

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

Facultatea II Liceu

Nr. 213 din 04.10.2024

Cerere de înregistrare a candidaturii

Subsemnatul / Subsemnata,

LAZAR NATALIA MIHAELA,

cadru didactic / cercetător titular la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca,

Departamentul DE FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE

prin prezenta îmi depun candidatura pentru funcția de **DIRECTOR DE DEPARTAMENT**.

Anexez Curriculum Vitae.

Data

4 X 2024

Semnătura

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI


UNIVERSITATEA TEHNICĂ
 DIN CLUJ-NAPOCA

INFORMAȚII PERSONALE

LAZAR (n. FEHER) M. NATALIA MIHAELA

Baia Mare, str. Ferenczi Karoly, nr. 31

☎ 0745/073206

Natalia.LAZAR@fsc.utcluj.ro, nataliammlazar@gmail.com

Data nașterii: 29/07/1975 | Naționalitatea Română

Starea civilă:

- căsătorită

**EXPERIENȚA
 PROFESIONALĂ**

<p>2023 - prezent</p> <p>Numele și adresa angajatorului:</p> <p>Funcția sau postul ocupat:</p> <p>Principalele activități și responsabilități</p>	<p>Comitetul de organizare UNESCO pentru monumentele istorice din județul Maramureș, înscrise în Lista Patrimoniului Mondial, bunul serial „Biserici de lemn din Maramureș”</p> <p>Consiliul Județean Maramureș</p> <p>Coordonator</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate: Cultură - Patrimoniu cultural imobil</p>
<p>2021 - prezent</p>	<p>Membrii al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, OMC 3537/5.10.2021, OMC 3558/14.10.2021, OMC 3454/3.10.2023</p> <p>Coordonator al Programului <i>Tezaur Uman Viu 2021-2023; 2023-2025</i></p> <p>Membrii în echipa de monitorizare a Colindatului de oasă bărbătească în România și Republica Moldova, OMC 3604/25.10.2021, OMC 3211/18.09.2024</p> <p>Conform Regulamentului de organizare și funcționare a CNSPCI</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate: Cultură - Patrimoniu cultural imaterial</p>
<p>1.03.2022 – prezent</p>	<p>Lector univ. dr.</p> <p>Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare</p> <p>Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare</p> <p>Susținere cursuri și seminare (nivel licență și masterat): <i>Introducere în folclor, Managementul proiectelor culturale, Managementul organizațiilor și instituțiilor, Timp, calendar, sărbătoare, Muzeologie, Introducere în studii europene: regionalism și globalizare, Patrimoniul cultural al României</i></p> <p>Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar</p>
<p>25.02.2019-28.02.2022</p>	<p>Asist. univ. dr.</p> <p>Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare</p> <p>Susținere seminare (nivel licență și masterat):</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar</p>

- Oct. 2016 - 25.02.2019** Cadru didactic asociat
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare
Susținere cursuri (nivel licență și masterat)
Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar
- Oct. 2014 – Feb. 2019** Atribuții de director/ manager
Muzeul Târnă Oaşului, Str. Victoriei, Nr. 140,
Negrești Oaş, 445200, Jud. Satu Mare
Managementul instituției
Tipul sau sectorul de activitate: Cultură – instituție publică de cultură
- 01.08.2004 – 28.12.2018** Director/ manager
Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaş, Str. Victoriei, Nr. 95-97,
Negrești Oaş, 445200, Jud. Satu Mare
Managementul instituției
Tipul sau sectorul de activitate: Cultură – instituție publică de cultură
- 01.09.2000 – 01.08.2004** Profesor de limba și literatura română
Liceul de Artă Baia Mare
Activitate didactică, dirigenție, activități extra-curriculare
Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ
- 01.09.1999 - 01.09.2000** Profesor de limba și literatura română
Liceul Nr. 4 Baia Mare
Activitate didactică, dirigenție, activități extra-curriculare
Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ
- 01.09.1998 – 01.09.1999** Profesor de limba și literatura română
Școala Generală Nr. 3 Sighetu Marmației
Activitate didactică
Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ
- 01.09.1994 – 01.09.1995** Învățătoare
Școala Generală Nr. 21 Satu Mare
Activitate didactică
Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016** Certificat de absolvire: Implementing the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage at the national level
Din cadrul workshop-ului de patrimoniu cultural imaterial organizat de Ministerul Culturii, România, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization Regional Centre for Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO
- 2016** Certificat de absolvire Manager, cod COR 112029
Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice
- 2015** Certificat de absolvire Manager cultural
Cursul Managementul instituțiilor publice de cultură (2 module), organizat de Ministerul Culturii și Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală

- 2013** **Diplomă de doctor în domeniul filologie, cu calificativul Foarte bine/ Magna cum laude**
Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, **Teza de doctorat: Gralul și folclorul din Țara Oașului**,
coordonator: prof. univ. dr. Ion Cuceu
- 2012** **Certificat de absolvire Auditor intern în sectorul public, cod COR 241306**
Furnizor de formare profesională: SC TTINI SMART IDEAS SRL, Autorități naționale
responsabile: Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale, Autoritatea Națională pentru
Calificări, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
- 2010** **Certificat de absolvire Manager de proiect, cod COR 241919**
Furnizor de formare profesională: Centrul de Asistență Rurală, Autorități naționale
responsabile: Ministerului Muncii, Familiei și Protecției Sociale, Consiliul Național de Formare
Profesională a Adulților, Ministerul Educației, Cercetării și Inovării
- 2008** **Certificat de absolvire a cursului Fondurile structurale de la teorie la practică**
Ministerul Internelor și Reformei Administrative, Institutul Național de Administrație
- 2007** **Atestat Operator validare, introducere, prelucrare date, COR 411321**
Furnizor de formare profesională: Camera de Comerț Satu Mare, Autorități naționale responsabile:
Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei, Ministerul Educației și Cercetării
- 2006** **Diplomă de master - Drepturile omului, democrație, pace și toleranță**
Universitatea de Nord din Baia Mare, Catedra UNESCO
- 2003 - 2004** **Atestat Manager în Activitatea de Turism**
Institutul Irecson cu avizul Ministerului Educației și Cercetării și al Ministerului Turismului
- 2001** **Gradul didactic definitiv**
Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea de Nord Baia Mare
- 1994 - 1998** **Diplomă de licență**
Facultatea de Litere, Profilul: Filologie, Specializarea: Limba și literatura română – Etnologie,
Universitatea de Nord Baia Mare
- 1989 - 1994** **Diplomă de bacalaureat – învățători**
Școala Normală Satu Mare, Ministerul Învățământului

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Limba română

Alte limbi străine cunoscute

Limba franceză

Limba engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	C1	C1	B2	B2
B1	B1	B1	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • capacitate de comunicare cu diferite tipuri de interlocutori; • capacitate de integrare în echipe interdisciplinare și medii culturale diferite.
Competențe organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> • Experiență privind munca în echipă; • Spirit organizatoric: <ul style="list-style-type: none"> ✓ director/manager instituție publică de cultură (2004-2019); ✓ directorul Ansamblului Folcloric Oașul (2007–2019); ✓ președintele Asociației Culturale Mara Oaș (din 2007); ✓ coordonatorul Centrului de Resurse pentru Căminele Culturale, Regiunea N-V (2010); ✓ membru din partea societății civile în Grupul de Acțiune Locală <i>Țara Oașului</i>, membru al comisiei de evaluare proiecte. • Membru comitete științifice și de organizare a unor manifestări științifice; • Membru echipă de cercetare/implementare proiecte; • Cercetări de teren: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cercetare <i>Colindatul de ceată bărbătească în comunitatea reprezentativă din Bixad</i>, Țara Oașului, jud. Satu Mare – membru al Comisiei de monitorizare), 2021 – prezent. ✓ Cercetarea patrimoniului cultural imaterial al Țării Maramureșului, întocmirea dosarului de candidatură al dlui. Dumitru Pop (Tincu) din Săpânța în vederea obținerii titlului <i>Tezaur Uman Viu</i>, obținerea titlului (2021). ✓ Cercetarea patrimoniului cultural imaterial al Țării Oașului, întocmirea dosarului de candidatură al dnei. Floare Finta din Negrești Oaș în vederea obținerii titlului <i>Tezaur Uman Viu</i>, obținerea titlului (2012). • Activitate de cercetare în cadrul Centrului de cercetare <i>Om și cultură</i> al Facultății de Litere
Afilieri	<ul style="list-style-type: none"> • Revista <i>Biharea</i> (BDI) – peer review (2024 –) • Revista <i>Memoria Ethnologica</i> (BDI EBSCO) – membru al colectivului de redacție (2021-prezent); • ASER (Asociația de Științe Etnologice din România) – membru (2015-prezent); • Comisia locală <i>Departamentul Centenar, orașul Negrești-Oaș</i> – coordonator (2017-2019); • Muzeul de Istorie și Etnografie al Românilor din Transcarpatia – consultant științific (2017-prezent); • Revista <i>Țara Oașului, între tradiție și inovație</i> – coordonator (2008-2019); • Revista <i>Familia română</i> – colectivul de redacție (până în 2018).
Membru al unor organizații guvernamentale:	<ul style="list-style-type: none"> • Asociația Culturală <i>Mara Oaș</i> – președinte (2007-prezent); • Asociația pentru Cultură, Comunicare și Dezvoltare Durabilă – membru; • Asociația Absolvenților Masteratului în Drepturile Omului <i>Victor Iancu</i> – membru fondator (2009); • Grupul de Acțiune Locală <i>Țara Oașului</i> – membru din partea societății civile, Asociația Culturală <i>Mara Oaș</i>; membru al comisiei de evaluare proiecte (2016-2021); • În calitate de manager al Muzeului Țării Oașului, membru al AMALR (Asociația Muzeelor în Aer Liber din România) și RNMR (Rețeaua Națională a Muzeelor din România) – (2014-2019).
Competențe dobândite la locul de muncă	<ul style="list-style-type: none"> - adaptare la medii multiculturale și interculturale, - planificare, implementare strategii culturale, programe și proiecte culturale, organizare manifestări culturale, - management și marketing cultural.
Coordonare lucrări științifice	Coordonare lucrări de licență și disertații.
Competențe informatice	Microsoft Office, utilizare internet, pachetul Outlook, Zoom, Google Drive.
Permis de conducere	B
Distincții	<p>Trofeul <i>Apollon Centenar 1918 - 2018</i>, Consiliul Județean Ialomița, Societatea Culturală Apollon România, 2018</p> <p>Diplomă pentru contribuția adusă la dezvoltarea Institutului Național pentru Studii Totalitarismului, Academia Română, 2018</p>

ACTIVITATE DE CERCETARE – selecție

Lector univ. dr. Natalia Lazar

Lista publicațiilor

Natalia Lazar, *Despre un sat și o lume. Graiul și folclorul din Țara Oașului*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2021, ISBN: 978-606-548-2, cod CNCIS 49.

I. Cărți

1. Editor

Natalia Lazar, Alexandru-Cristian Voicu (editori), *România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism*, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCIS 49.

2. Participarea la volume colective

Viorel Ciubotă (coord.), Viorel Câmpean (coord.), **Natalia Lazar (manager proiect)**, Mihaela Sălceanu, Marla Cordea, Ovidiu Mihai Cordea, Dorin Adrian Goje, *Oașul și Marea Unire*, cap. *Țara Oașului – cadru general*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2018, ISBN: 978-973-53-2243-4, cod CNCIS 178.

Daniela Bălu, Nicolae Bura, Viorel Ciubotă, Adela Dobrescu, **Natalia Lazăr**, Maria Lobonț Pușcaș, Ioan Viman, *Negrești-Oaș. Trecut și prezent*, cap. pp. 143-170, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-606-526-094-8, cod CNCIS 291.

II. Articole/ studii în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional

Natalia Lazar, *Modele în comunitățile tradiționale. Tezaur uman viu*, în „Memoria Ethnologica”, Nr. 86-87, (an XXIII), Baia Mare, 2023, pp. 124-142, ISSN 1582-8573, cod CNCIS 614, clasificată EBSCO.

Natalia Lazar, *Port tradițional și identitate românească. O abordare hermeneutică*, în „Memoria Ethnologica”, Nr. 82-83 (an XXII), Baia Mare, 2022, pp. 56-71, ISSN 1582-8573, cod CNCIS 614, clasificată EBSCO.

Natalia Lazar, *O perspectivă asupra ceremonialului funerar românesc în perioada pandemiei de COVID-19* în „Buletin Științific”, seria A, fascicula Filologie, Vol. XXIX/2020, pp. 339-350, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2020, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.

Natalia Lazar, *Dimensionarea antropologică a unui motiv – Sfântul Gheorghe* în „Memoria Ethnologica”, Nr. 74-75, Baia Mare, 2020, pp. 136-147, ISSN 1582-8573, cod CNCIS 614, clasificată EBSCO, B+.

Natalia Lazar, *Rolul activ al muzeului în societatea contemporană* în „Buletin Științific”, seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVIII/2019, pp. 357-366, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2019, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.

Natalia Lazar, *Direcții de abordare a patrimoniului cultural imaterial*, în „Memoria Ethnologica”, Nr. 70-71, Baia Mare, 2019, pp. 134-146, ISSN 1582-8573, cod CNCIS 614, clasificată EBSCO, B+.

Natalia Lazar, *Considerații privind obiceiurile la naștere în Țara Oașului* în „Buletin Științific”, seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVII/2018, pp. 389-399, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.

III. Publicații în extenso în volumele unor conferințe naționale/ internaționale de specialitate

Natalia Lazar, *O perspectivă asupra satului oșenesc în lumina cercetărilor etnologice*, în „Familie, comunitate, filantropie. Biserica în perioada regimului totalitar”, Editor Radu Ciuceanu, INST, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, 2020, pp. 183-201, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCIS 49.

Natalia Lazar, *Dinamica unor elemente de patrimoniu cultural imaterial în Țara Oașului*, Programul *Tezaur Uman Viu*, în „Catalog de bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, Coordonatori: Irina Balotescu, Ioana-Ruxandra Frunteletă, Corina Mihăescu, Editura ARTPRESS, Timișoara, 2020, pp.59-68, ISBN 978-973-108-990-4, cod CNCIS 154.

Natalia Lazar, *Despre educația muzeală și direcții de dezvoltare a managementului muzeal*, în „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, Conferință științifică internațională, Seria XXII, Vol. IV, Chișinău, 2020, pp. 314-320, ISBN 978-9975-46-453-6.

Natalia Lazar, *De la casă la acasă. O perspectivă asupra transformării satului tradițional din Țara Oașului sub influența migrației*, în „Europa: tradiție, cultură și administrație. Culegere de studii”, Coordonatori: Florin Vasiloni, Alina Pădurean, Universitatea Babeș-Bolyai, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 159-171, ISBN: 978-606-37-0650-9, cod CNCIS 109.

Natalia Lazar, *Academicianul Ion Mușlea, Arhiva de Folclor de la Cluj și cercetarea folclorică a Oașului*, pp. 223-237, în Natalia Lazar, Alexandru-Cristian Voicu (editori), „România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism”, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCIS 49.

Natalia Lazar, *Les coutumes – actes de communication traditionnels*, în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background*, The International Conference of Intercultural Studies and Comparativism “Cultural spaces and archaic foundations”, Baia Mare, 2010, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, pp. 229-244, ISBN: 978-606-536-124-9; ISBN: 978-606-8213-04-0, pp. 229-244, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, cod CNCIS 22.

Natalia Lazar, *Aspects concernant le cérémonial nuptial dans le pays d'Oaş*, în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background*, Papers from the 1st Conference of Intercultural and Comparatives Studies “Cultural Spaces and Archaic Background”, pp. 233-250, ISBN: 978-973-1729-81-7; ISBN: 978-973-88841-1-3, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2009, cod CNCIS 22.

IV. Alte cărți

Natalia Lazar (editor), *Părintele protopop Mihai Feher la 70 de ani*, Baia Mare, Eurotip, 2020, ISBN: 978-606-617-419-0.

Participări la conferințe/manifestări științifice cu caracter internațional

Online

- 2024, 26-27 septembrie** Conferința internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*, ediția a XVI-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Institutul de etnografie și folclor „Constantin Brâiloiu” al Academiei Române, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Institutul de Studii în Arte, Folcloristică și Etnologie „M. Rylskyi” din Ucraina. Comunicarea în ședința plenară: *Dinamica obicelurilor. Despre nevoia de recuperare a identității culturale în Țara Oașului.*
- 2024, 20-21 iunie** Simpozionul internațional de etnologie dedicat Zilei Universale a lei și Zilei Naționale a Portului Popular. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România, Universitatea de stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Institutul de studii în arte, folcloristică și etnologie „M. Rylskyi” al ans din Ucraina. Comunicarea în ședința plenară: *Un exercițiu de valorizare a moștenirii culturale.*
- 2023, 30 martie** Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a IV-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Institutul de etnografie și folclor „Constantin Brâiloiu” al Academiei Române, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România, M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the Nas of Ukraine. Comunicarea în ședința plenară: *Punerea în valoare a patrimoniului cultural UNESCO din Maramureș în respect pentru moștenirea culturală / Valorizing the UNESCO cultural heritage of Maramureș in respect for cultural heritage.*
- 2022, 12-14 octombrie** Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal Interferențe. Trecut, prezent, viitor. Organizatori: Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Universitatea Oradea, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de studii interdisciplinare Oradea – Chișinău, Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai Bihor-Oradea, Consiliul Județean Bihor. Comunicarea: *„Noul muzeu”. Patrimoniu și patrimonializare în actualitate.*

- 2022, 31 martie** Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a III-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Comunicarea în ședința plenară: *Muzeul, sistem cultural deschis*.
- 2021, 20 octombrie** Conferința *Țara, Biserica și Neamul. Identitate și comuniune spirituală din perioada regimului totalitar până în contemporaneitate*. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan, Sighetu Marmăției și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea în ședința plenară: *Imaginea femeii din Țara Lăpușului. De la satul tradițional la rezistența anticomunistă*.
- 2021, 22 iunie** Conferința științifică națională cu participare internațională *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine, Muzeul Uniunii, Complexul Național Muzeal Moldova, Iași, România. Comunicarea în ședința plenară: *Portul tradițional – reper identitar și matrice culturală*.
- 2021, 30 martie** Simpozionul Internațional de Etnologie *Tradiții și procese etnice*, ediția a II-a, *Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român din Basarabia: 115 ani de la naștere*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine. Comunicarea în ședința plenară: *Metamorfoze ale coloanelor cerului. Simboluri arhaice și repere identitare în Țara Maramureșului*.
- 2020, 24 noiembrie** Conferința științifică internațională *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*, ediția a V-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea de Filologie și Istorie, Facultatea de Arte Plastice și Design. Lucrarea: *Dinamica unor elemente ale patrimoniului cultural imaterial. Programul „Tezaurul Umane VII”*.
- 2020, 8-9 octombrie** Conferința științifică internațională *Problemele ale științelor socioumanistice și ale modernizării învățământului*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Lucrarea: *Despre educația muzeală și direcții de dezvoltare a managementului muzeal*.
- 2020, 24 iulie** Conferința *Experiență și expertiză în cadrul patrimoniului cultural imaterial. Bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial*. Proiectul: *Please, touch the intangible cultural heritage* finanțat de AFCN. Organizatori: Universitatea din București, ICUB – Research Institut of The University of Bucharest. Lucrarea: *De la cunoaștere la (re)cunoaștere. Dinamica unor elemente de patrimoniu cultural imaterial în Țara Oașului*.
- În țară**
- 2023, 20-23 septembrie** Conferința cu participare internațională *Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural*, cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Organizatori: Ministerul Culturii, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Consiliul Județean Maramureș, MJEAP Maramureș, Muzeul Maramureșan. Comunicarea: *Despre nevoia unui sistem de management pentru protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural*.
- 2023, 25-27 octombrie** Conferința internațională - International scientific event Economy-History-Society. Organizatori: Academia Română, Universitatea de Vest Vasile Goldiș, Consiliul Județean Maramureș. Comunicarea: *About the need to valorize cultural heritage in the Maramureș County. Engaged communities, assumed communities*.
- 2022, 14-15 iulie** Conferința internațională *Pentru adevăratele noastre valori – Comunități de meșteri, Mives emberek sokadalma/ Festival of folk arts*, Odorhelu Seculesc. Organizatori: ARTERA, Consiliul Județean Harghita, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Harghita. Comunicarea: *Programul național strategic al Ministerului Culturii - Tezaurul umane vii*.

- 2019, 8-9 august** Conferința internațională *Satul românesc – centru de credință, continuitate și rezistență în Transilvania*. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Asociația Culturală Mara Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Aspecte privind direcțiile de cercetare a satului românesc în perioada interbelică*.
- 2019, 20-23 iunie** The 4th International Conference of Cultural Studies "Multiculturalism and the Need for Recognition", *Mass communication in the context of contemporary forms of propaganda: Fake news, alternative facts and posttruth*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada. Lucrarea: *Țara Oașului – autentic și post-adevăr*.
- 2019, 16-17 mai** Conferința internațională *Europa: tradiție, cultură și administrație*. Organizatori: Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Consulatul General al României la Gyula, Ungaria. Lucrarea: *Between a House and Home. On the transformations taking place in the traditional village from Țara Oașului under the migration phenomenon*.
- 2018, 7-8 iunie** Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național*. Organizatori: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română A. Philippide – Departamentul de Etnologie, Complexul Muzeal Național Moldova, Iași – Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Iași și al Editurii Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași. Lucrarea: *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural național și (re)descoperirea unor valori identitare*.
- 2018, 7-8 iunie** Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național, atelierul etno-didactic Cum și de ce poate fi predat folclorul?*. Organizatori: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română A. Philippide – Departamentul de Etnologie, Complexul Muzeal Național Moldova, Iași – Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Iași și al Editurii Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași. Lucrarea: *Pe ulițele satului... la Muzeul în aer liber al Țării Oașului – proiecte culturale*.
- 2016, 16 mai** Colocviul internațional *Etnomuseologia*, Tema: *Viitorul muzeelor în aer liber. Patrimoniul construit – ar trebui să pășim în societatea contemporană sau ar trebui să rămânem în trecut?*. Organizator: Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, Guvernul României, Administrația prezidențială. Lucrarea: *Muzeul Țării Oașului – de la satul tradițional la provocările lumii contemporane*.
- 2015, 17-18 octombrie** Conferința internațională de mitologie și folclor, Ediția a II-a. Organizatori: Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine. Lucrarea: *Obiceiurile – forme de expresie ale comunității tradiționale din Țara Oașului*.
- 2014, 23 august** Simpozionului internațional *Patrimoniul și identitate locală – premise ale creșterii potențialului turistic al Țării Oașului*, Negrești-Oaș. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Turism, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș. Comunicarea: *Țara Oașului – mărci identitare*.
- 2013, 27 decembrie** Conferința internațională *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și rolul său în creșterea potențialului turistic al zonei*, Negrești-Oaș. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Turism, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș. Comunicarea: *Patrimoniul cultural imaterial al Țării Oașului*.
- 2013, 7-8 septembrie** Simpozionul internațional *Patrimoniul Culinar Carpatic Regional – România*, Negrești-Oaș. Organizatori: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Satu Mare, în colaborare cu Asociația Ecologică din Baia Mare, Primăria și Consiliul Local Negrești Oaș, Asociația Culturală Mara – Oaș și Muzeul Țării Oașului. Comunicarea: *Meșteșugurile tradiționale din Țara Oașului*.
- 2012, 18-20 august** Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș, cu comunicarea *Ghid de înfrățire între localități din jud. Satu Mare – România și Transcarpatia – Ucraina*.
- 2010, 15-16 august** Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Satu Mare, cu comunicarea *Proiecte culturale transfrontaliere*. Organizatori: Consiliul Județean Satu Mare, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Asociația Culturală Mara Oaș, C.I.C.P.C.T. Satu Mare.
- 2010, 16-18 septembrie** Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism, *Spații Culturale și Fond Arhaic*, ediția a II-a. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare. Lucrarea: *Obiceiurile – acte de comunicare tradiționale*.

2008, 8-10 mai Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism, *Spații Culturale și Fond Arhaic*. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare. Lucrarea: *Aspecte privind ceremonialul de nuntă din Țara Oașului*.

În străinătate

- 2019, 18-19 noiembrie** Conferința internațională *Migrația și mobilitatea umană în Europa. Pentru o mai bună integrare a comunităților de imigranți*. Organizatori: Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, ASSOC Baia Mare, Ambasada României la Sfântul Scaun și Ordinul Militar Suveran al Maltei. Lucrarea: *O perspectivă de re-definire a satului din Țara Oașului, sub influența migrației*.
- 2017, 24-26 noiembrie** Simpozion/colocviu în cadrul proiectului *Publicația Apșa – prima publicație în limba română din regiunea Transcarpatia, Ucraina*; Simpozion/colocviu în cadrul proiectului *70 de ani de la deportarea românilor din Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina*, Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia. Comunicarea: *Proiecte culturale*.
- 2017, 4 martie** Simpozionul internațional *Mărțișor, vestitorul primăverii*, Consulatul României la Solotvino, Muzeul Țării Oașului, Asociația culturală Speranța, Slatina, URRTD Dacia. Expunerea: *Mărțișorul, reper identitar*.
- 2016, 7-9 octombrie** Simpozionul *Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia” - 15 ani de activitate în comunitățile Românești din Transcarpatia*, Seminarul Internațional *Asociații Românești din Ucraina*, Apșa de Jos, Slatina, Ucraina, semnarea unui acord de parteneriat și prezentarea comunicării *Punți de comunicare Țara Oașului – comunitatea românească din Transcarpatia*.
- 2011, 30 aprilie-1 mai** Simpozionul Internațional *Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia la 10 ani de activitate*, Apșa de Jos, Ucraina.
- 2009, 12-13 decembrie** Simpozionul Internațional *220 de ani de învățământ românesc instituționalizat la Apșa de Jos (1789-2009)*, Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina, cu comunicarea *Despre românii din dreapta Tisei*.
- 2008, 11-13 iunie** Simpozionul Internațional *Românii din Transcarpatia în oglinda mass-media Ucrainei Independente*, Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina. Organizatori: Uniunea Interregională Comunitatea Românească din Ucraina și Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia. Comunicarea: *Proiecte de colaborare Țara Oașului – Transcarpatia*.
- 2007, 1-8 septembrie** Seminarul internațional *Rolul autorităților locale în contextul descentralizării și modul legal necesar asigurării resurselor financiare în vederea exercitării acestui rol*, Salonik, Grecia.
- Participări la manifestări științifice cu caracter național**
- 2024, 26-28 iunie** Simpozionul de etnografie *Ulița copilăriei*. Organizatori: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Consiliul Județean Zalău. Comunicarea: *De la satul tradițional la muzeul satului. Proiecte educaționale*.
- 2024, 10-11 mai** Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VIII-a. Școală și cultură națională la Dragomirești și în Țara Maramureșului*. Organizatori: Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Despre dinamica sistemului cultural: cultură tradițională, moștenire culturală, cultură națională*.
- 2023, 21-22 aprilie** Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VII-a. Dragomireștii Maramureșului. Secvențe și personalități din istoria unei așezări nobiliare de pe Valea Izel*. Organizatori: Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Pledoarie pentru punerea în valoare a moștenirii culturale*.
- 2023, 6-7 aprilie** Simpozionul național *Podoabe din costumul de sărbătoare*. Organizatori: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Consiliul Județean Zalău. Comunicarea: *Cătu-i Țara Românească/ Nu-i mîinească ca a noastră. Dinamica unui obicei*.
- 2022, 27-28 decembrie** Sesiunea anuală de comunicări științifice, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2022*, ediția LIV. Organizatori: Primăria și Consiliul local Sighetu Marmației, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației. Lucrarea: *Satul românesc între tradiție și inovație. Dinamica obiceiurilor*.

- 2022, 18 noiembrie** Sesiunea de comunicări științifice/ Conferința *Valorile satului românesc – trecut, prezent și viitor*. Organizator: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în parteneriat cu Universitatea în Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale. Comunicarea: *Educație muzeală sau pledoarie pentru o didactică a spațiului muzeal*.
- 2022, 13 august** Simpozionul național *Cultură și civilizație românească în Maramureș*, ediția a XIV-a. Organizatori: Primăria orașului Săliște de Sus, jud. Maramureș, Centrul de cercetări *Cultură și civilizație românească*, Asociația „*Semnal Săliște de Sus*”. Comunicarea: *Satul tradițional românesc – matrice culturală*.
- 2022, 18 iunie** Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VI-a. Colectivizarea – un experiment dramatic asupra comunităților țărănești din Maramureș*. Organizatori: Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Satul românesc în perioada regimului comunist sau despre o fragmentare a tradiției*.
- 2022, 28-29 mai** Conferința *Lumea ca'n Codru*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Primăria orașului Arduș și Casa de Cultură Dr. Augustin Mircea, Arduș; Parteneri: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean Satu Mare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Bortan” Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Ordinul Arhitecților din România – Filiala Nord-Vest, Asociația ROST, Fundația Etnofolclorică *Cununța Satu Mare*. Comunicarea: *Rolul activ al comunităților în salvarea, conservarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial*.
- 2022, 5-6 mai** Conferința *Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare, dedicată Prof. univ. dr. Ion Cuceu*. Organizatori: Universitatea Babeș Bolyai, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca. Comunicarea: *Tendențe actuale în activitatea din instituțiile muzeale. Noul muzeu*.
- 2021, 24-26 noiembrie** Online, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), a XVII-a ediție, *Terenuri la vremuri de criză*. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din București, Asociația pentru cultură bănățeană, *Proiecte de cercetare (II): Cercetarea de teren în pandemie. Experimentul etnologic*.
- 2021, 19 octombrie** Online, Simpozion dedicat *Zilei patrimoniului cultural imaterial*. Organizatori: Ministerul Culturii, Institutul Național al Patrimoniului, Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural. Comunicarea: *Colindatul de ceală bărbătească*.
- 2021, 21 iunie** Conferința *Cămașa tradițională, reper al identității și spiritualității românești*. Organizatori: Biserica ortodoxă română *Nașterea Maicii Domnului Satu Mare*, cu binecuvântarea P.S. Justin, Episcopul Maramureșului și Sătmarului.
- 2021, 12-13 iunie** Conferința națională *Tradiția în vreme și sub vremuri*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii culturale și Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, cu sprijinul Primăriei Dragomirești. Comunicarea în ședința plenară: *Tendențe în salvarea patrimoniului cultural imaterial. Noi forme de valorizare a tradiției*.
- 2020, 28 decembrie** Online, Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2020*, ediția LII, *Satul românesc – tradiție, evoluție, provocări actuale*. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmatei, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmatei, Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș. Lucrarea: *Rolul determinant al comunităților în salvarea patrimoniului cultural imaterial local*.
- 2020, 18-20 noiembrie** Online, Sesiuni de comunicări în panouri paralele a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) *Etnologia română și provocările prezentului*. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea de Vest din Timișoara. Lucrarea: *Tendențe actuale în educația despre și pentru patrimoniul cultural în instituțiile muzeale*
- 2020, 12 noiembrie** Online, Conferința națională de educație muzeală. Organizatori: Ministerul Culturii, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti. Lucrarea: *Considerații privind educația muzeală prin prisma dezvoltării unui management muzeal activ*.

- 2020, 17 septembrie** Sighetu Marmatei, Simpozionul *România în anul 1945. Intrarea în lagărul comunist*. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmatei. Lucrarea: *Țara Oașului – Patrimoniul și patrimonializare în comunism. De la satul tradițional la Muzeul Satului*.
- 2019, 27-28 decembrie** Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2019*, ediția LI. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmatei, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmatei, Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș. Lucrarea: *O perspectivă etnografică asupra satului oșenesc în perioada interbelică*.
- 2019, 24-25 octombrie** Colocviile *Brăiloiu*, Ediția a XI-a. Organizator: Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu al Academiei Române. Lucrarea: *De la satul tradițional la Muzeul în aer liber al Țării Oașului*.
- 2019, 23-24 septembrie** Sesiunea de comunicări 2019 – *Anul omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari) și Anul comemorativ al patriarhilor Nicodim Munteanu, și Iustin Moisescu și al traducătorilor de cărți bisericești*, Sibiu. Organizatori: Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA, Facultatea de Teologie Sfântul Andrei Șaguna a Universității Lucian Blaga din Sibiu. Lucrarea: *Țara Oașului - de la satul tradițional la provocările lumii contemporane*.
- 2019, 11-12 iulie** Conferința *ASTRA Multicultural. Patrimoniul cultural. Valori. Perspective*, Sibiu. Organizatori: Complexul Național Muzeal ASTRA, Consiliul Județean Sibiu. Lucrarea: *Rolul Muzeului Țării Oașului în salvagardarea patrimoniului cultural local și național*.
- 2019, 23-24 mai** Zilele Academice Clujene, Conferința națională *Etnografia și folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj*. Organizatori: Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea Babeș-Bolyai. Lucrarea: *Arhiva de Folclor a Academiei Române de la Cluj și monografiile zonale Țara Oașului și Ugocea*.
- 2018, 27-28 decembrie** Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2018*, ediția L. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmatei, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmatei, Direcția de cultură Maramureș. Lucrarea: *Ion Mușlea - cercetarea Maramureșului și a zonelor etnografice învecinate*.
- 2018, 14-16 noiembrie** Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) 1918 – 2018. *Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești*, ediția a XIV-a, Blaj. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Muzeul Unirii Alba Iulia. Lucrarea: *De la făurirea Marii Uniri la descoperirea unor valori identitare și naționale în Țara Oașului – proiecte culturale*.
- 2018, 25-26 octombrie** Conferința națională *Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești*, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române. Lucrarea *De la poezia ceremonialului la descoperirea unor valori identitare în Țara Oașului*.
- 2018, 10 octombrie** Colocviul *Locuri ale memoriei*, Zilele Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare. Lucrarea: *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural național și asumarea unor valori identitare*.
- 2018, 8-9 august** Simpozionul *Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Ion Mușlea, folclorul și etnografia Țării Oașului și destinul nefast al cercetătorului sub comunism*.
- 2018, 12-13 iulie** Conferința *ASTRA Multicultural. Patrimoniul cultural. Valori. Perspective*, Sibiu. Organizatori: Complexul Național Muzeal ASTRA, Consiliul Județean Sibiu. Lucrarea: *Despre o abordare integrată a patrimoniului cultural al Țării Oașului și re-definirea unor valori identitare*.
- 2018, 12 mai** Simpozionul național *Ziua națională a costumului tradițional din România*, Ediția a III-a, Baia Mare. Organizatori: Consiliul județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Art Populară Baia Mare. Lucrarea: *Sub semnul Centenarului – Reconstituirea momentului istoric al participării delegației Oașului și Ugocei la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 la Alba-Iulia*.
- 2017, 12 noiembrie** Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Patrimoniul cultural: abordări teoretice și praxiologice*, ediția a XIII-a, Baia Mare. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Consiliul județean Maramureș, Muzeul Țării Oașului, Asociația pentru Cultură, Comunicare și Dezvoltare Durabilă. Lucrarea: *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și necesitatea unei abordări integrate*.

- 2017, 12 octombrie** Colocviul *Patrimoniu cultural și natură: un peisaj al posibilităților*, Zilele Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Muzeul Țării Oașului, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Patrimoniul cultural național – aspecte legislative*.
- 2016, octombrie** Colocviul *Rolul determinant al comunității locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Ministerul Culturii, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Muzeul Țării Oașului. Lucrarea: *Țara Oașului – patrimoniu cultural și identitate locală*.
- 2016, 21 decembrie** Dezbaterile *Crăciunul – obiceiuri și simboluri*, în cadrul evenimentului *Crăciun în Maramureș*. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare. Comunicarea: *Colinda între rit, ritual, ceremonial și spectacol – Țara Oașului*.
- 2016, 18-20 noiembrie** Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, ediția a XII-a, Craiova. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea din Craiova. Lucrarea: *Re-definirea unor elemente identitare ale satului oșenesc*.
- 2016, 6 mai** Simpozionul național *Ziua națională a costumului tradițional din România*, Ediția I, Baia Mare. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare. Lucrarea: *Elemente de identitate oșenească. Graiul, portul și tăpșitura*.
- 2012, 21-26 mai** Conferința națională *90 de ani de cercetări etnologice la Cluj (1922-2012)*, organizată în cadrul *Zilelor Academice Clujene*, Cluj-Napoca. Organizatori: Academia română – filiala Cluj, Arhiva de Folclor a Academiei Române, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul de Studii Europene, Institutul de Studii Multiculturale. Lucrarea: *Aspecte generale privind graiul din Țara Oașului – Negrești-Oaș*.
- 2011** *Zilele Academice Clujene*, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Riturile de trecere în Țara Oașului*, Academia română – filiala Cluj, Arhiva de Folclor a Academiei Române.

Participări la proiecte

I. Proiecte de cercetare

Partener proiect (coordinator cercetare) *Danțu la ciupercă*, proiect finanțat de AFCN, în cadrul sesiunii de finanțare II /2024, Aria tematică: Patrimoniu cultural imaterial, Beneficiar: Asociația Zelena Oas, Partener: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, valoare contract 123800 lei.

Partener proiect *În lumea celor fără cer*, proiect finanțat de AFCN, 2021, Aria tematică: Patrimoniu cultural imaterial, Beneficiar: Muzeul Județean de Mineralogie *Victor Gorduza* Baia Mare, Parteneri: Institutul de Istorie Orală Cluj-Napoca, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Biblioteca Județeană *Petre Dulfu* Baia Mare.

Membri echipa de cercetare/Implementare a proiectului: *Biserici din Țara Chioarului. Tururi virtuale*, proiect co-finanțat de AFCN, Contract de finanțare nr. P1306 din 12.06. 2019, Aria tematica: Patrimoniu cultural material (sesiunea de finanțare II 2018), Beneficiar: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș, Facultatea de Litere din Baia Mare (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare), Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, SC Aedilis Proiect SRL.

Manager proiect Centenar: *Marea Unire a Oșenilor – Reconstituirea delegației Oașului participantă la 1 Decembrie 1918 la Alba Iulia*, proiect depus prin fișa tehnică nr. 6068/02.04.2018 și aprobat prin Decizie de Comitetul Interministerial pentru Centenar, pe Lista de manifestări, acțiuni și proiecte cu anvergură regională/județeană/locală, anexa 2, poziția 78, 2018, finanțat prin Proiectul strategic al Ministerului Culturii și Identității Naționale *Centenarul Marii Uniri*. Perioada de implementare 1 mai – 15 decembrie 2018. Valoarea: 150.000 lei

Partener proiect: *CBC PARTY. Cultura care ne unește, Zilele cooperării europene*. Proiectul: *Cooperare instituțională interactivă. Istorie, tradiții și cultură fără frontiere* HUSKROUA/1101/140, implementat de Muzeul Județean Satu Mare, 2014, contract nr. 2263/ 01.09.2014, perioada 1.09.2014 – 18.09.2014.

Partener proiect: *Festivalul regional al patrimoniului culinar carpatic – România*, realizat în cadrul proiectului *Rețeaua Patrimoniului Culinar Carpatic*, finanțat în cadrul programului Hungary-Slovakia-Romania-Ukraine ENPI CBS 2007-2013, HUSKROUA/1001/73. Parteneri: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Satu Mare, Asociația EcoLogic din Baia Mare, Primăria și Consiliul Local Negrești Oaș, Asociația Culturală Mara-Oaș, Asociația de Turism din Ivano-Frankivsk, Consiliul local Ivano-Frankivsk din Ucraina, Camera de Comerț și Industrie din Slovacia și Asociația Szamos-Bazár din Ungaria, 2012, contract nr. 10/12.07.2013, perioada 12.07.2013 – 12.09.2013. Valoarea: 50.000 lei

Expert: Servicii expertiză elaborare strategie locală de dezvoltare a meșteșugurilor în cadrul *Strategiei de dezvoltare a resurselor umane în domeniul meșteșugurilor în județul Satu Mare, în perioada 2014-2016*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 5: *Promovarea măsurilor active de ocupare*, Domeniul major de intervenție 5.2: *Promovarea sustenabilității pe termen lung a zonelor rurale în ceea ce privește dezvoltarea resurselor umane și ocuparea forței de muncă*, Proiect: *Dezvoltarea resurselor umane din mediul rural în județul Satu Mare în domeniul meșteșugurilor și turismului*, POSDRU/110/5.2/G/88754, 2012, contract nr. 1/03.01.2013, perioada 3.01.2013 – 30.04.2013.

Manager proiect: *Documentar sinestezic despre identitatea națională și europeană*, Negrești-Oaș, jud. Satu Mare, România și Csenger, Szabolcs-Szatmar-Bereg, Ungaria. Finanțator: Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, beneficiar: Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, 2012, contract nr. 6173/03.12.2012 în valoare de 30.000 lei, perioada 3.12.2012 – 31.12.2012.

II. Proiecte de formare profesională

Beneficiar în cadrul proiectului *PECAFROM – Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România*, Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 6: *Promovarea incluziunii sociale*, Domeniul major de intervenție 6.3: *Promovarea egalității de șanse pe piața muncii*, POSDRU/144/6.3/S/127928, implementat de Academia Română, Filiala Iași. Parteneri: Universitatea Apollonia din Iași; Academia Română, Filiala Cluj-Napoca; Universitatea Lucian Blaga din Sibiu; Universitatea din București; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, contract nr. 295/23.12.2014, perioada 23.12.2014 – 12.10.2015.

Participarea la proiectul *Căminul cultural – actor principal al promovării patrimoniului cultural local (2009-2011)*, finanțat de EEA Grants – Iceland, Liechtenstein, Norway. Coordonator proiect: Centrul de Asistență Rurală. Parteneri: Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Institutul Intercultural Timișoara, NIKU – The Norwegian Institute for Cultural Heritage. Rezultat: înființarea, la Negrești-Oaș, a Centrului de Resurse pentru Căminele Culturale – Regiunea NV, coordonator Natalia Lazar, 2010.

III. Alte proiecte culturale relevante

Manager proiect cultural: *Marea Unire a Oșenilor*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea a II-a, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 299/15.11.2017, în valoare de 29.624 lei, perioada: 15.11.2017 – 31.12.2017.

Manager proiect cultural: *Darurile lui Moș Nicolae*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea I, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 158/31.08.2017, în valoare de 45.102 lei, perioada: 31.08.2017 – 31.12.2017.

Partener proiect cultural: *Regina soldat*, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, implementat de Asociația România Culturală, Muzeul Țării Oașului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Guvernul României - Departamentul Centenar, Statul Major General al Armatei ș.a., 2017.

Coordonator proiect: *Omagiu unui ctitor – dr. Mihai Pop*. Realizarea unui bust din bronz dedicat personalității doctorului Mihai Pop, cetățean de onoare al orașului Negrești-Oaș, ctitor al noului spital orășenesc, 2007-2008.

Participarea la proiectul *Romania, Mon Amour*, ediția a II-a, Cagliari, Italia, 2011, prin susținerea atelierelor meșteșugarilor Ana Mare (Oaș) și Ioan Bârsan (Maramureș).

Manager proiect cultural – *Diversitate culturală, A învăța să trăim împreună, a învăța să trăim cu ceilalți*, Asociația Culturală Mara-Oaș, prin Programul Anual al Consiliului Județean Satu Mare pentru acordarea de finanțări nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general pentru anul 2007, contract nr. 7377/27.09.2007, în valoare de 5000 lei, perioada 01.01.2007 – 31.12.2007.

Manager proiect cultural – *Întărirea relațiilor de colaborare cu românii din Transcarpatia, Ucraina, prin organizarea unei tabere de limba și literatura română, Asociația Culturală Mara Oaş, perioada 20-25 iulie 2007.*

Afilieri
profesionale/științifice

I. Membru în comitetul de organizare a unor manifestări științifice:

- 2024, 26-27 septembrie** Membru al comitetului științific - Conferința internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*, ediția a XVI-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Institutul de etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Institutul de Studii în Arte, Folcloristică și Etnologie „M. Rylskiy” din Ucraina. Comunicarea în ședința plenară: *Dinamica obiceiurilor. Despre nevoia de recuperare a identității culturale în Țara Oașului.*
- 2024, 20-21 iunie** Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare - Simpozionul internațional de etnologie dedicat Zilei Universale a lei și Zilei Naționale a Portului Popular. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea „Constantin Brăncuși” din Târgu Jiu, România, Universitatea de stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Institutul de studii în arte, folcloristică și etnologie „M. Rylskiy” al ans din Ucraina. Comunicarea în ședința plenară: *Un exercițiu de valorizare a moștenirii culturale.*
- 2023, 20-23 septembrie** Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare - Conferința cu participare internațională *Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural*, cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Organizatori: Ministerul Culturii, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Consiliul Județean Maramureș, MJEAP Maramureș, Muzeul Maramureșan. Comunicarea: *Despre nevoia unui sistem de management pentru protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural*
- 2023, 21-22 aprilie** Membru al comitetului științific - Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VII-a. Dragomireștii Maramureșului. Secvențe și personalități din istoria unei așezări nobiliare de pe Valea Izsei*. Organizatori: Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere.
- 2023, 30 martie** Membru al comitetului științific - Simpozionul Internațional de Etnologie *Tradiții și procese etnice*, ediția a IV-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea „Constantin Brăncuși” din Târgu Jiu, România, M. Rylskiy Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the Nas of Ukraine.
- 2022, 2 decembrie** Coorganizator *Mai aproape de țara mea, România!* Ziua națională a României, Organizatori: ACORAMAR - Asociația Hispano-Română, în colaborare cu: Primăria San Pedro del Pinatar, Departamentul pentru Românii de Pretutindeni, Asociația ASESTERMUR, Murcia, Consatul României în Almeria, Consatul Onorific al României în Murcia, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România, România, Școala Gimnazială „Vasile Cârlova”, Târgoviște, Dâmbovița, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria”, Brăila.
- 2022, 26 noiembrie** 2022, 26 noiembrie – Organizator Workshop: *Icoana – repere identitare, repere spirituale*, Organizatori: Asociația Românilor din Valencia – AROVA, Asociația Târilor din Europa de Est – ASESTEMUR, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural/ Etnoturism.
- 2022, 2-3 iulie** Organizator Workshop *Ziua universală a lei, Portul tradițional românesc – reper identitar* în cadrul proiectului *Sânziene în horă românească*. Organizatori: Ambasada României în Republica Franceză, A-DOR – Asociația de dansuri și Obiceluri Tradiționale, Paris, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale.
- 2022, 18 iunie** Membru al comitetului științific al Simpozionului național *Veghetori la obârșii, ed. a VI-a. Colectivizarea – un experiment dramatic asupra comunităților țărănești din Maramureș*. Organizatori: Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Satul românesc în perioada regimului comunist sau despre o fragmentare a tradiției.*

- 2022, 28-29 mai** Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare, Conferința *Lumea ca'n Codru*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Primăria orașului Ardud și Casa de Cultură *Dr. Augustin Mircea*, Ardud; Parteneri: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean Satu Mare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borian” Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Ordinul Arhitecților din România – Filiala Nord-Vest, Asociația ROST, Fundația Etnofolclorică *Cununița Satu Mare*. Comunicarea: *Rolul activ al comunităților în salvarea, conservarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial*.
- 2022, 31 martie** Membru al comitetului științific al Simpozionului Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a III-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva.
- 2021, 20 octombrie** Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare, Conferința *Țara, Biserica și Neamul. Identitate și comuniune spirituală din perioada regimului totalitar până în contemporaneitate*. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan, Sighetu Marmației și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, CUNBM, Facultatea de Litere. Comunicarea în ședința plenară: *Imaginaea femeii din Țara Lăpușului. De la satul tradițional la rezistența anticomunistă*.
- 2021, 22 iunie** Membru al comitetului științific și al comitetului organizatoric, Conferința științifică națională cu participare internațională *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, CUNBM, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine, Muzeul Unirii, Complexul Național Muzeal *Moldova*, Iași, România. Comunicarea în ședința plenară: *Portul tradițional – reper identitar și matrice culturală*.
- 2021, 12-13 iunie** Membru al comitetului științific și al comitetului organizatoric, Conferința națională *Tradiția în vreme și sub vremuri*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale și Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obicelunilor românești din Maramureș, cu sprijinul Primăriei Dragomirăuți. Comunicarea în ședința plenară: *Tendințe în salvarea patrimoniului cultural imaterial. Noi forme de valorizare a tradiției*.
- 2021, 26-27 aprilie** Organizator Masă rotundă – workshop *Oul pascal – valori sacre*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale și Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, Facultatea de Arte și Design Chișinău, Moldova, în parteneriat cu Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, Casa muzeu din Rogoz, Maramureș. Lucrarea: *Oul încondeiat. De la colecții muzeale la programe de educație muzeală*.
- 2021, 30 martie** Membru al comitetului științific al Simpozionului Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a II-a, *Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român din Basarabia: 115 ani de la naștere*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine. Comunicarea în ședința plenară: *Metamorfoze ale cobanelor cerului. Simboluri arhaice și repere identitare în Țara Maramureșului*.
- 2021, 1 martie** Organizator Masa rotundă *Mărțișorul – reper identitar și element de patrimoniu cultural imaterial*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale și Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, Facultatea de Arte și Design Chișinău, Moldova, în parteneriat cu Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, Muzeul de Etnografie și Artă populară Maramureș, Muzeul Maramureșului - Sighetu Marmației, Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, Școala rădăcinilor străbune. Lucrarea: *Despre nevoia de salvarea a patrimoniului cultural imaterial și forme de revalorizare a tradiției – Mărțișorul*.

- 2020, 30 noiembrie** Organizator conferința online *La înnoirea timpului. Polisemia unei sărbători. Sfântul Andrei/Indreiu/Sânandrei/Moș Andrei*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural/Etnoturism, Cercul de etnologie și antropologie *Ion Chiș Șter*, în parteneriat cu Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Maramureșului din Sighetu Marmăției.
- 2020, 31 mai** Organizator workshop online *Ziua românilor de pretutindeni*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnoturism/Etnologia și turismul cultural, Cercul de etnologie și antropologie *Ion Chiș Șter*, Facultatea de Litere, CUNBM, UTCN, în parteneriat cu Consulatul General al României la Gyula, Ungaria, Consulatul României la Sotolvino, Ucraina, Asociația A-DOR, Paris, Ansamblul Folcloric Național Transilvania, Ansamblul Folcloric Studentesc Nord al CUNBM.
- 2020, 12 mai** Coorganizator workshop online *De la student la specialist... muzeograf, conservator, restaurator... Un dialog altfel*, în cadrul cursului și seminarului de *Muzeologie. Patrimoniul. Restaurare*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializarea ETNOLOGIE. Parteneri: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș – Bastionul Măcelarilor, Revista *Vatra Chioreană*.
- 2020, 10 mai** Organizator workshop online *Etnologie, chiar și în pandemie. Ziua Națională a Costumului Tradițional din România*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul - Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnoturism/Etnologia și turismul cultural, Cercul de etnologie și antropologie *Ion Chiș Șter*.
- 2020, 2 martie** Coorganizator *Mărțișor cultural românesc la Chiligaz*. Organizatori: Consulatul general al României la Gyula, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Expunere *Mărțișorul – reper identitar și element de patrimoniu cultural imaterial*.
- 2020, 10 ianuarie** Organizator *Crăciunul bătrân, Crăciunul Nou în Țara Maramureșului. O abordare etnologică* – workshop cu participare internațională. Organizatori: UTCN, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism, Parteneri: Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia *Dacia*, Fundația Ucrainenilor Huțului din România, Asociația transfrontalieră de etnografie și artă *Apșița*, Parohia ortodoxă ucraineană *Repedea*, Centrul Cultural al Românilor din Transcarpatia, Liga Studenților *Pintea Viteazul*.
- 2019, 17 decembrie** Membru al Comitetului de organizare a workshopului *Biserica – element de patrimoniu cultural*, Loc de desfășurare: Facultatea de Litere, CUNBM, sala A59, Str. Victoriei, nr. 76, 17 decembrie, 2019.
- 2019, 8-9 august** Organizator, moderator, Conferința Internațională *Satul românesc – centru de credință, continuitate și rezistență în Transilvania*, Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local *Negrești-Oaş*, Muzeul Țării Oaşului, Asociația Culturală *Mara Oaş*, Casa Orașenească de Cultură *Negrești-Oaş*, Protopopiatul Ortodox Român *Oaş*.
- 2019, 9-15 iulie** Coordonator Școala de vară (practica de cercetare etnologică în jud. Sălaj, Bădăcin); Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Etnologie, Parohia greco-catolică Bădăcin.
- 2019, 24 iunie** Coordonator/membru al Comitetului de organizare – Workshopul *Cămeșa – structuri de comunicare*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș.
- 2019, 14 mai** Membru al Comitetului științific și de organizare – Workshopul *Suferința din adâncuri*; Ziua națională de cinstire a martirilor din temnițele comuniste. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, ASCOR Baia Mare.
- 2019, 10 mai** Membru al Comitetului științific și de organizare – Workshopul *De la satul tradițional la provocările lumii moderne*; Masa rotundă: *Satul între tradiție, supraviețuire și renaștere* în cadrul sesiunii științifice studențești *NORD – Perspective interdisciplinare*. Organizator: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism.
- 2019, 26 martie** Organizator workshop *Despre patrimoniu și patrimonializare. Despre tradiție și identitate în Țara Oaşului*; Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism, Muzeul Țării Oaşului, *Negrești-Oaş*.

- 2019, 7 ianuarie Dezbateră *Obiceiul colindatului și salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*, directorul festivalului, în cadrul evenimentului *Zestrea Oașului, Festivalul Datînilor și Obicaiunilor de Iarnă*, ediția a XXI-a.
- 2018, 14 decembrie Colocviul științific/ workshop *Modernitate și tradiție în spațiul cultural al Țării Oașului*, Negrești-Oaș. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Muzeul Țării Oașului, cu participarea masteranzilor, Specializarea Etnoturism – Etnologie și turism cultural, comunicarea *Istoricul cercetărilor în Țara Oașului*.
- 2018, 21-22 noiembrie Conferința *Centenarul Marii Uniri, Democrație și totalitarism*, INST – 25 de ani de activitate, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului.
- 2018, 8-9 august Organizator, moderator – *Simpozionul Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș.
- 2018, 24 iunie Organizare workshop, *Ziua universală a iei*, cu participarea studenților de la specializarea Etnologie, CUNBM, Facultatea de Litere.
- 2018, 7 ianuarie Organizare dezbateri/ workshop *Obiceiul colindatului și salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*, în cadrul evenimentului *Zestrea Oașului, Festivalul Datînilor și Obicaiunilor de Iarnă*, ediția a XX-a, cu participarea studenților de la specializarea Etnologie, CUNBM, Facultatea de Litere.
- 2017, 12 noiembrie Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Patrimoniul cultural: abordări teoretice și praxiologice*, ediția a XIII-a, Baia Mare.
- 2017, 12 octombrie Colocviul *Patrimoniul cultural și natură: un peisaj al posibilităților*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Negrești-Oaș.
- 2016, octombrie Colocviul *Rolul determinant al comunității locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Negrești-Oaș.
- 2014, 23 august Simpozionul internațional *Patrimoniul și identitate locală – premise ale creșterii potențialului turistic al Țării Oașului*, Negrești-Oaș.
- 2013, 27 decembrie Conferința internațională *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și rolul său în creșterea potențialului turistic al zonei*, Negrești-Oaș.
- 2013, 7-8 septembrie Simpozionul internațional *Patrimoniul Culinar Carpatic Regional – România*, Negrești-Oaș.
- 2012, 18-20 august Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș.
- 2010, 15-16 august Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Satu Mare.
- 2009, 14-16 august Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș.

Baia Mare, septembrie 2024