



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

FACULTATEA DE LITERE

Tematica și bibliografia probei de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate Programul de studii: Arte plastice. Pictură

- **Armonizarea elementelor de limbaj plastic în configurarea imaginii picturale;**
- **Structură, semn, simbol în elaborarea spațiului plastic;**
- **Structuri tipologice și estetice ale picturii de peisaj;**
- **Tipologii interpretative ale reprezentării motivului antropomorf în imaginea plastică;**
- **Particularități expresive și interpretative ale portretului;**
- **Valori plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană;**
- **Structuri compoziționale în pictura modernă și dinamismul spațiului plastic;**
- **Structuri de materii colorate, forme, intervenții, materiale neconvenționale, tehnici complexe și alternative picturii de șevalet.**

Bibliografie:

- De Micheli, Mario – *AVANGARDA ARTISTICĂ A SECOLULUI XX*, Ed. Meridiane, București 1968;
- Huyghe, René, *PUTEREA IMAGINII*, Ed. Meridiane, București, 1971
- Arnheim, Rudolf, *ARTĂ ȘI PERCEPȚIE VIZUALĂ*, Ed. Meridiane, București 1995
- E.H. Gombrich – *O ISTORIE A ARTEI*, Ed. Meridiane, București, 1975;
- Focillon, Henri -*VIAȚA FORMELOR*, Ed. Meridiane, București, 1977;
- Prut, Constantin – *DICȚIONAR DE ARTĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2002;
- Chevalier, Jean, Gherbrant, Alain – *DICȚIONAR DE SIMBOLURI*, Ed. Artemis, București, 1993;
- Pavel, Amelia, *DICȚIONAR DE ARTĂ. Forme, tehnici, stiluri artistice*, Ed. Meridiane, București, 1995
- Drăguț, Vasile – Vasile Florea – Dan Grigorescu – Marin Mihalache, *PICTURA ROMÂNEASCĂ ÎN IMAGINI*, București, 1976;
- Ailincăi Cornel – *GRAMATICA LIMBAJULUI VIZUAL*; Ed. Dacia, Cluj Napoca, 1982;
- Knobler, Nathan – *DIALOGUL VIZUAL*; vol. 1, 2, Ed Meridiane, București
- Moles Abraham, *ARTĂ ȘI ORDINATOR*, Ed. Meridiane, București, 1974;
- Benoist, Luc – *SEMNE, SIMBOLURI ȘI MITURI*, Ed. Humanitas, 1995;
- Iovan, Ioan – *SEMANTICA ARTELOR VIZUALE*, vol 1, 2., Ed. Anthropos, Timișoara 2009;
- Suciu, Nicolae – *Tehnici și tehnologii pentru pictura de șevalet*, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2006;
- Suciu, Nicolae – *Structuri tipologice și modele estetice în pictura de peisaj. De la Plein-air la transavangardă*, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2005;
- Papiu Greti – *Portretul fără identitate – Condiția omului postmodern*, Ed. Performantica, Iași, 2015;
- Adrian CHIRA - *Repere ale structurii și esteticii imaginii fotografice. Forme ale exprimării artistice în fotografia modernă și contemporană*, Editura EIKON Cluj Napoca, 2015;
- Negrean, Ioan A. – *Motivul antropomorf în pictura din "Centrul artistic Baia Mare" – De la realismul plein-air-ist la postmodernism*, Ed. Alma Mater, Cluj-Napoca, 2014.