

Facultatea de Litere - ORAR
I L-APP

Universitatea de Nord din Baia Mare

T24, T25

| | 1 8:00 - 8:45 | 2 9:00 - 9:45 | 3 10:00 - 10:45 | 4 11:00 - 11:45 | 5 12:00 - 12:45 | 6 13:00 - 13:45 | 7 14:00 - 14:45 | 8 15:00 - 15:45 | 9 16:00 - 16:45 | 10 17:00 - 17:45 | 11 18:00 - 18:45 | 12 20:00 - 20:45 | |
|----|--|---|--|--|--|---|---------------------------|--|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| Lu | T24, T25 Perspectiva, geometrie descriptiva (L) Grupa 1 Tanase Mihaela | | T24, T25 Cromatologie (L) Grupa 1 Tanase Mihaela | | T 19 Istoria artelor (s) Grupa 1 Tanase Mihaela | | T 23 | T24, T25 | T24, T25 | | | | |
| | Educatie fizica si sport Grupa 2 Cuceu Doina | | | | | | Istoria artelor (c) | STUDIU INDIVIDUAL | Consiliere | | | | |
| | Educatie fizica si sport Grupa 1 Cuceu Doina | | | | | | Kovacs Bertalan | | Prykop Adrian | | | | |
| | T24, T25 Perspectiva, geometrie descriptiva (L) Grupa 2 Tanase Mihaela | | T24, T25 Cromatologie (L) Grupa 2 Tanase Mihaela | | T 19 Istoria artelor (s) Grupa 2 Tanase Mihaela | | | | | | | | |
| Ma | T24, T25 | T24, T25 Studiul culorii / formeii (L) Grupa 1 Prykop Adrian | | | T1 (curte) | Materiale, procese, tehnici si tehnologii pt pictura (L) Grupa 1 Tanase Mihaela | | | | | | | |
| | Studiul culorii formeii (c) | | | | | Materiale, procese tehnici si tehnologii pt pictura (c) | | | | | | | |
| | Heres Alin | T24, T25 Studiul culorii / formeii (L) Grupa 2 Prykop Adrian | | | Papiu Greti | Materiale, procese, tehnici si tehnologii pt pictura (L) Grupa 2 Tanase Mihaela | | | | | | | |
| Mi | T 19 | T 19 Bazele compozitiei si analiza limbajului vizual (L) Grupa 1 Prykop Adrian | | T 19 | T 19 Procesarea img pe calculator (L) Grupa 1 Chira Adrian | | | | | | S10 | | |
| | Bazele compozitiei si analiza limbajului vizual (c) | | | Procesarea imaginii pe calculator (c) | | | | | | | Franceza (S) | | |
| | Chira Adrian | T 19 Bazele compozitiei si analiza limbajului vizual (L) Grupa 2 Prykop Adrian | | Chira Adrian | T 19 Procesarea img pe calculator (L) Grupa 2 Chira Adrian | | | | | | Turtureanu Aliteea | | |
| Jo | T24, T25 | T24, T25 Bazele desen pt pictura (L) Grupa 1 Ciplea Mihai | | T1 (curte) | T1 (curte) | | T 19 | T24, T25 Anatomia artistica (L) Grupa 1 Ciplea Mihai | | | | | |
| | Bazele desenului pentru pictura (c) | | | Perspectiva, geometrie descriptiva (c) | Cromatologie (c) | | Anatomia artistica (c) | | | | | | |
| | Ciplea Mihai | T24, T25 Bazele desenului pentru pictura (L) Grupa 2 Ciplea Mihai | | Papiu Greti | Papiu Greti | | Ciplea Mihai | T24, T25 Anatomia artistica (L) Grupa 2 Ciplea Mihai | | | | | |
| Vi | S7 | | | | | | | | | | | | |
| | Engleza (S) | | STUDIU INDIVIDUAL | | | | | | | | | | |
| | Falaus Anamaria | | T24, T25 | | | | | | | | | | |
| Sâ | STUDIU INDIVIDUAL | | | | | | | | | | | | |
| | T24, T25 | | | | | | | | | | | | |

Facultatea de Litere - ORAR
II L-APP

Universitatea de Nord din Baia Mare

| | 1 8:00 - 8:45 | 2 9:00 - 9:45 | 3 10:00 - 10:45 | 4 11:00 - 11:45 | 5 12:00 - 12:45 | 6 13:00 - 13:45 | 7 14:00 - 14:45 | 8 15:00 - 15:45 | 9 16:00 - 16:45 | 10 17:00 - 17:45 | 11 18:00 - 18:45 | 12 20:00 - 20:45 |
|-----------|--|---|---|--|--------------------|---|--|--|--------------------|---------------------|--|---------------------|
| Lu | Studiul picturii (c) T17 / A, B | | Heres Alin | Studiul picturii (L) T17 / A, B | | Prykop Adrian | T 19 Istoria artelor (s) Tanase Mihaela | T 23 Istoria artelor (c) Kovacs Bertalan | | | | |
| Ma | T17 / A, B Studiul compozitiei (L) Prykop Adrian | T17 / A, B Studiul compozitiei (c) Heres Alin | T 19 Consiliere Heres Alin | STUDIU INDIVIDUAL T17 / A, B | | T6 Tehnici artistice / de restaurare (L) Tanase Mihaela | T1 (curte) Tehnici artistice / de restaurare (c) Papiu Greti | | | | | |
| Mi | STUDIU INDIVIDUAL T17 / A, B | | | STUDIU INDIVIDUAL T17 / A, B Educatie fizica si sport Cuceu Doina | | T 19 Foto investigatii cromatice (c) Chira Adrian | | T 19 Foto investigatii cromatice (L) Prykop Adrian | | | | |
| Jo | STUDIU INDIVIDUAL T17 / A, B | | T17 / A, B Studiul desenului (c) Ciplea Mihai | T17 / A, B Studiul desenului (L) Ciplea Mihai | | | | | | | S7 Franceza (S) Turtureanu Aliteea | |
| Vi | | | S11 Engleza (S) Falaus Anamaria | STUDIU INDIVIDUAL T17 / A, B | | | | | | | | |
| Sâ | STUDIU INDIVIDUAL T17 / A, B | | | | | | | | | | | |

Facultatea de Litere - ORAR
III L-APP

Universitatea de Nord din Baia Mare

| | 1 8:00 - 8:45 | 2 9:00 - 9:45 | 3 10:00 - 10:45 | 4 11:00 - 11:45 | 5 12:00 - 12:45 | 6 13:00 - 13:45 | 7 14:00 - 14:45 | 8 15:00 - 15:45 | 9 16:00 - 16:45 | 10 17:00 - 17:45 | 11 18:00 - 18:45 | 12 20:00 - 20:45 |
|-----------|--|---|---|---|--|--|---|--------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------|
| Lu | Culoare pentru pictura de sevalet (L) T16, T26 Prykop Adrian | | | T16, T26 STUDIUL INDIVIDUAL | T16, T26 Investigatii compositionale in pictura (c) Negrean Ioan Angel | | T16, T26 Investigatii compositionale in pictura (L) Prykop Adrian | | | | | |
| Ma | | | | T1 (curte) Consiliere Papiu Greti | T1 (curte) Tehnologii alternative pentru pictura (c) Papiu Greti | T16, T26 Tehnologii alternative pentru pictura (L) Prykop Adrian | T16, T26 Investigatii alternative in desen (c) Ciplea Mihai | | T16, T26 Investigatii alternative in desen (s) Prykop Adrian | | | |
| Mi | STUDIUL INDIVIDUAL T16, T26 | | | | | | | | | | | |
| Jo | T 15 Pictura pe calculator (c) Chira Adrian | T 15 Pictura pe calculator (L) Chira Adrian | T 19 Estetica artei (c) Alexa Tiberiu | | T 19 Curenti si tendinte in arta moderna (c) Alexa Tiberiu | T 19 Curenti si tendinte in arta moderna (s) Tanase Mihaela | | | | | | |
| Vi | Culoare pentru pictura de sevalet (c) T16, T26 Stefan Florian | | | | | | | | | | | |
| | STUDIUL INDIVIDUAL T16, T26 | | | | | | | | | | | |
| Sâ | STUDIUL INDIVIDUAL T16, T26 | | | | | | | | | | | |

I M-APP

Universitatea de Nord din Baia Mare

| | 1 8:00 - 8:45 | 2 9:00 - 9:45 | 3 10:00 - 10:45 | 4 11:00 - 11:45 | 5 12:00 - 12:45 | 6 13:00 - 13:45 | 7 14:00 - 14:45 | 8 15:00 - 15:45 | 9 16:00 - 16:45 | 10 17:00 - 17:45 | 11 18:00 - 18:45 | 12 20:00 - 20:45 |
|-----------|--|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|--|---|--|---|---------------------|
| Lu | | | | | | | STUDIU INDIVIDUAL GALERIA DE ARTA - ATELIER | | | | | |
| Ma | | | | | | | GALERIA DE ARTA - ATELIER SEMIOTICĂ - SURSE ARHETIPALE ALE IMAGINII SI SEMIOTICA LOR (C) Chira Adrian | GALERIA DE ARTA - ATELIER SEMIOTICĂ - SURSE ARHETIPALE ALE IMAGINII SI SEMIOTICA LOR (S) Chira Adrian | GALERIA DE ARTA - ATELIER SEMN, SIMBOL SI SEMNIFICATIE ÎN PICTURA CONTEMPORANĂ (C) Papiu Greti | GALERIA DE ARTA - ATELIER SEMN, SIMBOL SI SEMNIFICATIE ÎN PICTURA CONTEMP (L) Papiu Greti | GALERIA DE ARTA - ATELIER PSIHLOGIA FORMEI SI TEHNICILE NECONVENTIONALE ÎN PICTURĂ (L) Papiu Greti | |
| Mi | | | | | | | GALERIA DE ARTA - ATELIER REPREZENTARE SI CONCEPT ÎN LIMBAJUL PICTURII CONTEMPORANE (C) Heres Alin | GALERIA DE ARTA - ATELIER REPREZENTARE SI CONCEPT ÎN LIMBAJUL PICTURII CONTEMPORANE (L) Heres Alin | STUDIU INDIVIDUAL GALERIA DE ARTA - ATELIER | | | |
| Jo | | | | | | | GALERIA DE ARTA - ATELIER EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZITIA PICTURII (C) Papiu Greti | GALERIA DE ARTA - ATELIER EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZITIA PICTURII (L) Papiu Greti | GALERIA DE ARTA - ATELIER EXPLORĂRI CREATIVE ÎN FOTOGRAFIA CONTEMPORANĂ (C) Chira Adrian | GALERIA DE ARTA - ATELIER EXPLORĂRI CREATIVE ÎN FOTOGRAFIA CONTEMPORANĂ (L) Chira Adrian | | |
| Vi | | | | | | | GALERIA DE ARTA - ATELIER PSIHLOGIA FORMEI SI TEHNICILE NECONVENTIONALE ÎN PICTURĂ (C) Stefan Florian | STUDIU INDIVIDUAL GALERIA DE ARTA - ATELIER | | | | |
| Sâ | STUDIU INDIVIDUAL GALERIA DE ARTA - ATELIER | | | | | | | | | | | |

Facultatea de Litere - ORAR
II M-APP

Universitatea de Nord din Baia Mare

| | 1 8:00 - 8:45 | 2 9:00 - 9:45 | 3 10:00 - 10:45 | 4 11:00 - 11:45 | 5 12:00 - 12:45 | 6 13:00 - 13:45 | 7 14:00 - 14:45 | 8 15:00 - 15:45 | 9 16:00 - 16:45 | 10 17:00 - 17:45 | 11 18:00 - 18:45 | 12 20:00 - 20:45 |
|----|--|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| Lu | | | | | | | STUDIU INDIVIDUAL GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE | | | | | |
| Ma | | | | | | | | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZITIA PICTURII (C) Papiu Greti | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZITIA PICTURII (L) Papiu Greti | STUDIU INDIVIDUAL GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE | | |
| Mi | | | | | | | | | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE REPREZENTARE SI CONCEPT ÎN LIMBAJUL PICTURII CONTEMPORANE (C) Negrean Ioan Angel | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE REPREZENTARE SI CONCEPT ÎN LIMBAJUL PICTURII CONTEMPORANE (L) Heres Alin | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE PATRIMONIUL PICTURA SI CONSERVAREA EI (C) Heres Alin | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE PATRIMONIUL PICTURA SI CONSERVAREA EI (L) Heres Alin |
| Jo | | | | | | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE STRUCTURI ALE IMAGINII ÎN ARTA CONTEMPORANĂ (C) Chira Adrian | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE STRUCTURI ALE IMAGINII ÎN ARTA CONTEMPORANĂ (L) Chira Adrian | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE EXPLORĂRI CREATIVE ÎN FOTOGRAFIA CONTEMPORANĂ (C) Chira Adrian | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE EXPLORĂRI CREATIVE ÎN FOTOGRAFIA CONTEMPORANĂ (L) Chira Adrian | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE SEMNI, SIMBOL SI SEMNIFICATIE ÎN PICTURA CONTEMPORANĂ (C) Papiu Greti | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE SEMNI, SIMBOL SI SEMNIFICATIE ÎN PICTURA CONTEMP (L) Papiu Greti | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE PSIHLOGIA FORMEI SI TEHNICILE NECONVENTIONALE ÎN PICTURĂ (L) Papiu Greti |
| Vi | | | | | | | STUDIU INDIVIDUAL GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE | | GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE PSIHLOGIA FORMEI SI TEHNICILE NECONVENTIONALE ÎN PICTURĂ (C) Stefan Florian | | STUDIU INDIVIDUAL GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE | |
| Sâ | STUDIU INDIVIDUAL GALERIA DE ARTA - S EXPOZITIE | | | | | | | | | | | |