



**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTULUI – Poziția 41,  
ASISTENT VACANT CONCURS, DURATĂ NEDETERMINATĂ**

*Domeniul științific – ARTE VIZUALE*

*Post vacant publicat în Monitorul Oficial nr 1242 / 03.12.2021, partea a III-a,*

*Aprobat de către Senatul UTCN prin H.S.U. nr. 1433 / 16.12.2021*

*Data desfășurării concursului: joi, 03 februarie 2022*

*Forma de desfășurare a concursului: on-site (Baia Mare, str. Crișan nr. 10, Sala nr. T 19) și  
on-line (platforma utilizată – KnowledgeBase)*

*(Probele on-line vor fi susținute din spațiile universității, respectiv: Baia Mare, str. Crișan nr. 10, sala nr. T31. Candidații se vor prezenta în sala de examen cu cel puțin 30 de minute înaintea începerii probelor on-line, fiind asistați din punct de vedere tehnic pentru verificarea conexiunii internet. Pentru susținerea probelor de concurs (prezentări, susținerea lecțiilor de curs, seminar sau lucrări practice, candidații își vor putea utiliza propriile sisteme de calcul).*

*Proba nr. 2 (Proba scrisă de verificare a cunoștințelor de specialitate): - ora 8.00 (on-site);*

*Locul de desfășurare: Baia Mare, str. Crișan nr. 10, Sala nr. T 19. Timp de lucru – 2 ore.*

*Proba nr. 1 (Prezentarea celor mai semnificative rezultate profesionale anterioare și a planului de dezvoltare a carierei universitare): - ora 12.00 (on-line)*

*Proba nr. 3 (Susținerea unei lecții de seminar): - ora 13.00 (on-line)*

*Disciplinele din planul de învățământ: Studiul culorii / formei I, II; Studiul compoziției I, II;  
Investigații compoziționale în pictură I, II; Istoria artelor I, II,  
III, IV; Curente și tendințe în arta modernă; Arta contemporană.*



## UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE LITERE  
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE

### CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTULUI – Poziția 41, ASISTENT VACANT CONCURS, DURATĂ NEDETERMINATĂ

Domeniul științific – **ARTE VIZUALE**

Data desfășurării concursului: **joi, 03 februarie 2022**

**Proba nr. 3 (Susținerea unei lecții de seminar): - ora 13.00;**

Forma de desfășurare a concursului: **on-line, platforma utilizată – KnowledgeBase**

**(Proba on-line va fi susținută din spațiile universității, respectiv: Baia Mare, str. Crișan nr. 10, sala nr. T31).**

#### TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA PROBEI NR. 3

**I. DIALOG CULOARE – FORMĂ. ECHILIBRU ȘI ARMONIE CROMATICĂ. RITMURI, TENSIUNI ȘI  
DINAMICA SPAȚIULUI PLASTIC: ALUNECAREA TRANSVERSALĂ ȘI AMESTECUL LIMBAJELOR ȘI  
ESTETICILOR SPECIFICE ARTELOR PLASTICE – INTEGRAREA NOILOR TEHNOLOGII**

#### Bibliografie:

- AILINCĂI, Cornel – **Introducere în gramatica limbajului vizual** – Editura Polirom, Iași, 2010;
- ARNHEIM, Rudolf – **Arta și percepția vizuală** – Editura Meridiane, București, 1979;
- ARNHEIM, Rudolf – **Forța centrului vizual** – Editura Meridiane București, 1995;
- BARTOȘ, M., J. – **Compoziția în pictură**, Ediția a II-a Ed. Polirom, Iași, 2016;
- FOCILLON, Henri – **Viața formelor** – Editura Meridiane, București, 1995;
- PRUT Constantin - **Dicționar de artă modernă și contemporană**, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2002;
- TRUICĂ, Ion – **Arta compoziției**, ed. Polirom, Iași, 2011.
- TITU, Alexandra - **Experimentul în arta românească după 1960**, Editura Meridiane, București, 2003;

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**  
DIN CLUJ-NAPOCA**FACULTATEA DE LITERE**  
**DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE**

	Nume și prenume	Semnătura
Președinte	Conf. univ. dr. Adrian CHIRA	
Membru	Conf. univ. dr. Ștefan POMIAN	
Membru	Lector dr. Greti PAPIU	
Membru	Lector dr. Ioan TÎMBUȘ	
Membru	Lector dr. Andrei ACHIM	

*Data: 31 ianuarie 2022*