



# NORD

**PERSPECTIVE INTERDISCIPLINARE**  
sesiunea internațională de comunicări științifice studentești  
ediția a VII-a | **Facultatea de Litere, Bala Mare, 15-16 mai 2025**

deschiderea oficială: 15 mai 2025, ora 10.00, Amfiteatrul A59



Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca  
Centrul Universitar Nord din Bala Mare  
Facultatea de Litere  
str. Victoriei, nr. 76, tel. 0264-202.973  
<http://litere.utcluj.ro>  
<http://litere.cunbm.utcluj.ro/nord/>



## **COMITETUL ȘTIINȚIFIC**

- prof. univ. dr. habil. Daiana Felecan,  
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- conf. univ. dr. habil. Ioan-Mircea Farcaș,  
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- conf. univ. dr. Adrian Chira,  
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. dr. Ramona Demarcsek,  
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. Oksana Datso,  
Facultatea de Limbi Străine, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina

## **COMITETUL DE ORGANIZARE**

- conf. univ. dr. Anamaria Fălăuș,  
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- conf. univ. dr. Ioan-Beniamin Pop,  
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. dr. Ioan-Claudiu Farcaș,  
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. drd. Taras Datso,  
Facultatea de Limbi Străine, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina

### **Studenți implicați în organizare:**

- Alexandra Alb
- Bianca Onea
- Andreea Petruțiu
- Analina Toman
- Timeea Vepric

## PROGRAMUL GENERAL

**Joi, 15 mai**

- 09:00 - 09:45 **Întâmpinarea participanților străini și de la alte centre universitare din țară**  
Facultatea de Litere, str. Victoriei, nr. 76
- 10:00 - 11:00 **Deschiderea oficială a sesiunii de comunicări studențești**  
**link conectare:** <https://meet.google.com/sdw-ymno-tst>  
Amfiteatru A59  
**Taras Datso**  
Lector, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina  
**Anamaria Fălăuș**  
Decan, Facultatea de Litere  
**Ioan-Beniamin Pop**  
Prodecan, Facultatea de Litere  
**Ioan-Claudiu Farcaș**  
Prodecan, Facultatea de Litere  
  
**Florian Sălăjanu**  
Prefect al județului Maramureș  
  
**Mihai Pătrașcu** - „Zborul ca motivație pentru a visa”  
Director general Aeroportul Satu Mare
- 11:00 - 14:00 **Comunicări pe secțiuni**
- 14:00 - 15:30 **Pauza de masă**
- 15:30 - 18:30 **Comunicări pe secțiuni**

**Vineri, 16 mai**

- 10:00 - 13:00 **Comunicări pe secțiuni**
- 13:00 - 15:00 **Pauza de masă**
- 15:00 - 17:00 **Comunicări pe secțiuni**
- 17:00 **Închiderea sesiunii de comunicări**

**PROGRAMUL PE SECȚIUNI****Joi, 15 mai****11:00-14:00****Filologie (română)****sala 10****Moderatori: Taras Datso, Ioan-Mircea Farcaș, Mykhailo Fede (student)**

Elemente de modernism în romanul „Enigma Otiliei” de George Călinescu  
*Mykhailo Fede (Ucraina)*

Mitul mioritic în literatura română contemporană  
*Angelica Huzo (Ucraina)*

Drama și tragicul în „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale  
*Sofia Percun (Ucraina)*

Imaginea copilăriei în literatura română (Creangă, Barbu, Ștefănescu Delavrancea, Arghezi)  
*Ion Popsa (Ucraina)*

Reprezentarea feminității în proza românească interbelică  
*Dinuta Siman (Ucraina)*

Reprezentarea conflictului între tradiție și modernitate în „Moromeții” de Marin Preda  
*Ovidiu Tolombasov (Ucraina)*

Comicul de situație și de limbaj în opera lui Ion Luca Caragiale  
*Timea Tsiple (Ucraina)*

Universul rural în nuvela „Moara cu noroc” de Ioan Slavici  
*Alina Vlad (Ucraina)*

Satira socială în opera lui Ion Luca Caragiale  
*Yuliana Vlad (Ucraina)*

Poetica prozei scurte de Mykhailo Hafiya Tryista  
*Viktoriia Kulia (Ucraina)*

Adaptarea metodelor de predare pentru elevii cu niveluri diferite de competență lingvistică în limba română  
*Arianna Berinde (Ucraina)*

Crearea de materiale didactice multimedia pentru predarea limbii române în diaspora  
*Dina Iovdii (Ucraina)*

Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba română pentru elevii din comunitățile românești din străinătate  
*Patrisiia-Mariia Moish (Ucraina)*

Tema căutării adevărului în „Baltagul”

*Amina Marina (Ucraina)*

Evaluarea competențelor lingvistice ale elevilor din diaspora în procesul de învățare a limbii române

*Anastasiia Moldovan (Ucraina)*

Strategii moderne și tradiționale în predarea limbii române în școlile din comunitățile românești din afara granițelor țării. Studiu de caz: Maramureșul din dreapta Tisei

*Hanna Siman (Ucraina)*

**Joi, 15 mai**

**11:00-14:00**

## **Filologie (română)**

**sala 11**

**Moderatori: Silvia Iluț, Bianca Koposciuc,  
Andreea-Ioana Petruțiu (studentă)**

Provocările studenției - câteva observații generale

*Onisa Axenia Denisa Dunca*

Influența limbii engleze asupra limbii române

*Maria Alexandra Jurji*

Influența rețelelor sociale asupra limbajului și comunicării în rândul studenților

*Camelia Miclea*

„Scrisoarea III” a lui Mihai Eminescu - o analiză literară

*Jasmin Khan*

Titu Maiorescu - concepte generale

*Ștefania-Maria Nemeș*

Culoare și simbol în imaginarul poetic al lui George Bacovia

*Larisa Feier*

Interferențe romantice și simboliste în „Noapte de decembrie”

*Daniela Zvunca*

Doi pași spre iubire, unul spre ruină: relația dintre Tudor și Micaela în „Invitația la vals”

*Andra Creanga*

Femeia în închisoarea sacralității – trauma psihologică în romanul „Călugărița” de D. Diderot

*Mihaela Vasilevschi*

Feminitate în criză: dragoste, maternitate și izolare în „Femeia la 30 de ani” de Balzac

*Iuliana Pasca*

Ipostaze ale masculinității în „Mizerabilii” de Victor Hugo – între damnare și mântuire

*Andreea-Ioana Petruțiu*

Interpretarea operei literare din perspectiva psihologiei gestaltiste

*Florina Babici*

Imaginea satului românesc în poezia „Noapte de vară” de George Coșbuc

*Mihai Jurca*

**Joi, 15 mai**

**11:00-14:00**

## **Filologie (engleză)**

**sala 8A**

**Moderatori: Luminița Todea, Minodora Barbul,**

**Kseniia Kaniuka (studentă)**

Building communicative competence in secondary school students through instruction in English syntax

*Antonina Bodak (Ucraina)*

Using literature as a tool to foster reading comprehension and high-order thinking skills

*Karyna Diuhovanets (Ucraina)*

Comparison of TTT and PPP methods effectiveness in EFL teaching

*Marta Donchak (Ucraina)*

Semantic features of mythopoetonyms in J.K.Rowlings series about Harry Potter

*Oksana Duzhar (Ucraina)*

ICT-based approach to developing lexical competence in primary school

*Olha Havryliuk (Ucraina)*

Variety of zoonyms in childrens literature

*Anastasiia Holdych (Ucraina)*

Integrating social media into English language learning: Opportunities and challenges

*Kseniia Kaniuka (Ucraina)*

Specificity of proper names in modern English fiction

*Nataliia Kerechany (Ucraina)*

Moral Dualism and the Human Nature: The Representation of Good and Evil in William Goldings "Lord of the Flies"

*Elvira Kobryn (Ucraina)*

Peculiarities of topopoetonymy in modern English fantasy

*Aksiniya Kolinichenko (Ucraina)*

The specifics of audiovisual translation of animated films

*Diana Lisnichuk (Ucraina)*

Application of communicative approach to teaching grammar in high school

*Kateryna Kulova (Ucraina)*

Subtle translation peculiarities on the basis of the film scripts

*Tetyana Meshko (Ucraina)*

Development of intercultural competence by interactive teaching methods

*Kateryna Monda (Ucraina)*

The strategies for the selection and adaptation of instructional materials in CLIL

*Silviia Rusyn (Ucraina)*

American Humour in Ukrainian Translation

*Nika Studeniak-Tokariuk (Ucraina)*

Assessing students achievements in CLIL: Key features and approaches

*Viktoriia Tsalan (Ucraina)*

The comparative analysis of the nouns denoting women in English and Ukrainian

*Yuliia Vokhmentseva (Ucraina)*

**Joi, 15 mai**

**11:00-14:00**

## Filologie (engleză)

sala 7

**Moderatori: Ramona Demarcsek, Ioan-Beniamin Pop, Carla Petran (student)**

Machine vs Human translation: Can AI capture creativity?

*Raluca-Victoria Hăuși*

Leadership and Its Relation to Power in W. Golding's "Lord of the Flies"

*Ioana-Teodora Nastasă*

Existentialism and Absurdism

*Teodora Anișas*

Jane Seymour - The one who gave a son

*Andreea Bodnar*

Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde by Robert Louis Stevenson

*Andra Moldovan*

Kafka In The Mirror: Dearest Father...

*Daniela-Ioana Călăuz*

The Role of Contrastive Analysis in Teaching English Grammar to Romanian Students

*Andrada Conea*

The Experiences of LGBTQ Students in Educational Settings

*Carla-Suzana Petran*

Differences between American and British English

*Analina Toman*

Aspect Revisited: Continuity and Complexity in English and Romanian Tense Systems

*Ștefania Tămaș*



The Analysis of the Evolution of Modern English through the Shakespearean sonnets

*Alexia-Daiana Onț*

Historical changes in English grammar

*Alexandra Alb*

Chapter one of "Nature" by Ralph Waldo Emerson

*Lorena Condor*

False Friends – The Tricky Twins of English and German

*Diana Florina Blidar*

Inside the U.S. Nuclear Triad: weapons, policy, and power

*Georgiana Carla Ioana Tăbăcaru*

Echoes of the Headless Rider

*Larisa Feier*

A Selfless Act of Love in O. Henry's Vision

*Daniela Zvunca*

The Importance of English in Career, Education and Pop Culture.

*Timeea Veprić*

Challenges in Translating Romanian Literary Works and Preserving Cultural Nuances

*Darina Larisa Cosma, Iarina Patricia Ciurcean*

**Joi, 15 mai**

**11:00-14:00**

## **Filologie (ucraineană)**

**online**

**Moderatori: Oksana Datso, Ioan-Claudiu Farcaș,  
Anastasiia Deiak (studentă)**

"Internat" al lui Serhiy Zhadan ca roman militar /

«Інтернат» Сергія Жадана як мілітарний роман

*Nataliya Banyas (Ucraina)*

Robul din Dobromyl de Halyna Pahutyak: Poetica genului fantastic. /

«Слуга з Добромиля» Галини Пагутяк: поетика жанру фентезі

*Anastasiia Deiak (Ucraina)*

Tema iubirii în romanul Nataliei Dovgopol «Darul primăverii, sau vrăjitoarea pentru scopul altuia» /

Тема кохання у повісті Наталії Довгопол «Дарована весна, або Відьма за чужим призначенням»

*Angelina Grechyn (Ucraina)*



Un model al situației-limită în interpretarea lui Mykhailo Hafiya Treista (romanul «Între dragoste și moarte») /

Тема кохання у повісті Наталії Довгопол «Дарована весна, або Відьма за чужим призначенням»

*Halyna Hrulia (Ucraina)*

Imagini și motive mitologice în romanul Nataliei Dovgopol «O poveste din Carpați, sau Zece zile înainte de Kupala» /

Міфологічні образи та мотиви повісті Наталії Довгопол «Карпатська казка, або За десять днів до Купала»

*Khrystyna Ihnat (Ucraina)*

Conceptul de lider national in romanul "Ciorna rada" de Panteleimon Kulish /

Концепція національного лідера в романі «Чорна рада» Пантелеймона Куліша

*Edita Kukarina (Ucraina)*

Problema alegerii în romanul lui Vladimir Aryenev «Dushnitsa» /

Проблема вибору у романі Володимира Арєнєва «Душниця»

*Viktotiya Rebryk (Ucraina)*

Intertextualitatea romanului "Vad ca esti interesat de intuneric" de Illarion Pavliuk /

Інтертекстуальність роману «Я бачу, вас цікавить пітьма» Ілларіона Павлюка

*Agnes-Bohdana Rusyn (Ucraina)*

Folclorismul romanului lui Volodymyr Rutkivsky «Turnul de veghe» /

Фольклоризм роману Володимира Рутківського «Сторожова застава»

*Yuliia Rusyn (Ucraina)*

Imaginea Caracternicului (cozac magic) in romanul cu acelasi nume de Vasyl Shklyar /

Образ характерника в однойменному романі Василя Шкляра

*Hanna Symkanych (Ucraina)*

Imagini și motive mitologice în romanul «O stea pentru tine» de Dara Korniy /

Міфологічні образи та мотиви у романі Дари Корній «Зірка для тебе»

*Hanna Zubets (Ucraina)*

**Joi, 15 mai**

**11:00-14:00**

## **Filologie (germană, franceză)**

**sala 9**

**Moderatori: Mihaela Munteanu Siserman, Ioana Bud,**

**Teodora Țugui, Andreea-Cristina Gaier (studentă)**

Wortbildung im Deutschen und Englischen: Eine kontrastive Analyse struktureller und semantischer Prozesse

*Blanka-Henrietta Juhasz*

Eine Einführung in das Präteritum und das Plusquamperfekt im Deutschen

*Bertold Bencze*

Vergleich der Mediensprache und Pressesprache in Deutschland und England

*Bianca Benedihta Onea*

Les anglicismes dans le lexique de l'informatique

*Călin Nedelca*

Représentations artistiques des Fables de La Fontaine

*Georgiana Carla Ioana Tăbăcaru*

L'immigration en France: dynamiques historiques, représentations sociales et médiations culturelles

*Georgiana Carla Ioana Tăbăcaru*

L'émergence du discours radical de droite en Roumanie dans le contexte des élections de 2024-2025

*Carla-Suzana Petran*

La merveilleuse ville de Clisson

*Iulia-Georgiana Crișan*

L'influence de la langue française sur l'anglais

*Pavel Pregon*

La sémiotique de la francophonie

*Andreea-Cristiana Gaier*

**Joi, 15 mai**

**11:00-14:00**

## **Asistență socială, Studii culturale, Științele educației**

**sala Multimedia**

**Moderatori: Delia Suiogan, Alina Nechita, Romana Oneț,  
Daniel Radu Pop (student)**

TIMP și VREME. Pendularea Ființei între două dimensiuni complementare:

Realitate și Imaginarul

*Daniel Radu Pop*

Tezaurul local - oameni, locuri, tradiții, obiceiuri

*Mihaela Roxana Topan*

Comunicarea și progresul tehnologic. Comunicarea digitală. Consecințe sociale

*Daniel Radu Pop*

Ielele - între mit și adevăr

*Karina Ghita Marchiș*

Perspective psihologice și educaționale asupra basmelor și impactul lor asupra copiilor

*Kinga Andrea Stan*

Creierul elevului in era Social Media: atenție, motivație și suprastimulare

*Iulia Iluț*

Perfecționismul orientat spre sine vs. perfecționismul orientat social - studiu aplicat copiilor din ciclul primar

*Timeea-Melisa-Miriam Gherman*

Importanța literaturii universale în școli

*Denisa-Antonia Ghețe*

Modalități de abilitare a copiilor cu cerințe speciale educaționale

*Aurica Sima*

Rolul asistentului social în recuperarea și integrarea persoanelor cu dizabilități

*Liana Vari (căs. Gheție)*

Copiii cu cerințe educaționale speciale. Modalități de abilitare

*Georgiana-Maria Botiș*

Homeschooling: autonomie și dezvoltare

*Brianna Ioana Boilă*

Autosabotaj

*Mara Pustai*

**10. 15 mai**

**11:00-14:00**

## **Științe ale comunicării**

**sala 44**

**Moderatori: Iulia Bancoș, Ana Farcaș, Nicoleta Rodilă (student)**

Influenta reclamelor de pe TikTok asupra tinerilor cu vârste cuprinse între 15-25 de ani

*Alexandra Paula Maria Marcu*

Politica în mâna tinerilor! Noi suntem viitorul!

*Oana Daniela Bărcan, Răzvan Talos*

Campanie pentru prevenirea delincvenței în rândul copiilor și adolescenților

*Alexandra Maria Mureșan, Timeea Radu, Karina Berteau,*

*Vanessa Butuza, Rareș Anițaș, Iulian Andor, Vasyl Ona*

Rolul relaționiștilor în organizațiile private

*Bogdan Lazar*

Eficiența leadership-ului autoritar și democrat în mediul organizațional

*Cristina-Maria Colciar*

Investigația jurnalistică în era digitală

*Larisa Viragh*

Efectele brandingului personal. Studiu de caz Irina Rimes - artist muzical

*Cosmin Boga*

Strategii pentru loializarea față de brand

*Nicoleta Rodilă*

Jurnalismul - o polemică deschisă în actuala societate comunicățională

*Cosmin Filip*

Sponsorizarea influencerilor. Dovada socială și moneda socială

*Andreea Ianoș*

Material promoțional Kandia

*Cristina-Maria Colciar, Andreea Ianoș, Delia Irjik, Giulia One*

Gestionarea conflictului legal în organizații

*Alexandra Dutca*

Importanța redactării de materiale PR într-o organizație publică

*Ramona Bodea*

Succesul în publicitate: emoția, nu produsul

*Oana Pinte, Diana Mărcuț, Jiulia Berinde, Paula Pop*

Influența digitală

*Alex Dragoș*

**Joi, 15 mai**

**11:00-14:00**

## **Elevi liceu**

**sala 45**

**Moderatori: Raluca Giurgiulescu, Anamaria Fălăuș,  
Andra Francesca Balaș (elevă)**

Poezia ca formă de supraviețuire - Sylvia Plath

*Andra Francesca Balaș*

O poveste despre lupul cel rău- romanul „Pelinel negru”, de Ioana Nicolaie

*Blanka Szendrei*

Fantasticul umanizat si universul decadent în proza scurtă a lui Laurențiu Fulga

*Diana Brezan*

Rabindranath Tagore- Poezia ca fereastră spre divinitate

*Ioana Iura*

Titu Maiorescu - pagini de jurnal

*Andreea Curtuzan*

Între vis și realitate: „Nopti albe” Fyodor Dostoevski

*Marisa Pașca*

„Buzura la Berința”: - lumea satului natal

*Teodora Coc*

„Buzura la Berința”: - portretul scriitorului

*Denisa Variu*

Ecoul unei alegeri: cum afectează drogurile viitorul tinerilor

*Tabita Martocian, Emilia Lorena Pop*

Dansul iubirii: O analiză a romanului „Invitație la vals”

*Albertina Kovacs*

Psihologie virtuala: Afectivitatea

*Daniel Mircea Budea*

Psihicul uman, cea mai fascinantă mașinărie a minții noastre

*Rareș Mărinceș*

Psihologie virtuala: Memoria si cai de îmbunătățire a acesteia

*Robert Ștefan Cheșu*

## Arte plastice

### Colonia pictorilor

**Moderatori: Mihaela-Florina Tănase, Ioana Lipotean (studentă)**

Reconectare la realitate

*Sergiu Bota*

Amintiri din Vietnam - în căutarea naturii umane

*Daniel Cormoș*

Dansul mâinilor

*Laura Tamara Frasin*

Artă în desfășurare: între idee și creație

*Carina Gheție*

Rescrierea umanității

*Elena Alina Herțeg*

Spiritul ludic - catalizator al procesului artistic

*Ioana Lipotean*

Memoria ca materie. Recuperare afectivă în arta contemporană și practică personală

*Ștefan Iosif Lupănescu*

Frumusețea pierdută a lumii

*Diana Marinescu*

Experimentul în artă - arta fluidă și acționismul

*Ioana-Gabriela Olandra (Kadar)*

Procesul artistic ca formă de construcție și clarificare a ideii în atelierul contemporan

*Edita Oșan*

Feminitatea în artă - între expresie și identitate

*Larisa Peterfi*

Procesul artistic: înapoi la începuturi

*Antonia Sălăjan*

Metafora cerbului, o explorare a limitei dintre realitate și fantezie în arta contemporană

*Vasile Marinel Vasile*

Artă în hartă - cartografii vizuale ale memoriei și identității

*Bogdan Văduva*

Joi, 15 mai

14:00-18:00

**Filosofie (licență, masterat)****sala 66****Moderatori: Daniela Dunca, Vasile Cătălin Bobb,****Alina-Daiana Vaș (studentă)**

Dimensiunile etice ale prieteniei. Despre reciprocitate și echilibru în prietenie  
*Alina-Daiana Vaș, Palaga Gorzo, Camelia-Andreea Zăgrean*

Filosofia Istoriei la Augustin. Problema temporalității și vârstele omenirii  
*Andrei Ciaba*

Vitamina O și interpretări medicale  
*Georgiana Mirela Frasin*

Prezentarea generală a cărții "Ferma animalelor" și a personalității scriitorului  
George Orwell  
*Alin Ardelean*

Lupta pentru libertate și egalitate în Ferma animalelor de George Orwell  
*Ioan Daniel Pop*

Încălcarea drepturilor omului în Ferma animalelor de George Orwell  
*Ștefan-Mihai-Gavril Maxim*

George Orwell - Ferma Animalelor Analiză și interpretare (Manipularea și  
propaganda)  
*Nicolae Cotețiu*

**Vineri, 16 mai****10:00-13:00****Doctorat****sala 44****Moderatori: Mihaela Munteanu Siserman,****Oana Benedicta Feher (studentă)**

Neosofistica, arma manipulatorilor profesioniști – Sofiștii  
*Ingrid Orosz*

Pandemia de Covid-19 - analiză a discursului mediatic din spațiul francez și  
românesc: știri și reportaje  
*Oana Benedicta Feher*

Adaptarea cinematografică a textului "fantasy"  
*Manuela Varga*

**Vineri, 16 mai**

15:00-19:00

**Filologie (engleză)**
**sala 7**
**Moderatori: Horea Nașcu, Ligia Tomoiagă,  
Arleta-Gabriela Tascau (studentă)**

The Marvel Comic Universe vs. The Marvel Rivals Video Game

*Roxana Ciubotaru*

Translating Titles and Proper Names in Children's Literature

*Oana Babici*

(Do You) WONDER Which Is More Popular? - The Book or the Movie? - WONDER

by R.J. Palacio

*Arleta-Gabriela Tascau*

From Pixels to Written Page

*Adriana Mihali*

Book vs. Movie vs. Film

*Anca Ionela Cuth*

Mario - The parallel between the game and the movie

*Diana Raluca Bumbuc*

From Page to Screen to Console: Literary Transformation and Medium-Specific

Storytelling in The Wizard of Oz

*Aurelia-Maria Trif (cas.Talos)*

Warcraft: Forging a Universe

*Dragos Chis*

Book vs. Movie vs. Game

*Iulia Varga*

Book vs. Movie vs. Video Game

*Amalia Ene*

# NORD



Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca | Centrul Universitar Nord din Baia Mare  
**Facultatea de Litere**  
str. Victoriei, nr. 76, Baia Mare, Maramureș, România  
tel: +40264-202.973  
<http://litere.utcluj.ro>