

# Facultatea de Litere - ORAR

## I L-APP

Universitatea de Nord din Baia Mare

|    | 1<br>8:00 - 8:45   | 2<br>9:00 - 9:45   | 3<br>10:00 - 10:45  | 4<br>11:00 - 11:45  | 5<br>12:00 - 12:45  | 6<br>13:00 - 13:45  | 7<br>14:00 - 14:45  | 8<br>15:00 - 15:45                                    | 9<br>16:00 - 16:45          | 10<br>17:00 - 17:45 | 11<br>18:00 - 18:45               | 12<br>20:00 - 20:45 |
|----|--|--|---|---|---|---|---|---|-----------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|
| Lu |  | Perspectiva, geometrie descriptivă (L) <sup>T25</sup><br>Grupa 1<br>Tanase Mihaela             | Cromatologie (L) <sup>T24, T25</sup><br>Grupa 1<br>Tanase Mihaela               | Istoria artelor (s) <sup>T19</sup><br>Grupa 1<br>Tanase Mihaela |   |   |   | Istoria artelor (c) <sup>T19</sup><br>Kovacs Bertalan | Consiliere<br>Prykop Adrian |                     | Franceza (S)<br>Turtureanu Alitea |                     |
|    |  |  |   |   |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |
|    |  | Perspectiva, geometrie descriptivă (L) <sup>T25</sup><br>Grupa 2<br>Tanase Mihaela             | Cromatologie (L) <sup>T24, T25</sup><br>Grupa 2<br>Tanase Mihaela               | Istoria artelor (s) <sup>T19</sup><br>Grupa 2<br>Tanase Mihaela |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |
| Ma | Studiul culorii / formei (L) <sup>T24, T25</sup><br>Grupa 1<br>Prykop Adrian       | Educatie fizica si sport<br>Grupa 2<br>Preja Carmen  | Educatie fizica si sport<br>Grupa 1<br>Preja Carmen                             | Studiul culorii / formei (c) <sup>T24, T25</sup><br>Heres Alin  | Materiale, procese, tehnici si tehnologii pt pictura (c) <sup>T1 (curte)</sup><br>Papiu Greti | Materiale, procese, tehnici si tehnologii pt pictura (L) <sup>(partie)</sup><br>Grupa 1<br>Tanase Mihaela |   |   |                             |                     |                                   |                     |
|    |  |  |   |   |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |
|    | Studiul culorii / formei (L) <sup>T24, T25</sup><br>Grupa 2<br>Prykop Adrian       |  |   |   |   | Materiale, procese, tehnici si tehnologii pt pictura (L) <sup>(partie)</sup><br>Grupa 2<br>Tanase Mihaela |   |   |                             |                     |                                   |                     |
| Mi | Bazele compozitiei si analiza limbajului vizual (c) <sup>T19</sup><br>Chira Adrian | Bazele compozitiei si analiza limbajului vizual (L) <sup>T19</sup><br>Grupa 1<br>Prykop Adrian | Procesarea imaginii pe calculator (L) <sup>T19</sup><br>Grupa 1<br>Chira Adrian |   |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |
|    |  |  |   |   |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |
|    | Procesarea imaginii pe calculator (c) <sup>T19</sup><br>Chira Adrian               | Bazele compozitiei si analiza limbajului vizual (L) <sup>T19</sup><br>Grupa 2<br>Prykop Adrian | Procesarea imaginii pe calculator (L) <sup>T19</sup><br>Grupa 2<br>Chira Adrian |   |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |
| Jo | Bazele desenului pentru pictura (c) <sup>T24, T25</sup><br>Grupa 1<br>Ciplea Mihai | Bazele desenului pentru pictura (L) <sup>T24, T25</sup><br>Grupa 1<br>Ciplea Mihai             | Perspectiva, geometrie descriptiva (c) <sup>T19</sup><br>Papiu Greti            | Cromatologie (c) <sup>T19</sup><br>Papiu Greti                  |   | Anatomia artistica (c) <sup>T19</sup><br>Ciplea Mihai   | Anatomia artistica (L) <sup>T24, T25</sup><br>Grupa 1<br>Ciplea Mihai |   |                             |                     |                                   |                     |
|    |  |  |   |   |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |
|    | Bazele desenului pentru pictura (c) <sup>T24, T25</sup><br>Ciplea Mihai            | Bazele desenului pentru pictura (L) <sup>T24, T25</sup><br>Grupa 2<br>Ciplea Mihai             |   |   |   |   | Anatomia artistica (L) <sup>T24, T25</sup><br>Grupa 2<br>Ciplea Mihai |   |                             |                     |                                   |                     |
| Vi | Engleza (S) <sup>S7</sup><br>Falaus Anamaria                                       | STUDIUL INDIVIDUAL   |   |   |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |
|    |  |  |   |   |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |
| Sâ |  | STUDIUL INDIVIDUAL   |   |   |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |
|    |  |  |   |   |   |   |   |   |                             |                     |                                   |                     |