

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Științe Socio-umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	39.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Axiologie				
2.2 Titularul de curs	Conf. Univ. Dr. Iovan DREHE, drehe_iovan@yahoo.com				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf. Univ. Dr. Iovan DREHE, drehe_iovan@yahoo.com				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă				DS
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										15
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										15
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										10
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f)))						44				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						100				
3.10 Numărul de credite						4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	PC și videoproiector (sau smartphone/tabletă și Smart TV)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	PC și videoproiector (sau smartphone/tabletă și Smart TV)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Identificarea și aplicarea fundamentelor teoretice ale axiologiei – studentul utilizează concepte, teorii și modele valorice pentru analiza structurilor axiologice, în acord cu competența programului C1 – Identificarea și aplicarea fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei. Analiza critică a teoriilor valorii – capacitatea de a compara, evalua și interpreta diferite perspective asupra valorilor etice, estetice, logice, epistemologice, sociale și culturale, corelată cu C3 – Identificarea prin gândire critică a punctelor tari și slabe ale unor soluții sau abordări. Interpretarea fenomenelor valorice în contexte culturale, sociale și istorice – integrarea conceptelor axiologice în analiza experienței umane, în acord cu C4 – Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor și existenței umane. Formularea și comunicarea discursului axiologic – capacitatea de a ordona și prezenta idei, probleme și interpretări valorice, corelată cu C5 – Producerea și comunicarea de idei/cunoștințe filosofice. Aplicarea criteriilor valorice în evaluarea fenomenelor socio-culturale – utilizarea instrumentelor axiologiei pentru analiza critică a valorilor dominante în societate, în acord cu C6 – Medierea interumană și interculturală prin identificarea și soluționarea unor probleme valorice.
Competențe transversale	Abordarea obiectivă și argumentată a situațiilor-problemă – studentul utilizează criterii valorice pentru a evalua dileme morale, estetice sau sociale, în acord cu CT1 – Abordare realistă și argumentată a situațiilor-problemă. Lucrul eficient în echipe multidisciplinare – integrarea perspectivelor axiologice în activități colective, dezbateri și proiecte, conform CT2 – Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă. Autonomie în dezvoltarea profesională și intelectuală – capacitatea de autoevaluare a propriilor poziții valorice și de adaptare la cerințele profesionale, în acord cu CT3 – Autoevaluarea nevoii de formare profesională și dezvoltare personală.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	Studentul descrie principalele teorii ale valorii (etice, estetice, epistemologice, sociale, culturale) și explică structura conceptelor axiologice fundamentale. Studentul identifică și compară perspective valorice formulate în diferite epoci, curente și tradiții filosofice, corelându-le cu contextul cultural și istoric. Studentul explică criteriile de evaluare valorică și distinge între diferite tipuri de judecăți de valoare (morale, estetice, logice, sociale). Studentul descrie relația dintre valori, norme și practici sociale și explică modul în care acestea influențează comportamentele individuale și colective.
------------	---

Abilități	Studentul analizează critic teorii valorice, identificând premisele, consecințele și limitele acestora. Studentul utilizează concepte axiologice cu grad ridicat de dificultate pentru a interpreta fenomene culturale, morale sau sociale. Studentul formulează argumente coerente privind statutul valorilor și aplică principii logice în evaluarea judecăților de valoare. Studentul analizează dileme morale și estetice complexe, identificând criterii și valori relevante pentru soluționarea lor. Studentul aplică metode axiologice în interpretarea textelor filosofice și a fenomenelor socio-culturale.
Responsabilitate și autonomie	Studentul gândește critic și autonom asupra problemelor valorice, aplicând teorii axiologice în contexte variate (morale, estetice, sociale). Studentul analizează responsabil implicațiile valorice ale deciziilor individuale și colective și își asumă poziții argumentate în dezbateri. Studentul manifestă deschidere intelectuală, flexibilitate și capacitatea de a-și revizui opiniile în lumina argumentelor și dovezilor. Studentul acționează etic și responsabil în evaluarea fenomenelor sociale, culturale și morale, respectând normele deontologice ale profesiei filosofice. Studentul își gestionează autonom procesul de învățare, dezvoltându-și capacitatea de analiză valorică și de integrare a perspectivelor axiologice în activitatea profesională.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și aplicarea conceptelor specifice axiologiei
8.2 Obiectivele specifice	Interpretarea principalelor atitudini valorizatoare din istoria filosofiei Operarea cu principalele concepte ale axiologiei Manifestarea unei atitudini pozitive față de axiologie.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv	2	Expunere; problematizare	
2. Teorii ale valorilor	2		
3. Valori etice 1	2		
4. Valori etice 2	2		
5. Valori etice 3	2		
6. Valori estetice 1	2		
7. Valori estetice 2	2		
8. Valori logice si epistemologice	2		
9. Valori social politice	2		
10. Valori economice	2		
11. Valori culturale	2		
12. Relativism valoric 1	2		

13. Relativism valoric 2	2		
14. Curs final - sintetic	2		
Bibliografie: - suport de curs Petre Andrei, <i>Filosofia valorii</i> , Fundatia Regele Mihai 1, 1945. Sven Ove Hansson, <i>The Structure of Values and Norms</i> , CUP, 2001. Immanuel Kant, <i>Observații asupra sentimentului de frumos și sublim. Note la Observații asupra sentimentului de frumos și sublim</i> , traducere, studii introductive, studii asupra traducerii, note, bibliografie, index de concepte germano-român, index de termeni, de Rodica Croitoru, Editura ALL, București, 2008. Friedrich Nietzsche, „Despre genealogia moralei”, în F. Nietzsche, <i>Opere complete</i> , vol. 6, ediție critică științifică în 15 volume de Giorgio Colli și Mazzimo Montinari, traducere de Simion Dănilă, Editura Hestia, Timișoara, 2005.			
9.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Immanuel Kant, <i>Observații asupra sentimentului de frumos și sublim 1</i>	2	Prezentare de referate; dezbateri	
2. Immanuel Kant, <i>Observații asupra sentimentului de frumos și sublim 2</i>	2		
3. Immanuel Kant, <i>Observații asupra sentimentului de frumos și sublim 3</i>	2		
4. Immanuel Kant, <i>Observații asupra sentimentului de frumos și sublim 4</i>	2		
5. Immanuel Kant, <i>Observații asupra sentimentului de frumos și sublim 5</i>	2		
6. Immanuel Kant, <i>Observații asupra sentimentului de frumos și sublim 6</i>	2		
7. Friedrich Nietzsche, <i>Despre genealogia moralei 1</i>	2		
8. Friedrich Nietzsche, <i>Despre genealogia moralei 2</i>	2		
9. Friedrich Nietzsche, <i>Despre genealogia moralei 3</i>	2		
10. Friedrich Nietzsche, <i>Despre genealogia moralei 4</i>	2		
11. Friedrich Nietzsche, <i>Despre genealogia moralei 5</i>	2		
12. Friedrich Nietzsche, <i>Despre genealogia moralei 6</i>	2		
13. Friedrich Nietzsche, <i>Despre genealogia moralei 7</i>	2		
14. Friedrich Nietzsche, <i>Despre genealogia moralei 8</i>	2		
Bibliografie: Immanuel Kant, <i>Observații asupra sentimentului de frumos și sublim. Note la Observații asupra sentimentului de frumos și sublim</i> , traducere, studii introductive, studii asupra traducerii, note, bibliografie, index de concepte germano-român, index de termeni, de Rodica Croitoru, Editura ALL, București, 2008. Friedrich Nietzsche, „Despre genealogia moralei”, în F. Nietzsche, <i>Opere complete</i> , vol. 6, ediție critică științifică în 15 volume de Giorgio Colli și Mazzimo Montinari, traducere de Simion Dănilă, Editura Hestia, Timișoara, 2005.			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel similar în universități din țară și Uniunea Europeană, precum și cu cerințele comunității profesionale.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Însușirea cunoștințelor esențiale specifice disciplinei și operarea cu acestea	Examen scris	70%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect	1. Prezență (0,5p); 2. Intervenții la seminar (1,5p); 3. Referat (susținere/scriere) (1p)	Evidență	30%
11.6 Standard minim de performanță 1. Pentru nota 5: prezența la seminarii; asimilarea a 50% din curs (1+0,5p+3p) 2. Pentru nota 10: prezență la seminarii, intervenții la seminarii, referat, asimilarea cursului (1+0,5+1,5+1+6)			

Data completării: 01.07.2026	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Conf. Univ. Dr. Iovan DREHE	
	Aplicații	Conf. Univ. Dr. Iovan DREHE	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Științe Socio-Umane, Teologie , Arte	Director Departament Științe Socio-Umane, Teologie Arte
____22.07.2026_____	Conf. Univ. Dr. Adrian Chira
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan
____24.07.2026_____	Conf. Univ. Dr. Anamaria Fălăuș