modelat discursul filosofic. Studentul/absolventul înțelege conceptele fundamentale ale filosofiei românești (ființă, identitate, cultură, spiritualitate, modernitate, tradiție etc.) și modul în care acestea sunt articulate în operele autorilor studiați.
------------	---

Abilități	Studentul/absolventul analizează critic texte filosofice românești, identificând structuri argumentative, presupuziții și implicații conceptuale.
	Studentul/absolventul interpretează fenomene culturale românești prin instrumente filosofice, istorice și hermeneutice.
	Studentul/absolventul formulează argumente coerente, utilizând concepte și teorii specifice filosofiei românești.
	Studentul/absolventul compară perspective filosofice românești și europene, identificând convergențe, diferențe și influențe reciproce.
	Studentul/absolventul elaborează analize și sinteze proprii, demonstrând capacitatea de a integra informații din diverse surse filosofice și culturale.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește autonom și critic în evaluarea pozițiilor filosofice românești și a implicațiilor lor culturale.
	Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea interpretărilor și concluziilor formulate, respectând normele deontologiei academice și culturale.
	Studentul/absolventul gestionează autonom procesul de învățare, prin lectură, analiză și reflecție asupra textelor filosofice românești.
	Studentul/absolventul manifestă deschidere intelectuală, apreciind diversitatea perspectivelor din cultura românească și europeană și revizuiindu-și opiniile în lumina argumentelor și dovezilor.
	Studentul/absolventul acționează responsabil în contexte culturale și academice, promovând valorile autentice ale culturii românești și contribuind la dialogul intercultural.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și aplicarea conceptelor specifice filosofiei romanesti
8.2 Obiectivele specifice	Intelegerea filosofiei romanesti atat istoric cat si conceptual. Identificarea pozițiilor cu privire la anumite probleme specifice spatiului cultural romanesc. Capacitatea de analiza a fenomenelor culturale romanesti in contextul istoric in care acestea au avut loc.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv	2	Expunere; problematizare	
2. Periodizarea filosofiei romanesti. Influenta	2		
3. Dimitrie Cantemir	2		
4. Scolile domnesti. Scoala ardeleana	2		
5. Titu Maiorescu si influenta sa	2		
6. Maiorescienii (Radulescu-Motru, Petrovici, Negulescu, Florian)	2		
7. Epoca interbelica – Nae Ionescu si generatia 27	2		
8. Mircea Eliade	2		
9. Emil Cioran	2		
10. Constantin Noica	2		

11. Lucian Blaga	2		
12. Filosofia in timpul comunismului	2		
13. Filosofia romaneasca astazi	2		
14. Curs final	2		
Bibliografie: Nicolae Bagdasar, <i>Istoria filosofiei românești</i> , Societatea Română de Filosofie, Bucuresti, 1940. Ion Ianoși, <i>O istorie a filosofiei românești în raport cu literatura</i> , Ed. Apostrof, Cluj-Napoca, 1997. Alexandru Surdu, Dragos Popescu (coord.), <i>Istoria logicii romanesti</i> , Ed. Tehnica, Bucuresti, 2006.			
9.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Discutii libere	2	Prezentare de referate; dezbateri	
2. Cioran 1 – Pe culmile disperarii	2		
3. Cioran 2 – Schimbarea la fata a Romaniei	2		
4. Cioran 3 – Tratat de descompunere	2		
5. Noica 1 – Jurnal filosofic	2		
6. Noica 2 – Sentimentul romanesc al fiintei 1	2		
7. Noica 3 – Sentimentul romanesc al fiintei 2	2		
8. Jurnalul de la Paltinis 1	2		
9. Jurnalul de la Paltinis 2	2		
10. Jurnalul de la Paltinis 3	2		
11. Jurnalul de la Paltinis 4	2		
12. Liiceanu 1 – Cearta cu filosofia	2		
13. Liiceanu 2 – Cearta cu filosofia	2		
14. Discutii libere	2		
Bibliografie: Emil Cioran, <i>Pe culmile disperarii</i> , Ed. Humanitas, Bucuresti, 1990. Emil Cioran, <i>Schimbarea la fata a Romaniei</i> , Ed. Humanitas, Bucuresti, 1990. Emil Cioran, <i>Tratat de descompunere</i> , Ed. Humanitas, Bucuresti, 1992. Gabriel Liiceanu, <i>Jurnalul de la Paltinis</i> , Ed. Humanitas, Bucuresti, 1991. Gabriel Liiceanu, <i>Cearta cu filosofia</i> , Ed. Humanitas, Bucuresti, 1992. Constantin Noica, <i>Jurnalul filosofic</i> , Ed. Humanitas, Bucuresti, 1990. Constantin Noica, <i>Sentimentul Romanesc al Fiintei</i> , Ed. Humanitas, Bucuresti, 1996.			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel similar în universități din țară și Uniunea Europeană, precum și cu cerințele comunității profesionale.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Însușirea cunoștințelor esențiale specifice disciplinei și operarea cu acestea	Examen scris	70%

11.5 Seminar/Laborator /Proiect	1. Prezență (0,5p); 2. Intervenții la seminar (1,5p); 3. Referat (susținere/scriere) (1p)	Evidență	30%
11.6 Standard minim de performanță 1. Pentru nota 5: prezența la seminarii; asimilarea a 50% din curs (1+0,5p+3p) 2. Pentru nota 10: prezență la seminarii, intervenții la seminarii, referat, asimilarea cursului (1+0,5+1,5+1+6)			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
01.07.2026	Curs	Conf. Univ. Dr. Iovan DREHE	
	Aplicații	Conf. Univ. Dr. Iovan DREHE	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Științe Socio-Umane, Teologie , Arte	Director Departament Științe Socio-Umane, Teologie Arte
____22.07.2026_____	Conf. Univ. Dr. Adrian Chira
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan
____24.07.2026_____	Conf. Univ. Dr. Anamaria Fălăuș