



Florin Ont, *Memoria timpului (detaliu)* - lucrare de licență, 2016

program

NORD

PERSPECTIVE INTERDISCIPLINARE
sesiunea internațională de comunicări științifice studentești
ediția a VIII-a | Facultatea de Litere, Bala Mare, 14-15 mai 2026

deschiderea oficială: 14 mai 2026, ora 10.00, Amfiteatrul A59

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
Centrul Universitar Nord din Bala Mare
Facultatea de Litere
str. Victoriei, nr. 76, tel. 0264-202.973
<http://litere.utcluj.ro>
<http://litere.cunbm.utcluj.ro/nord/>



COMITETUL ȘTIINȚIFIC

- prof. univ. dr. habil. Mihaela Munteanu Siserman,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- conf. univ. dr. Delia Suogian,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. dr. Mihaela Tănase,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. Oksana Datso,
Facultatea de Limbi Străine, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina
- lector univ. dr. Melinda Achim,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. dr. Luminița Todea,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- asist. univ. drd. Teodora Țugui,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. Silvia Iluț,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

COMITETUL DE ORGANIZARE

- conf. univ. dr. Anamaria Fălăuș,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- conf. univ. dr. Ioan-Beniamin Pop,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. dr. Ioan-Claudiu Farcaș,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. drd. Taras Datso,
Facultatea de Limbi Străine, Universitatea Națională din Ujgorod, Ucraina
- lector univ. dr. Raluca Giurgiulescu,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- asist. univ. drd. Bianca Koposciuc,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- lector univ. dr. Ioana Bud,
Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

STUDENȚI IMPLICAȚI ÎN ORGANIZARE

- Andreea Petruțiu
- Alexandra Alb
- Timeea Vepric

PROGRAMUL GENERAL

Joi, 14 mai

- 09:00 - 09:45 **Întâmpinarea participanților străini și de la alte centre universitare din țară**
Facultatea de Litere, str. Victoriei, nr. 76
- 10:00 - 11:00 **Deschiderea oficială a sesiunii de comunicări studențești**
Amfiteatru A59 - [link conectare](#)
- NORDtalks**
- Ioan-Beniamin Pop** - „*NORDtalks: Idei care conectează*”
Conf. dr., Prodecan, Facultatea de Litere, CUNBM, UTCN
- Cristiana Bulgaru** - „*Inteligența artificială în educație - oportunități și provocări*”
Conf. dr., Facultatea de Inginerie Industrială, Robotică și Managementul Producției, UTCN
- Florian Sălăjeanu** - „*Între administrație, educație și comunitate*”
Dr., Director ASSOC Maramureș
- Andrei Babici** - „*Magia studiului*”
Magician, student, Arte plastice, anul II, Facultatea de Litere, CUNBM, UTCN
- 11:00 - 14:00 **Comunicări pe secțiuni**
- 14:00 - 15:30 **Pauza de masă**
- 15:30 - 18:30 **Comunicări pe secțiuni**

Vineri, 15 mai

- 10:00 - 13:00 **Comunicări pe secțiuni**
- 13:00 - 15:00 **Pauza de masă**
- 15:00 - 17:00 **Comunicări pe secțiuni**
- 17:00 **Închiderea sesiunii de comunicări**

PROGRAMUL PE SECȚIUNI

Joi, 14 mai

11:00-14:00

Filologie (română)

sala 11

Moderatori: Silvia Iluț, Bianca Kuposciuc, Ana Maria Livia Barta (Ardelean) (student)

„O noapte furtunoasă” - valențe comice

Miriam Tămășan

Absurdul la Dino Buzzati

Bianca-Maria Clipei

Personajul feminin în „Jane Eyre” și „Enigma Otiliei”

Antonia Maria Rus, Raluca Muntean

Dimensiuni subtextuale și valențe simbolice în literatura pentru copii

Ana Maria Livia Barta (Ardelean)

Iubirea sub presiunea superiorității de clasă: Ioana Boiu și Andrei Pietraru

Daniela Zvunca

Maladivul poetic bacovian

Mariana Muntean

Nana - Emile Zola

Karina Ghita

Soții Warren: Arhivele demonologiei

Andra-Paula Ionescu, Lorena Lazăr

Specificul eroului romantic - „Suferințele tânărului Werther”, de J.W. Goethe

Antonia Petrovan

Arca, un simulacru al salvării colective în romanul lui Dan Perșa

Adela-Maria Borșe

Nora din „Casa de păpuși” de Henrik Ibsen - tipul femeii „noi”

Salomea Nagy

Particularități de construcție a personajului masculin în romanul „Roșu și negru” de Stendhal

Lavinia Hojda

O perspectivă asupra limbilor slave prin prisma limbii române

Ion Mihali

Joi, 14 mai

11:00-14:00

Filologie (engleză)sala 10 (și online, [link acces](#))**Moderatori: Ioan-Beniamin Pop, Ramona Demarcsek, Andreea Petruțiu** (studentă)

"Cat in the Rain": The Power of Inner Longing upon the Female

Daniela Zvunca

Putere, manipulare și realitate: „Principele”, de Niccolò Machiavelli
Emiliano Vizitiu

“Hills Like White Elephants”: The Weight of Unspoken Words
Larisa Feier

A Brief History of the Romani People
Călin Nedelca

Aspectuality in English and German: A Comparative Analysis with Translation Implications
Ștefania Tămaș

Beyond the Dictionary
Marian Cristian Petruska

Echoes of Revolution in British Romantic Poetry
Elena-Theodora Brahă

Difference between British and American English
Timeea Vepric

Digital Identity and the Performance of the Self
Ioana Călăuz

English in the Twentieth Century
Alexandra Alb

Idols Across Generations
Larisa Goje

The Wisdom of a Psychopath
Vitalina Chumprinchuk

The Tumultuous Life and Tragic Fate of Anne Boleyn
Antonia Georgiana Rus

Unbreakable Bonds - Presentation of the "Shatter Me" Series
Izabela Harabagiu

The Narrative Techniques of Jane Austen's "Pride and Prejudice"
Marco-Ștefan Pișta

Levels of Allegorical Representation in Jonathan Swift's "Gulliver's Travels"
Daria-Gabriela Ștefan

Joi, 14 mai

11:00-14:00

Filologie (franceză)

sala 9

Moderatori: Mihaela Munteanu-Siserman, Ioana Bud, Andreea Gaier (studentă)

Difficultés dans la traduction des discours politiques
Carla Suzana Petran

Évolution ou dégradation du langage moderne
Brianna Nicola Cîmpian

Impactul comunicării digitale asupra limbii contemporane

Andreea Gaier

Jeanne d'Arc - une femme dans un monde d'hommes

Călin Nedelca

L'heure qui n'aurait jamais dû sonner

Adriana Maria Cosmina Șandor (Boitor)

La construction d'un mythe: Marie-Antoinette entre histoire et propagande

Iulia-Georgiana Crișan

La merveilleuse région d'Occitanie

Mădălina Iluț

Le bilinguisme canadien

Ana-Monica Șimon

Les anglicismes dans le lexique français de la mode canadienne

Georgiana Carla Ioana Tăbăcaru

Les homonymes et les enjeux traductologique

Răzvan-Alexandru Lengyel

Joi, 14 mai

11:00-14:00

Filologie (germană)

sala 66

Moderatori: Teodora Țugui, Csilla Ruff,

Bianca Benedihta Onea (studentă)

Anglizismen im heutigen Deutsch: Sprachwandel zwischen Globalisierung und Alltagssprache

Blanka-Henrietta Juhasz

Die Ansiedlung der Zipser im Maramuresch

Analina Toman

Die Sprache der Werbung. Wie beeinflussen Slogans und Bilder die Konsumenten?

Ionela Popan

Interkulturelle Kommunikation: Typische Missverständnisse zwischen Kulturen

Ionel Indre

Jugendsprache im Deutschen: Kreativität oder Sprachverfall?

Carla-Maria Verdeș

Märchen heute: Die moderne Bedeutung der Brüder Grimm

Andrea Anca Dărăban

Modalverben im Deutschen und ihr Gebrauch im Alltag

Carina Fânățan

Über Brigitte Hamann "Hitlers Wien"

Bianca Benedihta Onea

Filologie (engleză)

sala 8A (online, [link Zoom](#))

Moderatori: Luminița Todea, Minodora Barbul,

Aksinia Kolinichenko (student)

Lexico-Stylistic Means of Expressing Emotions in Virginia Woolf's "Orlando"

Aksinia Kolinichenko

Interpreting Philosophical Themes through Interactive Strategies in Ray Bradbury's "Fahrenheit 451"

Elvira Kobryn

Specificity of Rendering Gender-Marked Phraseological Units in J. D. Salinger's "The Catcher in the Rye"

Eugenia Danko

Features of Preparation and Conducting Online English Lessons in High School

Nataliia Fedorychka

Barriers and Solutions in the Integration of ICT in the Educational Process

Olha Havryliuk

Enhancing Lexical Competence through an AI-Driven Approach

Nikoletta Maniura

Project-Based Learning as a Path to Learner Autonomy

Karyna Duhovanets

Features of Using Artificial Intelligence Technologies for Developing Primary School Students' Speaking Skills in English Lessons

Silviia Rusyn

Peculiarities of Translating English Children's Literature

Tetyana Meshko

Integration Of Digital Technologies Into The System Of Formative And Summative Assessment Of Upper Secondary School Students' English Language Achievement

Viktoriya Tsalan

Lexico-Semantic Features of Translating "The Handmaid's Tale" by Margaret Atwood into Ukrainian

Yuliia Vokhmentseva



Studii culturale

sala Multimedia

Moderatori: Delia Suiogan, Natalia Lazar, Mihai Filip (student)

Aspecte privind ritualul nupțial în Țara Chioarului

Ioana Paraschiva Goge

Cămașa populară

Vasyl Tsiple

Dansul popular românesc. Hora și călușul - studiu comparativ

Crina Tănase

Hermeneutica imaginarului, icoana pe sticlă și troița

Natalia Giurgiu, Irinuca Boboi, Florina Maxim

Inițiere în muzică / Religiile de mistere

Mihai Filip

Marea trecere

Andreea Julei, Natalia Mureșan

Monastirea Argeșului - Structuri arhaice ale orizontului mental tradițional

Diana Saracino Vasile, Flory Rădoancă (Buia)

Patrimoniul arhitectural al comunităților huțule - resursă pentru dezvoltarea turismului rural

Maria Gorban

Portița Rozavlea din patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Anamaria Perneș (Nagy)

Portul tradițional din Țara Lăpușului - reper identitar

Livia Nistea

Stelele în mitologia românească

Daniela Cenghetis

Structura de neam și semnificațiile sale culturale

Flavia Sabău

Zadia ca text cultural simbolic

Natalia Giurgiu

Științe ale comunicării

sala 44

Moderatori: Melinda Achim, Ana Farcaș, Andreea Oșan (studentă)

Moda, vestimentație, coduri vestimentare

Adriana Alice Neacșu

Semnele în televiziune

Henrietta Susanyi

Campanie de prevenire și de combatere a dependențelor

Rareș Anițaș

Muzeul satului

Vanessa Butuza

Crizele organizaționale între tipologii și modele teoretice

Cristina Colciar

Imaginea comunității rome în arealul românesc

Deborah Kaban

Material de promovare: vitalitea

Alexandra Dutca, Andreea Ianoș, Larisa Viragh

Publicitatea în mediul online

Iulia Bujor

Publicitatea negativă

Evelina Bot

Purtătorul de cuvânt ca vector de imagine între transparență și protejarea instituției

Maria Mariș

Purtătorul de cuvânt în epoca digitală: provocări și perspective

Paula Maria Maxim

Rolul comunicării publicitare în gestionarea situațiilor de criză

Claudia Dragoș

Rolul emoției în publicitate

Carmen Mureșan

Rolul purtătorului de cuvânt în instituțiile publice

Marina-Oana Popan

Don't Bully

Iustin Gavril Guraliuc

Între două tăceri

Denisa Marteniuc

10

NORD

PERSPECTIVE INTERDISCIPLINARE

PROGRAM

Metamorfoza presei maramureșene: de la cenzură la criza digitală a credibilității
Eric-Iulian Babici-Man

Podcast - portretul unui jurnalist
Sandra Bianca Noje

Cum să vorbim în public?
Andreea Oșan

Joi, 14 mai

11:00-14:00

Asistență socială, Științele educației

sala T29 (str. Crișan, nr. 10)

Moderatori: Maria Belea, Alina Nechita, Abigail Pop (student)

Abandonul copiilor în România
Miruna Demian, Petruța Birt

Integrarea socială a persoanelor cu dizabilități
Flaviu Muntean, Cristian Borlan

Reintegrarea în comunitate a tinerilor delincvenți
Roxana-Ioana Soncodi

Rolul asistentului social în promovarea integrării copiilor cu cerințe educaționale speciale în învățământul de masă
Georgiana-Maria Botiș

Sănătatea mintală a tinerilor în era digitală
Abigail Pop

Starea de bine în mediul studentesc
Timea Lelecz

Dezvoltarea capacității atenționale la elevii din ciclul primar
Raluca Hălăștăuan

Repere pedagogice în educația timpurie
Mădălina Ungur, Denisa-Camelia Vele, Irina-Maria Tulici

Valențele formative ale jocului în educația timpurie
Larisa Lorena Chira, Daria Buhai

Joi, 14 mai

11:00-14:00

Arte plastice

Colonia pictorilor

Moderatori: Mihaela-Florina Tănase, Ioana Lipotean (studentă)

„Călătoria interioară” - investigații interdisciplinare și plastice
Ioana Cătălina Seling (Pascu)

„Oul de aur” și descoperirea conceptului artistic personal
Ioana Lipotean

Comoara interioară. Descoperirea autenticității prin introspecție
Crina Mihnea

Autentic și artificial în reprezentarea frumosului: reflecții plastice inspirate de „Despre frumusețea uitată a vieții”, de Andrei Pleșu

Diana Marinescu

Conceptul personal: investigații teoretice și practice. Ruinele emoțiilor opuse

Melisa Budea

Ecouri ale Olimpului

Oana-Alessia Radu

Geneza unui concept vizual: „Știma apelor” între explorare plastică și cercetare interdisciplinară

Ioana Lipotean

Interior

Cristina Valentina Mureșan (Sel)

În căutarea sinelui

Laura Florian

Între materie și spirit: explorarea materialului natural ca formă de meditație artistică

Tabita Lavinia Pop

Învestiri simbolice ale materiei în artă contemporană între apă, aer și pământ

Eđita Oșan

Psihedelicele și enteogenele în context interdisciplinar: baze ale percepției, conștiinței și expresiei artistice

Denisa Cristea

Oglindire identitară în contextul spațiului acvatic

Daniel Vasile Cormoș

Portretul ca moment suspendat în timp: sinteză conceptuală

Oana Tarța

Psihedelicele și enteogenele în context interdisciplinar: baze ale percepției, conștiinței și expresiei artistice

Denisa Cristea

Ritualul formei

Anna Maria Bertolutti

Valențe simbolice și viziuni estetice. Ritualul Sânzienelor

Maria Giesswein

Viziuni artistice asupra copilăriei

Marineta-Dorina Oșan

Avatar și subiectivitate în autoportretul digital: abordări interdisciplinare în cercetarea artistică

Lavinia Mihuș

Cutia cu ecouri. O abordare interdisciplinară asupra artei în miniatură, ex libris

Postumia Rus

12

NORD
PERSPECTIVE INTERDISCIPLINARE

PROGRAM

Joi, 14 mai

11:00-14:00

Elevi liceu

sala 7

Moderatori: Raluca Giurgiulescu, Anamaria Fălăuș, Ovidiu Fabian (elev)

Prezentare „Legiunea blestemaților”, de Sven Hassel

Ovidiu Fabian

„Clopotul de sticlă”, de Sylvia Plath

Andra Mânzat

„The Shadow of the Gods”, de John Gwynne

Răzvan Pop

Fire nocturne invizibile în proza lui Haruki Murakami

Maya Rusu

Geometria solitudinii

Teodora Făt

„Lemnul verde nu se-aprinde”, imixtiune de literatură, istorie și cinematografie

Ionuț Țura, Angelo Supuran

Han Kang - literatura ca instrument al memoriei

Blanka Szendrei

Sub privirea celuilalt: identitate, vulnerabilitate și judecată socială

Sara Moldovan

Joi, 14 mai

12:30-14:00

Filologie (engleză)

Online ([link Zoom](#))

Moderatori: Daniela Stoica, Minodora Barbul, Sofia Lara (studentă)

Bridging the Gap: Early Linguistic Detection of Dyslexia

Anxhela Cenolli

Equivalence Challenges and Strategies in Translating United Nations (UN)

Documents from English into Albanian: A Comparative Analysis of Key Dimensions

Brisilda Hoxhalli

Huckleberry Finn's Humor and Satire: An Albanian View on American Hypocrisy and Feuds

Maria Berati

The American Dream as a Destructive Ideology in Theodore Dreiser's "An American Tragedy"

Parasqevi Oshafi

Between Fate and Choice: Blind Destiny in "An American Tragedy" by Theodore Dreiser

Sidorela Cani

Brexit and Identity in Political Speech: A Discourse Analysis of Language Use, Framing, and New Terminology

Sofia Lara

Sylvia Plath and the Westernized Taoism: Polarities, Conflicts and the Subversion of Harmonies

Ciro Impinto

Joi, 14 mai

12:00-14:00

Filosofie

sala 45

Moderatori: Dan Siserman, Marta Onilă (studentă)

Autonomia mentală și limitele persuasiunii. O analiză din perspectiva filosofiei minții

Camelia Zăgrean (Mihăilă)

Filosofia istoriei la Hegel: drumul spiritului către realizarea dreptului în stat

Alina-Daiana Vaș

Identitate narativă și responsabilitate la Paul Ricoeur. Fundamente filosofice pentru o pedagogie hermeneutică a responsabilității

Palaga Gorzo

Imaginea omului între platonism și creștinism. De la Ideea lui Plotin la Chipul lui Dumnezeu la Augustin

Adelina Codrea

Libertatea la Seneca

Ciprian Costin

Lumina sufletului și tăcerea spiritului: Interioritate, iubire și suferință la Sfântul Augustin

Anca-Denisa Codrea

Pseudoștiința, între rătăcire și exagerare

Georgiana Mirela Frasin

Relația dintre rațiune și prietenie

Robert Maghear

Seneca și consilierea filosofică: Despre mânie ca exercițiu de rațiune și terapie a sufletului

Anamaria Rus

Tipuri de virtuți la Aristotel

Rebeca-Vanesa Babici

Augustin și filosofia platoniciană

Beatris Anamaria Coste

David Hume - „Dialog asupra religiei naturale”

Andrei-Virgil Curtușan

Idealul moral și autoexprimarea post-modernă

Nadia Teodora Sălăjan

Etica excesului și pericolele ascunse ale consumerismului în societatea capitalistă

Marta Onilă

Iubirea

Andrei Sălăgean

Omul aruncat în tehnologie

Cristina Beinrohr

Joi, 14 mai

16:00-18:00

Filosofie

sala 44

Moderatori: Daniela Dunca, Andreea Pantea (studentă)

Are omul liber arbitru? Libertatea între corp, conștiință și condiționare

Ioan Daniel Pop

Drepturile omului în contextul eticii afacerilor

Bianca Cozma

Generația „scroll”: cum redefinește media societatea

Flavia Foltoș

Iadul 2.0: Psihologia radicalizării în subculturile anime, gaming și MAP

Flavia Foltoș, Beatrice Csula

Creștinismul și drepturile omului

Cosmin Filip

De la Panopticon la „Black-Box”: Dimensiunea filosofică a drepturilor omului și determinismul algoritmic

Alexandra Goste

Islamismul

Raluca Lucaciu

Între libertate și pluralism: provocările exprimării religioase în societatea globală

Andreea Pantea

Doctorat**sala 45****Moderatori: Cătălin Bobb, Horațiu Nan (doctorand)**

Persoana și demnitatea umană în gândirea lui Jacques Maritain

Oana Mirșidan-Riza

Filosofie și literalitate: Gilles Deleuze

Gianina Hampu

Conceptul putere-cunoaștere la începutul secolului XXI

Andrei-Ionuț Marc

Simbolica elementelor primordiale: o lectură filosofică a textelor cosmogonice românești

Florin-Vasile Pop

Rolul discursului public în ontologia politică și combaterea discriminării

Giani Constantin Ardelean

Soteriologia plotiniană

Natalia Maria Pop (Mezei)

Ontologia posesiunii: proprietatea între obiectualitate și subiectivitate

Laura-Elena Roman-Faur

Infosfera: de la entropie cognitivă la reziliență epistemică

Florin Ghiurgiu

Originea și evoluția paradigmei democratice

Ioan Cozma

Arhitectura libertății: etapele dezvoltării spiritului

Alina-Daiana Vaș

Argumentul Algeron sau despre amenințările tacite ale inteligenței artificiale

Mirela Roxana Petrariu

Persona și autenticitatea: o analiză filozofică a identității între rol social și sine în gândirea lui Carl Gustav Jung

Camelia Maria Tarța

Filosofia și valențele ezoterice

Anca Bonto

Filosofia și Inteligența artificială

Anca Fati

Structura cunoașterii experimentale in filosofie

Vasile Cosmin Petrovai

Perspective filosofice ale libertății în dreptul consensual

Adelina Popovici

The Genealogy of Left-Wing Melancholia

Nicolae Horațiu Nan

Impactul intervențiilor discursive asupra sferei publice și a dinamicii vieții sociale:
de la rațiunea publică la sfera digitală

Amalia Babici-Man

Epistocrația - formă de putere

Bogdan Alexandru Man

Consecinționalism, dileme etice și impactul lor social

Daniela-Maria Onița-Ivașcu

Vineri, 15 mai

16:00-18:00

Filologie (engleză) - master

sala 7

Moderatori: Horea Nașcu, Florina Babici (studentă)

Solving the Mystery: From Novel to Netflix in A Good Girl's Guide to Murder

Antonia Iulia Cimpan

Percy Jackson and the Olympians: Book vs. TV Series Adaptation

Boglárka Kosa

"Where the Wild Things Are": Between Literary and Cinematic Approaches to Adventure

Florina Babici

Book vs. Film: "Dumplin'" by Julie Murphy

Imola Marton

From Book to Screen - Enola Holmes: The Case of the Missing Marquess

Iulia-Maria Lușe (Noje)

Action and Fiction in "Paint in the Wind" by Pam Munoz Ryan and "The Lottery Ticket" by Michael Byrne

Izabela Eva Mureșan

Reimagining Narrative Through Media: Character, Genre, and Media Convergence in "The Book Thief"

Kinga Andrea Magyar (Stan)

A Comparative Study of Wonder and Its Film Adaptation

Melinda Biró (Miklós)

The Iron Man vs. The Iron Giant

Mihaela Petruțiu

How Stories Change across Media: Book vs. Film

Oana Babici

Beyond Traditional Femininity: Tomboyism in „Atlantis: The Lost Empire”

Sara Vele

"Tell Them Stories" and "His Dark Materials" by Philip Pullman

Selena Ardelean

Feminism in Bluebeard

Voichița Iuliana Perneș