



UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA
CENTRUL UNIVERSITAR NORD
DIN BAIA MARE



FACULTATEA DE LITERE



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DIN
UZHGOROD



LIGA STUDENȚILOR
„PIINEA VITEAZUL”

PROGRAM

NORD

PERSPECTIVE INTERDISCIPLINARE
sesiunea internațională de comunicări științifice studentești
ediția a VI-a, 16-17 mai 2024, Baia Mare

COMITETUL DE ORGANIZARE ȘI ȘTIINȚIFIC

- prof. univ. dr. Petrică Pop-Sitar
- conf. univ. dr. habil. Ioan-Mircea Farcaș
- conf. univ. dr. Ioan-Beniamin Pop
- lector univ. dr. Ioan-Claudiu Farcaș
- lector univ. drd. Taras Datso, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina
- lector univ. Oksana Datso, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina
- Dmitry Byelov, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina
- Gerzanych Vitaly Mykhailovych, Facultatea de Economie, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina
- Shetelia Nataliia Igorivna, Academia de Cultură și Arte, Zakarpattia, Ucraina
- prof. univ. dr. habil. Daiana Felecan
- conf. univ. dr. Adrian Chira
- conf. univ. dr. Anamaria Fălăuș

Studenți implicați în organizare:

- | | | |
|--------------------|---------------------|--------------------|
| – Alexandra Alb | – Andreea Ianoș | – Andreea Petruțiu |
| – Carina Argylan | – Francesca Lăcătuș | – Evelin Pop |
| – Diana Blidar | – Lisa Matei | – Carla Tăbăcaru |
| – Cristina Colciar | – Anamaria Mureșan | – Analina Toman |
| – Alex Dragoș | – Giulia One | – Sara Vele |
| – Rebeca Dragoș | – Bianca Onea | – Timeea Vepric |



PROGRAMUL GENERAL

Joi, 16 mai

- 09:00 - 09:45 **Întâmpinarea participanților străini și de la alte centre universitare din țară**
Facultatea de Litere, str. Victoriei, nr. 76
- 10:30 - 11:00 **Deschiderea oficială a sesiunii de comunicări studențești**
Amfiteatru A59
Petrică Pop-Sitar
Prorector, Centrul Universitar Nord din Baia Mare
Taras Datso
Lector, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina
Ioan-Mircea Farcaș
Decan, Facultatea de Litere
Ioan-Beniamin Pop
Prodecan, Facultatea de Litere
- 11:00 - 14:00 **Comunicări pe secțiuni**
- 14:00 - 15:30 **Pauza de masă**
- 15:30 - 18:30 **Comunicări pe secțiuni**

Vineri, 17 mai

- 10:00 - 13:00 **Comunicări pe secțiuni**
- 13:00 - 15:00 **Pauza de masă**
- 15:00 - 17:00 **Comunicări pe secțiuni**
- 17:00 **Închiderea sesiunii de comunicări**

PROGRAMUL PE SECȚIUNI

Joi, 16 mai

11:00-14:00

Filologie (română)**sala 10****Moderatori: Taras Datso, Ioan-Mircea Farcaș, Mihai Fede (student)**

Îmbogățirea lexicului în limba română

Sofiia Perkun (Ucraina)

Evoluția romanului istoric în opera lui Mihai Sadoveanu

Amina Marina (Ucraina)

Particularitățile și componența tematică în opera lui Vasile Alecsandri

Yuliana Vlad (Ucraina)

Zburătorul de Heliade Rădulescu în mitologia română

Ivan Poșșa (Ucraina)

Aspectele mitologice în opera lui Mihai Sadoveanu

Angelica Huzo (Ucraina)

Estetica frumosului în opera lui Tudor Arghezi

Alina Vlad (Ucraina)

Chipul țăranului în contextul satului românesc în romanul "Ion" Liviu Rebreanu

Yana Homechko (Ucraina)

Realismul rural și țăranilor în romanul "Moromeții" Marin Preda

Dina Șiman (Ucraina)

Diversitatea tematică a operei lui Vasile Alecsandri

Andreia Hryn (Ucraina)

Motivele estice în opera lui Mircea Eliade

Alina Boichuk (Ucraina)

Descrierea satului în operele scriitorilor români

Iliana Kozub (Ucraina)

Tema filozofică în opera lui Mihai Eminescu

Mihai Plantysh (Ucraina)

Particularitățile liricii lui Octavian Goga în contextul legăturii cu folclorul

Mihai Fede (Ucraina)

Metodica predării limbii române în școlii. Verbul

Moldovan Anastasiia (Ucraina)

Estetica frumosului în opera lui Tudor Arghezi

Hana Shiman (Ucraina)

Joi, 16 mai

11:00-14:00

Filologie (română)

sala 11

Moderatori: Silvia Iluț, Bianca Koposciuc, Florina Babici (studentă)

Sub zodia criticii literare-Nicolae Manolescu

Mihaela Emanuela Vasilovschi

Simbolistica luminii în opera blagiană

Laura Torai

Ipostaze ale psalmistului arghezian

Ioana-Maria Ghiurco

Zei Greciei și ai Romei

Lorena Gabriela Condor

Nunta tradițională la Cuhea. De la pețit la dezgătatul miresei

Maria Bufta (Mariș)

Jurnalul unui nume din stele – Mihail Sebastian

Andra Creangă

Imaginea amantei în romanul „Jane Eyre” de Charlotte Brontë

Ana Maria Barta

Timp al rememorării – „Mai-mult-ca-trecutul”

Florina Babici

Contraste sociale în Ardeal la începutul secolului XX – Proștii de Liviu Rebreanu

Remus-Mihai Jurca

Semn și simbol în arhitectura tradițională din Țara Chioarului

Florin Vasile Pop

Despre oameni și colivii / Des hommes et des cages – o analiză contextual-dinamică

Oana Benedicta Feher

Joi, 16 mai

11:00-12:30

Filologie (germană)

sala 45

Moderatori: Teodora Țugui, Lisa Matei (studentă)

Fehlertypen beim Sprachenlernen

Lisa Matei

Eine Einführung in das Präteritum und das Perfekt im Deutschen

Bertold Bencze

Die Wortbildungsmuster des Deutschen und Englischen im Vergleich

Bianca-Benedihta Onea

Joi, 16 mai

11:00-14:00

Filologie (engleză)**sala 42**
**Moderatori: Ioan-Beniamin Pop, Minodora Barbul,
 Diana Hoychuk** (studentă)

Psychological Terminology Features and its Emotional Impact in Fiction

Andriyana Birkovych (Ucraina)

Linguo-Cognitive Features of Author Neologisms in the Feature Film "Wonka"

Diana Hoychuk (Ucraina)

Rendering Linguo-Stylistic Peculiarities in Kazuo Ishiguro's "Klara and the Sun"

Anastasiya Borysenko (Ucraina)

The use of proper names as illustrative material in explaining grammatical phenomena of the English language

Bohdana Kornuta (Ucraina)

Lexical peculiarities of zoopoetonyms in childrens literature

Anastasiia Holdych (Ucraina)

The problems of translating filmonims with an element of idioms

Tetyana Meshko (Ucraina)

Semantic features of English terminology of biotechnology

Kristina Dancha (Ucraina)

Application of role games in elementary EFL classroom

Emiliia Tokar (Ucraina)

Phonostylistic means of reflecting human appearance in contemporary English advertising discourse

Anna Kovach (Ucraina)

Jonathan Safran Foers Individual Style in Translation (based upon the Ukrainian translation of the novel "Extremly loud @ incredibly close")

Dominika Rusinka (Ucraina)

Language Portrait of Princess Diana in Translation (based upon historical drama series "The Crown")

Mykola Bilei (Ucraina)

Advancements in teaching foreign vocabulary to primary shcool students:modern methods and approaches

Olha Havryliuk (Ucraina)

Peculiarities of Modern Phraseology in the English-Language Media

Maryna Drach (Ucraina)

Corpus Linguistics in English Language Teaching

Ivan Tsanko (Ucraina)

Joi, 16 mai

11:00-14:00

Filologie (engleză)

sala 7

Moderatori: Anamaria Fălăuș, Luminița Todea, Oana Babici (studentă)

Themes and messages in Salinger's "Catcher in the Rye"

Irina Cristinoi

Comparing Contrastive Analysis and Error Analysis: Evaluating Their Current Effectiveness

Lisa Matei

How to Communicate with Yourself?

Oana Daniela Bărcan

Lies. Lying. Liars.

Răzvan Ionuț Talos

Illiteracy in Romania

Alexandra Alb

The Interpreter's Job in the Age of Machine Translation

Oana Babici

The Great Queen Bess

Larisa Feier, Daniela Zvunca

Difficulties in employing the progressive aspect in English by Romanian students

Ștefania Tămaș

The Enduring Influence of the French Language on English: A Linguistic Tapestry

Timeea Vepric

The Autobiography of Benjamin Franklin

Larisa Romaniuc

Catherine-The paragon

Andreea Bodnar

The morphological changes in Modern English

Alexia Daiana Onț

The American Legal System

Andreea Gaier

Germanic influences on the English language

Analina Toman

Genocide -Understanding the Impact that Holocaust had on Society and Survivors

Ana Varga

British Stereotypes

Andreea Gaier



Vineri, 17 mai

14:00-18:30

Filologie (engleză)

sala 7

**Moderatori: Horea Nașcu, Ligia Tomoiagă,
Ioan Gabriel Ardelean (student)**

Enola Holmes

Carina Cristea

Modernitatea gândirii lui Vaclav Havel în contextul diverselor forme contemporane de propagandă

Maria Bufta (Maris)

Books to Films, a Continuous Adventure Markus Zusak's "The Book Thief"

Dania Georgeta Roatiș

Beauty and the Beast - A Tale As Old As Time

Anuța Tirean

From book to video game. Extremes in adaptation

Ioan Gabriel Ardelean

Persepolis- from graphic novel to film

Annamaria Kallai

Manga in Learning a Foreign Language

Mihai Volkovinszki

The Hunger Games from book to film

Camelia Ciurdas

Cinderella seen through the lens of gender roles

Claudia Marinela Domide

From Page to Screen: "To Kill a Mockingbird"

Iolanda Popp (Sztrelenczuk)

A(n) un"Certain Regard" on Coraline and Opal

Ana Maria Petrar-Muresan

Joi, 16 mai

11:00-12:30

Filologie (franceză)

sala 9

**Moderatori: Mihaela Munteanu Siserman, Ioana Bud,
Andreea Gaier (studentă)**

Les anthroponymes dans le roman flaubertien

Oana Babici

Curiosités parisiennes dans Lettres persanes de Montesquieu

Myriam Felicia Marincus

Marie Antoinette

Iulia Georgiana Crișan

Les stéréotypes français

Joi, 16 mai

11:00-14:00

Studii culturale

sala Multimedia

Moderatori: Delia Suiogan, Florin Vasile Pop, Daniel Radu Pop (student)

Casa - imago mundi

Maria Gorban

Cămașa tradițională ca text etnologic fundamental

Firicel Grigor, Georgeta Ciobanu, Denisa Ghiurco

Câteva considerații despre portul popular autentic din subzona Vișeu-Iza

Denis Florin Nasui

Drumul Baltagului un drum al căutarilor

Cristina Petrea

Institutul național pentru cercetare și formare culturală. O viziune revoluționară în spațiul cultural modern din România

Daniel Radu Pop

Timp și vreme. Pendularea Ființei între două dimensiuni complementare: Realitate și Imaginarul

Daniel Radu Pop

Porți de suri din Țara Chioarului. O etnografie de urgență

Vasile Chira, Niculina Comiati

Joi, 16 mai

11:00-14:00

Științe ale comunicării

sala 44

Moderatori: Melinda Achim, Iulia Bancoș, Alexandru Chira (student)

Social media marketing în organizații locale

Dumitra Gangoș

Caierul de lână din Țara Lăpușului: între tradiție și modernism

Alexandru Chira

Rolul influencerilor în publicitate/Tendențe în publicitate

Cosmin Boga, Nicoleta Rodilă

Istoria unui trust de presă apus

Alex Dragoș, Cosmin Filip

Evoluția fotografiei

Măriuca Peter

Comunicarea părinte-copil. De ce este importantă?

Jiulia Berinde

Istoria și evoluția municipiului Baia Mare. Edili și amprenta pe care au lăsat-o asupra orașului. Administrația din Baia Mare

Ioan Moldovan

10

NORD
PERSPECTIVE INTERDISCIPLINARE

PROGRAM

Joi, 16 mai

16:00-18:00

Studii culturale - Masă rotundă: *Perspective hermeneutice asupra fenomenului cultural tradițional*

sala Multimedia

Moderatori: Delia Suiogan, Florin Vasile Pop, Daniel Radu Pop (student)

Participă masteranzii de la specializarea Etnoturism, anul I

Viñeri, 17 mai

10:00-12:00

Teologie ortodoxă

sala T44

Moderatori: Adrian Gh. Paul, Teofil Stan, Petrică Aurelian Covaciu, Marcel Făcăeru (student)

Mântuitorul Hristos – doctorul trupurilor și al sufletelor

Gheorghe Breban

Taina Sf. Maslu și vindecarea sufletului

Raul Cristian Buie

Lucrarea social-filantropică și medicală a Bisericii Ortodoxe Române

Gratian Coț

Vindecarea spirituală prin Taina Spovedaniei vs Vindecarea prin Psihoterapie

Vlad Raluca Mușei

Starea teopatica a suferinței și a bolii ca și consecință a păcatului

Marius Donca

Sfântul Tămăduitor Pantelimon, vindecător de boli și mult ajutorător în boală și suferință

Florin Zvenka

Taina Sfântului Maslu - Taina de restaurare a vindecării sufletului și a trupului omenesc

Georgel Oșan

Boala un dar binefăcător sau ca osândă pentru păcat

Marcel Făcăeru

Aspecte privind sănătatea, boala și vindecarea la Sfinții Părinți

Dragoș Vasile Pop

Pastorația bolnavilor - tămăduirea prin Spovedanie și Împărtășanie

Ioan Puț

Vineri, 17 mai

13:00-15:00

Teologie ortodoxă

sala T44

**Moderatori: Claudiu Pop, Ioan Marius Sabou, Valerian Marian,
Ioan Puț (student)**

Solidaritatea Bisericii Ortodoxe Române cu poporul român în realizarea Marii Uniri, ca act misionar filantropic

Ciprian Florinel Timanoți, Daniel Ioan Techereș

Aspecte filantropice ale activității misionare din viața Sfântului Andrei Șaguna

Luca Hotima, Mihai Dan

Filantropia ca faptă a milei sufletești în viața și activitatea pastoral-misionară a mitropolitului Varlaam al Moldovei

Marcel Mihai Mărieș, Dumitru Ropotoaia

Despre existența lui Dumnezeu și paradoxul bolnavului de necredință

Marius Donca

Cântarea bisericească. Expunere catehetică

Florian Vois

Forme ale pastorației și îngrijirii bolnavilor în Sfânta Scriptură

Andrei Ieremi

Doctorii fără de arginți. Cateheză

Alexandru Crișan

Demonizarea ca boală trupească și sufletească

Alexandru Mureșan

Răzvrătirea, cauză a bolii trupești: un exemplu vechitestamentar: Mariam (Nm. XII)

Ionuț Adrian Bud

Curățirea sufletului și a trupului prin sângele jertfelor și apă (simbolismul Legii vechi)

Dorin Adrian Someșan

Hrana israeliților în pustie, simbol al hranei duhovnicești

Mitica Nicolae Curac



Joi, 16 mai

16:00-18:30

Asistență socială**sala T44****Moderatori: Adriana Călăuz, Ioana Elisabeta Mădăras (masterandă)**

Aspecte pro și contra ale utilizării inteligenței artificiale

Ioana Elisabeta Mădăras

Cum ne putem folosi pasiunile în meseria de asistent social?

Flavia Foltoș, Ana Brezeanu

Rolul asistentului medical în centrele de bătrâni

Bianca Domuța, Nicoleta Conea

Interacțiunea socială și comunicarea cu persoanele cu dizabilități

Crina Breban (Andreica), Daniel Andreica

Tipurile de abuz exercitate de părinți asupra copiilor și efectele acestora

Elena Antonia Căușanu

Multiculturalismul și integrarea sa în școli

Denisa Ghețe

Vineri, 17 mai

16:00-19:00

Filosofie**sala 66****Moderatori: Daniela Dunca, Vasile Cătălin Bobb,
Larisa Elena Chiș (studentă)**

Individualismul generos la Noica și legea inimii lovită de destin

Alina-Daiana Vaș

Certitudinea sensibilă

Georgiana Mirela Frasin

Constantin Noica. Viața și opera

Oana-Anamaria Teglaș

Moralitatea și spiritualitatea

Andreea-Roberta Pantea

Contrast

Oana Duma

Filosofia drepturilor omului și dogmele creștinismului

Larisa Elena Chiș

Impactul drepturilor omului asupra practicii religioase

Talida Medve

Dreptul la divorț și repercusiunile religioase: perspective comparative între doctrina catolică și legile Sharia

Anamaria Silvia Coviză

Simbioza dintre Drepturile Omului și creștinism, legătură morală sau iluzie a credinței?

Adelina Muntean

Asemănări și neasemănări între Creștinism, Islamism și Drepturile Omului

Cristian Nicolae Giț

Încălcări ale drepturilor femeii în religia islamică

Aurora Maria Foris

Creștinism și libertate religioasă

Gianina Hampu

Corespondența între Creștinism și Drepturile Omului

Diana Lazăr

Viheri, 17 mai

10:00-13:00

Arte plastice (licență)**Centrul de Artă Contemporană Colonia Pictorilor Baia Mare -
Galeria Hollosy****Moderatori: Mihaela-Florina Tănase,
Daniela Carmen Marchiș (Săsăran) (studentă)**

Ikigai - Interferențe culturale – Tipologii interpretative ale motivului antropomorf
Dora-Andreea Fântână

Structuri compoziționale în pictura modernă și dinamismul spațiului plastic - Aer
Maria Nicoleta Tamas

Structuri compoziționale în pictura contemporană și dinamismul spațiului plastic -
Maternitate
Maria Morar (Armaș)

Suportul pentru picătură, desen și mesajul pe care vrea să-l transmită autorul
Cosmin Popa

Grota lui Platon
Vasile Daniel Nicoara

Ferestre
Daniela Carmen Marchiș (Săsăran)

Creativitatea colectivă în artă
Ioana Lipotean

Ușa - simbol și inspirație artistică
Ioana-Gabriela Kadar

Explorare
Daniel Cormoș

Conotații rituale în arta contemporana, Dansul ielelor
Maria Giesswein

Alchimia culorilor. Arhetipuri ale feminitatii
Mihaela Codruta Baltan Podina

Masca, structura, semn, simbol, semnificție
Victor Pop

Înainte și După
Lucica Kaminski

Piatra- intre materialitate și simbol în arta contemporană
Edita Oșan

Arte plastice (masterat)**Centrul de Artă Contemporană Colonia Pictorilor Baia Mare -
Galeria Hollosy****Moderatori: Mihaela-Florina Tănase,
Daniela Carmen Marchiș (Sășăran) (studentă)**

Hygge. O sesiune de biniște

Tabita Lavinia Pop (cas. Salagean)

Mesaj către subconștient prin Suprarealism și Symbolism

Sergiu Andrei Bota

Jurnal de sentimente

Mercedes Roberta Barat

Contemplarea inimii: Fragmentarea vieții într-un univers dadaist

Giulia Mihalca

Structuri de materii colorate, dinamismul spațiului plastic. Oglindire

Razvan Sorin Timis

Mulțimea. Tipologii interpretative ale reprezentării motivului antropomorf în imaginea plastică

Ioana - Antonela Mereșca

Particularitățile expresive și interpretative ale portretului. Universul Matern

Janina-Anca Joldoș (Szőcs)

Structură, semn, simbol în elaborarea spațiului plastic. Universul între spiritualitate și materialitatea creației

Mihaela Mureșan

Structura, semn, simbol în elaborarea spațiului plastic. Subacvatic.

Iulia Claudia Formanek Toader

Câmpul agresiv al evoluției semului antropomorf - „Amintire suspendată”

Andreea Grad

Structuri de materii colorate și forme în elaborarea compoziției plastice. Structuri baimărene

Silvia Babiciu

De la exaltarea percepției la deformarea subiectivă „Dialog ancestral, Eden personal”

Dănuț-Vasile Cicioc

Portretul fără identitate

Stelian-Valentin Blagoslov

NORD



Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca | Centrul Universitar Nord din Baia Mare

Facultatea de Litere

str. Victoriei, nr. 76, Baia Mare, Maramureș, România

tel: +40264-202.973

<http://litere.utcluj.ro>