



Carmen Cerasela Dărăbuș

CURRICULUM VITAE

și

Anexe

INFORMAȚII PERSONALE

Nume **Dărăbuș (n. Pavel)**
Prenume **Carmen Cerasela**
Adresă Baia Mare, str. Argeșului, nr. 6, Baia Mare, Maramureș
Telefon 0040 740245925
Fax
E-mail c.darabus@gmail.com, carmen.darabus@yahoo.com
Naționalitate Română
Data nașterii 03.02.1966

**EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ**

-din 1 oct. 2012, conf. univ. dr. la
Universitatea Tehnică Cluj-Napoca,
C.U.N.B.M. – Departamentul Filologie și
Studii Culturale

-2008-2012, lector de limba română la
Universitatea din Novi Sad, Serbia, (prin
concurs la I.L.R din București),
*ilr.ro/documente/BAZA%20DE%20DATE
%20-%20LECTORATE.pdf*

-2005-2008, conf. univ. dr. Universitatea
de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere –
programe de licență: Literatură universală
comparată, Introducere în studii culturale
europene, Instituții europene; programe de
masterat: Literatura română și
modernismul european, Limba franceză în
traduceri specializate.

-2004-2005 – lector de limba română la
Universitatea „Chiril și Metodiu” din
Skopje, Macedonia, (prin concurs organizat
de către I.L.R. din București)

-2000-2005 – lect. univ. dr. la Universitatea
de Nord din Baia Mare, Facultatea de
Litere, Literatura comparată

-1993-2000 - profesoară de literatură
universală, de limba și literatura română la
Colegiul Național „M. Eminescu”
(concurs), Baia Mare și la Colegiul
Pedagogic „M. Eminescu”, Baia Mare

-1992-1993 - profesoară de limba și
literatura română, de limba franceză la
Grupul Școlar Auto din Baia Sprie,
Maramureș

-1991-1992 - profesoară de limba și
literatura română la Școala Generală din
Cărbunari, Maramureș

-1990-1991 - șef de secție la Casa de
Presă și Editură Nord, Baia Mare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

-atribuții didactice, culturale, de cercetare
-atribuții didactice, culturale, de cercetare
-atribuții didactice, de cercetare, responsabil Relații externe
(2005-2008) – Facultatea de Litere
-atribuții didactice, culturale, de cercetare
-atribuții didactice, de cercetare
-atribuții didactice, pedagogice
-atribuții didactice, pedagogice
-atribuții didactice, pedagogice
-culturale, organizatorice

-Certificat de specializare manager proiect:

-Certificat de formator:

Curs de specializare în POSDRU/97/6.3/59898, iulie 2013.

-Certificat de perfecționare:

-Cursul de perfecționare pentru formatori – Predarea limbii române ca limbă străină organizat de către ILR – LE Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, iulie 2010.

-Masteratul în sociologie-administrație publică (2004-2006):

-Modulul de formare *Sciere de proiecte* Programul *Tineret în acțiune* organizat de U. E., D.G. Educație și Cultură, 01-03 aprilie 2008, Baia Mare, <http://www.anpcdefp.ro/extern/viewtopic.php?f=27&t=2243>

-Doctoratul în filologie (1995-2000):

-susținut la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială a Universității din București; tema disertației: *Aspecte ale comunicării în context multicultural – Macedonia*, coord. prof. univ. dr. Petre Anghel

-Definitivatul în învățământ (1994):

-susținut în anul 2000 la Universitatea București, Facultatea de Litere, coord.: prof. univ. dr. Dumitru Micu, teza: *Funcții ale cuvântului poetic la N. Stănescu*

-Studii universitare (1985-1990):

-susținut la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

-C clasele IX-XII (1980-1984):

-Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Filologie, secția română-franceză. Teza de licență: *Teme și motive balcanice în poezia română contemporană*, coord.: prof. univ. dr. Mircea Muthu

-C clasele I-VIII (1972-1980):

Limbi străine cunoscute

-Liceul Ind. Nr. 9, secția filologie-istorie, Baia Mare (nume actual: Colegiul Național „M. Eminescu”)

-Șc. Gen. Nr. 14, Baia Mare (nume actual: Șc. Gen. „George Coșbuc”)

Călătorii de documentare și cercetare

Franceza – C, Engleza – B, Italiana – A, Sârba – A

- Atestat de traducător, limba franceză – eliberat de Ministerul de Justiție, 1999
- Atestat de competență lingvistică, limba engleză, eliberat de Univ. de Nord, 2006
- Atestat de competență lingvistică, limba italiană, eliberat de Univ. de Nord, 2010

2008

2009

2010

2013

Antile – Coloniile Franceze

India

Japonia

Profesor invitat la Universita degli Studi di Parma

- coordonarea a numeroase teze de licență și lucrări ale

Afilieri și atribuții de coordonare

- studenților pentru sesiuni științifice
- coordonarea lucrărilor pentru obținerea gradului didactic I
- responsabil Relații Internaționale, Facultatea de Litere a Univ. de Nord (2005-2008)
- membră a comisiilor pentru acordarea gradelor didactice preuniversitare
- membră în Biroul secțiunii de literatură în cadrul sesiunilor științifice ale studenților
- coordonator de credite la specializarea Etnologie
- membră a Asociației Culturale „Alexandru Philippide”, Iași
- membră a REELC (Réseau européen d'études littéraires comparées)
- membră a Asociației Slaviștilor din România
- membră a Asociației Culturale Transilvane *Astra* – Despărțământul Baia Mare
- membră în comisia de admitere, de licență, de masterat, de doctorat, Univ. de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere, Dep. de Filologie și Studii Culturale
- membră în Comisia de licență, de admitere, de magisteriu și de doctorat – Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filozofie, Departamentul de Românică www.uns.ac.rs/sr/doktorske/virdjinijaPopovic/disertacija.pdf
- membră a Asociației de Cercetare Științifică și Culturală Interdisciplinară privind Comunicarea Umană a Facultății de Litere, Universitatea de Nord, Baia Mare
- membră a Colegiului Științific al Centrului de Conservare și Promovare a Culturii Populare, Maramureș
- membră a Asociației de Lingvistică Aplicată din Serbia
- director adj. al programului de master *Literatura română și modernismul european*
- membră în Comisia pentru redactarea subiectelor și corectarea lucrărilor la Competițiile Regionale și Republicane (Olimpida școlare) din Serbia
- membră în Consiliul științific și Language editor al revistei „Europa” – Editor Fond Europa, Novi Sad, Serbia <http://www.europango.com/editorial-board.html>
- membră a Colegiului Științific al Buletinului Științific, Fascicula Filologie, al Universității de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Fascicula Filologie, Seria A, <http://lr.ubm.ro/reviste.html>
- membră în redacția revistei „Memoria ethnologica”, Ed. Ethnologica, Baia Mare, <http://cultural-traditionala.ro/memoria-ethnologica/>
- membră în redacția revistei „Nord cultural”, C.U.N.B.M.,
- membră în Colegiul Științific al revistei „Irregular F” din Cluj-Napoca <http://revista.ifilosofie.ro/redactia/>
- recenzent manuale de limba și literatura română (limba română ca limbă maternă), Ed. Didactică și Pedagogică din Novi Sad
- membră în Comitetul Științific al Buletinului Științific - *Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu (The Journal for Languages and Literatures of The Faculty of Philosophy in Novi Sad)*, <http://www.epub.digitalnabiblioteka.tk/index.php/zjnk/index>
<file:///C:/Documents%20and%20Settings/xp/My%20Documents/Downloads/23-90-1-PB.pdf>
- membră în Asociația Culturală „Amici di B.R.I.O.”

Visual Anthropology-Applied Anthropology-
Antropologia, Napoli

- membră în comisia de avansare, Univ. „Vasile Goldiș” din Arad, oct. 2012, postul 8 (conferențiar) MEC: <http://jobs.edu.ro/detalii.php?uid=69&jid=244>
- din octombrie 2012 - responsabil cu calitatea, Facultatea de Litere

Operare PC: Microsoft Word, Internet Explorer
Categoia B

Competențe și aptitudini de utilizare
a calculatorului
Permis de conducere

- Coordonator echipă de studenți la proiectul de cercetare *Țara Oașului – între tradiție și inovație* organizat de Centrul de Promovare și Conservare a Creației Populare, Maramureș și de Primăria Negrești-Oaș, Satu Mare, în colaborare cu Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, octombrie 2006-februarie 2007 și sept.-dec. 2007).

Proiecte de cercetare

2006-2007

- Participare în calit. de colab. la proiectul de evaluarea lectoratelor românești din străinătate, literatura română în diaspora și studii balcanice) la proiectul CNCISIS (nr. 905/2007) *Studiile Românești în lume: dimensiunea culturală a integrării europene*, (coord. Marina Cap-Bun), Universitatea „Ovidius” din Constanța.

2007

- Coordonator echipă de studenți, la proiectul transfrontalier *Interferențe etno-culturale români-ucraineni* (dincoace și dincolo de granița din zona Maramureș) organizat de Centrul de Promovare și Conservare a Creației Populare Maramureș în colaborare cu Univ. de Nord din Baia Mare.

- Participare în calit. de colab. la proiectul *Scritori canadieni de origine română* – rev. „Vatra”, Tg.-Mureș și U.S.R.

2007

- Coordonator al proiectului internațional de cercetare interdisciplinară *Strămul. Schiță imagologică*, organizat Centrul Județean de Conservare și Promovare a Creației Populare Maramureș, Universitatea de Nord din Baia Mare și Asociația Culturală și de Cercetare Științifică KSERO și finalizat cu un volum publicat la Ed. Universității de Nord și Ed. Ethnologica.

2008-2010

Proiectul transfrontalier *Interferențe etno-culturale pe Valea Tisei* (coord. Carmen Dărăbuș), Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-89-3/978-973-88841-2-0, Universitatea de Nord Baia Mare, CJPCPPM și Consiliul Județean Maramureș;

2008-2009

- Coord. al proiectului *Elemente de antropologie literară în literatura de limba română din Serbia*, Dep. de Românică, Univ. din Novi Sad
- Membră în proiectul *Limbă, cultură și instituții românești din Arad, Szeged și Novi Sad* organizat de către Centrul

2008	pentru Dialogul Culturilor din Novi Sad și Universitatea „Vasile Goldiș” din Arad, revista „Studii de Știință și cultură”.
2009-2011	- Participare la proiectul internațional <i>CCKS: Cities, Cultures, Knowledge Societies</i> organizat de Institut zur Erforschung und Förderung österreichischer und internationaler Literaturprozesse (Institutul de Cercetări pentru Literatură Austriacă și Internațională, Viena); Virtuelle INST-Weltkonferenz Städte, Kulturen, Wissensgesellschaft (CCKS) , <i>Urban Worlds in Industrial Landscapes - Cultural Changes, (Linguistic) Communication, Knowledge Society</i> – http://www.inst.at/deutsch/bio.htm#d
2010	-
2010-2011	-

-*În lumea ex-iugoslavă - literatura ca studiu cultural*, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, acreditată CNCS PN-II-ACRED-ED-2011-0219/ Ed. Fond Europa, Novi Sad, ISBN 978-973-53-1174-2/978-85-87879-12-6, 287 de pagini; referenți științifici: Dușița Ristin, Annemarie Sorescu-Marinković.

-*Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală*, coautor Virginia Popović, Ed. Fond Europa, Novi Sad/ Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-86-87879-11-9/ISBN 978-973-53-0723-3 – acreditată cncs PN-II-ACRED-ED-2012-0352 ; referenți științifici: dr. Ofelia Meza, dr. Marina Puia-Bădescu, dr. Laura Spăriosu (coautor Virginia Popović), 248 de pagini - carte apărută în cadrul proiectului *Jezici i kulture u vremenu i prostoru (Limbi și culturi în timp și spațiu)*, Ministerul Educației și Științei din Serbia.

-*L'application du scénario dans l'imagologie comparée*, Préface de Sonia Ouaras <http://univ-paris3.academia.edu/SoniaOuaras/Books>, Ed. Universității de Nord, Baia Mare (cncsis 22). și Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2010, ISBN 978-86-87-879-02-7/ ISBN 978-606-536-062-4, 199 de pagini; referenți științifici: Hervé-Pierre Lambert, Mihaela Munteanu-Siserman.

- *Identitate și comunicare. Studii de caz*, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2008, 167 de pagini, ISBN 978-973-1729-80-0; referenți șt.: Vasile Leca, Gheorghe Mihai Bârlea (cncsis 22).

- *Comparatismul, întâlnire a spațiilor culturale*, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2008, 190 de pagini, ISBN 978-973-1729-67-1; referenți șt.: Marina Cap-Bun, Gheorghe Glodeanu (cncsis 22).

- *Despre personajul feminin. De la Eva la Simone de Beauvoir*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2004, 211 de pagini, ISBN 973-686-609-2, (cncsis 24).

- *Literatura universală și cunoașterea de sine*, Ed. Casa Cărții de Știință, 2003, ISBN 973-686-391-3, 150 de pagini, (cncsis 24).

- *Nichita Stănescu. Experiment poetic și limbaj*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001, ISBN 973-686-146-5, 150 de pagini, (cncsis 24).

- Coord. și coautor al vol. (carte-proiect) *Străinul. Schiță imagologică*, Ed. Univ. de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2009, 409 pagini, ISBN 978-973-1729-94-7, ISBN 978-973-88841-3-7, cap. *Proiecții ale alterității în romanul sadovenian*, p. 273-303

- Coeditor al vol. *Cultural Spaces and Archaic Background*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-81 și 978-973-88841-1-3, volum al Conferinței Internaționale *Cultural Spaces and Archaic Background*, 918 pagini. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_conferinta (cncsis 22).

- Coord. și coautor vol.- proiect *Interferențe etno-culturale pe Valea Tisei*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-89-3/978-973-88841-2-0, 101 pagini. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_darabus, http://irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=U=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%A15*425*18%3A%D0%94820.8 (cncsis 22).

-*Postfața cărții Forme de interacțiune între cult și popular* (Delia Suiogan), Ed. Universității de Nord, Ethnologica, 2006, ISBN 973-87953-2-7 (cncsis 22).

-*Prefața vol. colectiv Mâncarea, între ritual și simbol*, Ed. Universității de Nord, Ethnologica, Baia Mare, ISBN 978-973-87953-8-9, <http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?type=author&lookfor=%22D%C4%82R%C4%82BU%C5%9E%20Carmen.%20pref.%22>, (cncsis 22).

-Referent și *Prefață* la volumul *Anarhie cu pauză de ceai* de Pavel Gătăianțu, Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2010, ISBN 978-86-86611-46-8, <http://www.agentiadicarte.ro/2011/01/%E2%80%9CAnarhie-cu-pauza-de-ceai%E2%80%9D-de-pavel-gataiantu/>

-Referent științific la vol. *Marcel Proust – essence et style*, de Mircea Fărcaș, Ed. Univ. de Nord, Baia Mare, 2010, ISBN 978-606-536-099-0.

- Coeditor al vol. *Cultural Spaces and Archaic Background*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2011, ISBN 978-606-536-124-9 și 978-606-8213-04-0, volum al Conferinței Internaționale *Cultural Spaces and Archaic Background*, 884 pagini. (cncsis 22).

http://www.culturatraditionala.ro/?act=editura_ethnologica/Cultural_Spaces_and_Archaic_Background

-*Modernism, postmodernism, neoavangardă* în „Aspecte critice selective”, vol. *Hotel Balcan* de Pavel Gătăianțu, Ed. Libertatea, Panciova, 2011, ISBN 978-86-7001-249-3, p. 157-167.

-Referent științific la volumul *Broderiile, meșteșug și comunicare în zonele cu specific minier din Maramureș. Mineritul la genul feminin* de Veronica Szinculics, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-53-0849-0

-Referent științific la vol. *Meridiane literare ale memoriei*, Alina Costea Dorle, Ed. Eurotip, Baia Mare, 2013, ISBN 978-606-617-093-2

-Referent științific la volumul *Reconsiderarea mitului Fedrei în literatura clasică și naturalistă* de Liliana Borodi, Ed. Maria Montessori, Baia Mare, 2013, ISBN ISBN 978-606-8262-62-8

-Referent științific și Prefață la volumul *Influența filosofiei lui Schopenhauer asupra creației eminesciene* de Maria Nenadić, Editura, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, 2013, Zrenjanin (Serbia), ISBN 978-86-87803-41-1, p. 2-5,

<http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=2133052463292038&rec=1&sid=2&fmt=11>

-Postfață la vol. *Opinii și reflecții asupra poeziei românești din Voivodina* de Virginia Popović, Ed. Libertatea, Panciova, ISBN 978-86-7001-287-5, 2013.

-Prefața cărții și referent științific la vol. *Poesis și mathesis în poezia lui Ion Barbu* de Virginia Popović, Editura ICRV, ISBN 978-86-87803-38-1, Zrenjanin, 2013.

-Referințe critice în vol. *Gelozia, dimensiune arhetipală a ființei. Manifestări în literatura română și universală* de Crina Borcut, Ed. TipoMoldova, Iași, 2014, p. 363-365.

-*Universuri romantice compensative – Cezara de Mihai Eminescu* în vol. Društveno-Humanistički Ogledi, Număr special In Honorem Lia Magdu, Ed. Universității din Novi Sad, 2013, ISBN 978-86-6065-171-8, p. 63-67, Eds.: Laura Spăriosu, Ivana Živančević Sekeruš.

-Cap. *Literary Onomastics within Postmodernist Fragmentation* în vol. *Name and Naming: Synchronic and Diachronic Perspectives*, Ed. Cambridge Scholars Publishing, 2012, ISBN (10): 1-4438-3752-0, ISBN (13): 978-1-4438-3752-1, Edited by Oliviu Felecan, p. 260-268, <http://www.c-s-p.org/flyers/978-1-4438-3752-1-sample.pdf>

-Cap. *Proiecții ale alterității în romanul sadovenian*, vol. *Străinul. Schiță imagologică*, p. 273-303. Ed. Univ. de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2009, 409 pagini, ISBN 978-973-1729-94-7, ISBN 978-973-88841-3-7, coord. Carmen Dărăbuș, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_strainul.JPG (cncsis 22).

-Cap. *Polimorfism de frontieră pe Valea Tisei*, p. 76-109 în vol. *Interferența etno-culturală pe Valea Tisei*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-89-3/978-973-88841-2-0, coord. Carmen Dărăbuș, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_darabus (cncsis 22).

-Cap. *Compozit și omogen în Balcani*, în vol. proiectului *Studiile românești în lume/Romanian Studies around the World* (proiect CNCISIS), Ed. Cartea Universitară, București, 2007, ISBN 978-973-731-586-1, p. 126-133, coord. Marina Cap-Bun, <http://www.univ-ovidius.ro/litere/Cercetare/Europa/Macedonia.htm> (cncsis 180).

Articole indexate ISI și ERIH

- Aharon Appelfeld. *Lingua e identidade* în „Alea. Studios neolatinos”, 1/2014, vol. 16, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, p. 127-136, ISSN 1517-106X, DD. 807, http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1517-106X20140001&lng=en&nrm=iso, indexată ISI <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&ISSN=1517-106X> http://supportservices.ufs.ac.za/dl/Userfiles/Documents/00007/4554_eng.pdf, <http://www.redalyc.org/pdf/330/33030629009.pdf>

- *Animer l' image* în Proceedings of the Conference *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, ed. Iulian Boldea, ISBN 978-606-93590-3-7, p. 351-355.

- *Littérature et idéologie*, vol.-proiect *Cities, Cultures, Knowledge Societies*, rev. „TRANS”, nr. 18/2011, p. 2-17, Viena, ISBN: 978-3-9502859-6-3/ISSN 1560-182X, ERIH list/INT2, Eds. Rodica Țurcanu, Herbert Arlt, Gertrude Durusoy <http://www.inst.at/trans/18Nr/I/darabus18.htm> <http://www.esf.org/research-areas/humanities/erih-european-reference-index-for-the-humanities/erih-initial-lists.html>

Lucrări apărute în volumele conferințelor internaționale:

- *Postmodern Mythology in Bellestric Literature. Milorad Pavić – The Other Body*, in Proceedings Conference *Myths Revisited*, Ed. Diltra International Translation Services, Editor: Ferah Incesu, Istanbul, 2014, ISBN 978-9944-0890-4-3, p. 245-258, <http://www.diltra.com.tr/contact.html>

- *Mască și societate - valori onomastice la Miroslav Krleža* în vol. *Name and Naming*, Proceedings of the Second Conference on Onomastics, Ed. Mega/Ed. Argonaut, Cluj Napoca, 2013, ISBN 978-606-543-343-4/978-973-109-422-9, p. 915-922. https://kenkyudb.doshisha.ac.jp/rd/html/english/researchersHtml/181011/SBT_11/181011_SBT_11_2.html

- *Esențializări simbolice în imagologia poetică. Poezia de limba română din Serbia* în vol. *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, Eds. Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiu, Elena Tamba, Iași, Editura Alfa, 2013, p. 211-221, ISBN 978-606-540-129-7.

- *Cimitirul vesel* (coautor Ivana Janjić) în vol. Simpozionului Internațional *Encounter of Cultures – Susret kultura*, vol. II, Univerzitet u Novom Sadu, ISBN 978-86-6065-185-5, Ed. Ivana Živančević Sekeruš, 2013, p. 1291-1298, <http://digitalnabiblioteka.tk/digitalna-biblioteka?task=view&id=119&catid=921>

- *Constructe sociale în proza lui Radu Flora. Romanul Vârtejul*, în vol. *Diaspora culturală românească : paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice*, Eds.: Ofelia Ichim, Daniela Butnaru, Amalia Drăgulănescu, Elena Dănilă, Cecilia Maticiu, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași: Alfa, 2013, ISBN 978-606-540-037-5, p. 173-182.

- *Le déplacement vers l'univers intérieur - forme de sauvegarde* în vol. *Literary Dislocations / Déplacements littéraires / Книжевни дислокации*, Conference Proceedings of the Literary Dislocations: 4th International REELC/ENCLS Congress, September, 1-3, 2011, Publisher: Institute of Macedonian Literature, Skopje, 2012, p. 440-446, Eds.: Sonja Stojmenska-Elzeser, and Vladimir Martinovski, ISBN 978-9989-886-93-5, [http://www.kubon-sagner.com/opac/print.html?filter=subject%3ACultural%20Studies%3Bcountry%3AMacedonia%20\(FYROM\)&mode=refine&sort=2](http://www.kubon-sagner.com/opac/print.html?filter=subject%3ACultural%20Studies%3Bcountry%3AMacedonia%20(FYROM)&mode=refine&sort=2), <http://www.reelc.net/?q=bib/literary-dislocations-deplacements-litteraires-knizhevni-dislokacii>, <http://www.iml.org.mk/index.php/izdanija/zbornici/knizhevni-dislokacii>

- *Homo viator – l'expérience de l'altérité insulaire* în rev. „Francopolyphonie”, nr. dedicat Conferinței Internaționale *L'interculturalité à travers la linguistique, la littérature, et la traduction*, ULIM, AUF, nr. 7, vol. 1, Chișinău, 2012, p. 327-335, ISSN 1857-1883 http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2012/09/FRANCOPOLYPHONIE_7.2012_vol_1.pdf, <http://www.auf.org/publications/francopolyphonie-linterculturalite-travers-la-ling/> CNAA categ. B, Eds. Ana Guțu, Elena Prus, Victor Untilă.

- *Word – Doing and Undoing (Meša Selimović's Dervish and the Death)* în Proceedings Conference *Sarajevski Filološki Susreti*, Zbornik Radova (kniga II), Ed. Sanjin Kodrić, Editura Bosansko Filološko Društvo, Sarajevo, 2012, ISSN 2233-1018, p. 69-78, <http://www.bfd.ba/wp-content/uploads/2013/10/Zbornik-SFSJ-2a.pdf>, Conference Proceedings Collection, Bosnian Philological Society - www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.xls

-*Funcția spațială a ochiului în poezia lui Nicu Ciobanu*, vol. Conferinței Internaționale Languages and Cultures in Time and Spaces (Jezici i kulture u vremenu i prostoru), vol. I, Ed. Facultății de Filozofie, Novi Sad (Izdavač: Filozofski fakultet u Novom Sadu), 2012, ISBN 978-86-6065-133-6, p. 647-651, Ed. Snežana Gudurić, <http://www.digitalnabiblioteka.tk/digitalna-biblioteka?task=view&id=77&catid=902>

-*Orientări românești contemporane în abordarea literaturii comparate* în vol. „Studia Romanica Bratislavensia” dedicat Colocviului Internațional *Zilele studiilor romanice - Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistică, literatură, translatoologie și didactică ultimilor 20 de ani*, Ed. Univerzita Komenského v Bratislave (Editura Universității Comenius, Bratislava), 2012, p. 328-336, ISBN 978 - 80 - 223 - 3059 - 6; referenți științifici: Ileana Orlich, dr. Sanda Cordoș; eds. Jana Palenikova, Daniela Sitar – Tăut http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Studia+romanica+bratislavensia, http://www.snk.sk/?1_7_31_8#K

-*Valeurs identitaires de l'anthroponomie dans le village de Seleus, le Banat serbe* – coautor Virginia Popović în vol. *Numele și numirea*, Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2011, p. 33-42, ISBN 978-606-543-176-8; volumul a apărut în cadrul unui proiect de cercetare exploratorie (CNCSIS Idei, PN II), Cod 251, contract nr. 838/2009, 2009–2011, cu titlul *Interferențe multietnice reflectate în antroponomia maramureșeană, spațiu central-european*; Ed. Oliviu Felecan, referenți științifici: Gheorghe Chivu, Daiana Felecan, Nicolae Felecan, Oliviu Felecan, Margareta Manu Magda, Mihaela Munteanu Siserman, Bertie Neethling, Shawn O'Hare, Adrian Oțoiu, Thierry Ponchon, Michel Rateau Rodica Țurcanu, Willy Van Langendonck, Ioana Vintilă-Rădulescu. http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=ISBN+978-606-543-176-8

-*Istoria unui experiment estetic și militant. Pavel Gătăianțu*, vol. Simpozionului Internațional *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor*, Ed. Eikon (cncsis 132), Cluj-Napoca, 2011, ISBN: 978-973-757-463-3, p. 112-123, Eds: Mihaela Albu, Codruța Stanisoara, Camelia Zabava; referenți științifici: dr. Sanda Galopentia-Eretescu, dr. Ofelia Ichim.

-*Constructe sociale în structuri multiculturale: Zidul de Radu Flora*, rev. „Piramida”, Ed. Institutului Cultural al Românilor din Voivodina, Zrenjanin, 2011, vol. dedicat Simpozionului Internațional *Literatura în Banat – Banatul în literatură* – ICRV și Academia Română, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” din Timișoara, p. 82-90, ISSN 2217-477X, Eds. Crișu Dascălu, Nicu Ciobanu. <http://www.scribd.com/doc/78033037/Recenzie-Piramida-Viviana-Milivojevic>

-*Hermeneutică psiholingvistică. Milorad Pavić, Partea lăuntrică a vântului* în Actes de la Conférence Linguistique Appliquée Aujourd'hui - entre la Théorie et la Pratique, Ed. Universității din Novi Sad, 2011, ISBN 978-86-6065-113-8, p. 581-587, Eds.: S. Gudurić et D. Točanac, <http://dpls-alas.rs/pdf/Primenjena%20lingvistika.pdf>

-*Les avatars perdant leurs archétypes*, rev. « Communication interculturelle et littérature » vol. *Formes théâtrales de l'absurde et quête identitaire dans l'œuvre d'Eugène Ionesco*, nr. 1 (13)/2011, p. 87-91, Galați, Ed. Europlus, B +, <http://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm>, indexată în BDI http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_47734.php, www.mla.org, <http://paris3-doc.forumactif.info/t1747-formes-theatrales-de-l-absurde-et-quete-identitaire-dans-l-oeuvre-d-eugene-ionesco>, <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z-42388>, www.indexcopernicus.com, (cncsis 489)

-*La fonction de champ sémiotique de l'espace culturel indien. Mircea Eliade et Antonio Tabucchi* în vol. Conferinței Internaționale de Studii Interculturale și Comparatism *Cultural Spaces and Archaic Background*, Ed. Universității de Nord/ Ed. Ethnologica, 2011, ISBN 978-606-536-124-9/ 978-606-8213-04-0, Eds. Ștefan Mariș, Carmen Dărăbuș, Delia Suiogan, p. 426-443, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/Cultural_Spaces_and_Archaic_Background

-*Imaterialul material al apeii*, vol. Simpozionului Internațional *Oameni de seamă ai Banatului*, ediția a XV-a, Ed. Tibiscus, Uzdin și Ed. Eurostampa, Timișoara (cncsis 184), 2011, p. 94-100, ISBN 978-86-82217-98-5/ISSN 1843-7648, Eds. Tiberiu Ciobanu, Aurel Turcuș, Vasile Barbu.

-*Poetica plasticizării imaginii în evenimentul cotidian*, vol. Simpozionului Internațional *Joan Flora (1950-2003), pesnik, prevodilac, novinar (Ioan Flora (1950-2003), scriitor, traducător, redactor)* Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2010, p. 31-34, ISBN 978-86-87879-06-5, Eds. Mariana Dan, Carmen Dărăbuș, Marina Puia-Bădescu. Language editor și recenzent al volumului.

-*Cuvântul, refugiu și călătorie. Poezia românească din Serbia*, în vol. Simpozionului Internațional *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor*, Ed. Universitaria, Craiova, 2010, ISBN 978-606-510-871-4, p. 84-92, Eds. Mihaela Albu, Carmen Petcu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, (cncsis 130).

-*Féminisme et féminité : formes de récupération*, rev. „Communication interculturelle et Littérature” – lucrările Colocviului Internațional *Représentation de la féminité dans l'espace culturel francophone*, AUF-ANCS, vol. II, nr. 4/2010, Ed. Europlus, ISSN 1844-6965, p. 359-365, Galați, [tp://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm](http://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm), B +, indexată BDI *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Index Copernicus Journals Master List* și *Fabula*, <http://journals.indexcopernicus.com/masterlist.php?name=Master&litera=C&start=300&skok=30>,

-*Războiul care nu le aparține. L. Rebreanu și M. Crnjanski*, vol. Simpozionului Internațional *Encounter of Cultures*, Zbornik Radova, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-043-8, vol. II, 2010, p. 1107-1112, Eds. Ljiljana Subotić, Ivana Živančević-Sekeruš http://www.ff.uns.ac.rs/biblioteka/digitalna/susret_kultura/2009/Susret_kultura_knjiga_2.pdf

-*Deconstrucția – condiție a reconstrucției*, vol. *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, secțiunea Hermeneutică, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 2066-4478, p. 401-411. (cncsis 155).

-*Forme de reconfigurare a peisajului rural construit în vol. Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească în context european*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Ed. Alfa, Iași, 2009, ISBN - -978-973-8953-92-5, p. 585-591 http://www.academiaromanais.ro/philippide/distorsionari_2008/003%20-%20Titlul%20lucrarii.pdf și <http://openpdf.com/ebook/peisajului-pdf.html>. (cncsis 116).

-*Traectorii spre dincolo (M. Eliade, L. Durrell, U. Eco, J.L. Borges)*, vol. Conferinței Internaționale *Citirea lui Kaindl*, Cernăuți, Universitatea Națională „Iurii Fedcoviți”, Ucraina, ISBN 72-3 (UKR-4CEN)-8B42, 2008, p. 55-59.

-*The Theme of the Foreigner in Literature* în vol. *Dyskursy i przestrzenie (nie) tolerancji* al Conferinței Internaționale *Literature, Culture, and Tolerance*, Ed. WUL (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego), Lodz, Poland, 2008, ISBN 978-83-75-25-220-0, p 39-47, www.wydawnictwo.uni.lodz.pl, <http://83.13.223.146:81/cgi-bin/moloptivumopac.dll?det&oid=11365&dt=1&hdg=-1>, Grzegorz Gazda, Irena Hübner, Jarosław Pluciennik (eds.)

-*Nostalgies cosmogoniques: le mythe de la création*, în vol. Conferinței Internaționale *Cultural Spaces and Archaic Background*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-81 și 978-973-88841-1-3, p. 655-670 – coeditor de carte, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_conferinta, eds. Carmen Dărăbuș, Ștefan Mariș, Delia Suiogan. (cncsis 22).

-*Communism - the refined laboratory of terrorism, Nicolae Steinhardt – The Diary of Happiness*, Inter-Disciplinary Press Oxford, U.K., 2008, ISBN: 1-904710-02-6 eBook, Eds. Daniel E. Keen and Pamela Rossi Keen p. 2-22 - vol. Conferinței Internaționale *Perspective on Evil and Human Wickedness*, Salzburg, www.inter-disciplinary.net/ati/Evil/Evil%208/darabus%20paper.pdf

-*Le mythe du livre dans l'oeuvre d'E. Canetti, U.Eco, J.L. Borges*, vol. Conferinței Internaționale *Inter Litteras et Terras*, Ed. Univ. Ștefan cel Mare, Suceava, 2008, ISSN 1843-5823, p. 15-27; BDI <http://www.fabula.org/actualites/article14963.php>, (cod cncsis 115).

-*Reflexiile invulnerabilității – mit și legendă*, vol. Conferinței Internaționale *Creanga Bucovineană*, Universitatea Națională „Iurii Fedcoviți”, Ed. Ceremuș, Cernăuți-Vijnița, Ucraina, 2007, ISBN 63. (4UKR) M33 UDK 908 (477.43) (063), p. 45-51.

-*Auto- și heteroimaginea: majoritatea românească/minoritatea ucraineană din Maramureș*, în vol. Simpozionului Internațional *Români majoritari/români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Ed. Alfa, Iași, 2007, ISBN 973-8953-49-9. p. 743-751. <http://www.editalfa.ro/reviste/index.htm>, Eds. volum Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim. (cncsis 116).

-*Simbologia – unitate în diversitate*, vol. Conferinței Internaționale EITM *Între tradiție și modernitate*, Ed. Universității „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 2007, ISSN 1822-2048, p. 27-32.
http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari2/Carmen_Darabus.pdf, <http://ebucherstapel.com/simbolul-pierdut-pdf/>, <http://www.ebookscenter.co.uk/cehov.html>
 (cncsis 200), Eds. Ion Pop, Iulian Boldea, Călin Enăchescu.

-*Aspecte ale comunicării în context cultural multiethnic – comunitatea vlahă din Macedonia*, în vol. Simpozionului Internațional *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Ed. Alfa, Iași, 2006, ISBN 973-8953-21-9, p. 97-109.
<http://www.librarie.net/carti/126849/IDENTITATEA-CULTURALA-ROMANEASCA-CONTEXTUL-INTEGRARIII-EUROPENE-Academia-Romana>, vol. îngrijit de Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Laura Manea, Florin-Teodor Olariu. (cncsis 116).

-*Profile personality of the Abusive Teacher Figure*, Bul. Șt. al Conferinței Internaționale pentru Relații Publice, Nevski Institut, Ed. Nevska, ISBN RUS 234 (667-21), Sankt-Petersburg, Rusia, iunie, 2002.

Articole în publicații indexate BDI:

-*Le temps collectif dans le temps individuel. Danilo Kiš, Le sablier* în rev. „Europa”, nr. 13/2014, Novi Sad, ISSN 1820-9181, p. 67-72, www.europango.com, BDI www.ebscohost.com, www.ceeol.com, www.indexcopernicus.com

-*Literatura ca parte a morfologiei culturale*, Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, Baia Mare, vol. XXII/ 2013, ISSN 1583-1264, p. 157-164,
<http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=0dcd8027-dc1c-4f47-9013-177c8c1c6ff8>

- *Lumea mică și lumea mare a Dreptății lui Jernej (Ivan Cankar)* în rev. „Europa”, Novi Sad, nr. 11/2013, p. 52-55, ISSN 1820-9181, www.europango.com, BDI www.ebscohost.com, www.ceeol.com, www.indexcopernicus.com

-*Arome în metamorfoză. Milorad Pavić, Peisaj pictat în ceai* în „Romanoslavica”, 2/2013, Omagiu profesorului Constantin Geambașu la 65 de ani, Ed. Universității din București, ISSN 0557-272X, p. 80-89, CNCS B, http://www.cncs-nrc.ro/wpcontent/uploads/2013/01/filo_rev_28.01.2013.pdf, <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?filter=series%3ARRO-001>, <http://www.romanoslavica.ro/>

- *Pictura naivă din Uzdin, parte a reprezentării cultural-etnice românești din Serbia* în „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 46-47/2013, ISSN 1582-8573, p. 46-57, <http://www.memoria-ethnologica.ro/>, <http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>

-*Orhan Pamuk. L'homme et la ville* în rev. „Europa”, nr. 12/2013, Novi Sad, p. 32-37, ISSN 1820-9181, www.europango.com, BDI www.ebscohost.com, www.ceeol.com, www.indexcopernicus.com

-*L'alimentazione come sistema alluvionale nella cultura degli aromeni* în „Acta Iassyensia Comparationis”, vol. *Food and Drink: Cultural Ways*, Iași, nr. 11/2013, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, p. 85-90, ISSN 2285-3871, http://litteraturacomparata.ro/Site_Acta/PDF/Numar%20curent/AIC_11_Darabus.pdf, BDI: Humanities and Social Sciences - <http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=193036>, <http://periodiques.wordpress.com/2013/06/15/acta-iassyensia-comparationis-litterature/>

-*Une dystopie balkanique-universelle – Miroslav Krleža, Banquet en Blithuanie* în „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2013, p. 155-162, ISSN 1841-5377, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” / Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, CNCS B, PN-II-ACRED-AR-2012-0179, BDI www.ebscohost.com, http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_1_Darabus.pdf

- *Literature and Religion in the Balkans - The Theoretical Comparatism and His Universal Invariants. Applied study* în „Romanoslavica”, nr. 48/ 4/2012, București, Ed. Univ. din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; Asociația Slaviștilor din România ISSN 0557-272X, p. 237-246, CNCS B, PN-II-ACRED-AR-2011-0011 , <http://www.romanoslavica.ro/> BDI www.ulrichsweb.com

-*Histoire, espace et littérature dans les Balkans* în Bul. Științific, Fascicula Filologie, vol. XXI/2012, seria A, Ed. CUNBM, Baia Mare, p. 73-81, ISSN 1583-1264, <http://bslr.ubm.ro/istoric.php>, BDI www.ceeol.com

-*Le mot reproduisant la vie*, rev. „Irregular F”, Vol. V, nr. 1/2012 Cluj-Napoca, ISSN 2068-4797, p. 185-196, <http://revista.ifilosofie.ro/>, BDI SSRN, Ulrich's, Journal Seek, Fabula

-*La recherche du sien artistique*. Miroslav Krleža, *Le retour de Philippe Latinovicz* în rev. „Europa”, nr. 10/2012, Novi Sad, ISSN 1820-9181, p. 59-64, BDI www.ceeol.com, <http://connection.ebscohost.com/c/articles/83174008/la-recherche-du-sien-artistique-miroslav-krleza-le-reto-ur-de-philippe-latinovicz>, www.indexcopernicus.com, <http://www.europango.com/index.html>

-*Literatura comparată – imagini cultural-etnice în mentalul colectiv de frontieră*, rev. „Europa”, Novi Sad, 8/2011, p. 54-58, ISBN 978-86-87879-10-2/ISSN 1820-9181, indexată BDI www.ceeol.com, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, www.ebsco.com, <http://www.europango.com/index.html>

-*Religia, între doctrină și praxis*. Gala Galaction, *Roxana*, rev. „Europa”, nr. 7/2011, Novi Sad, p. 66-70, ISBN 978-86-87879-09-6/ISSN 1820-9181, <http://www.europango.com/index.html>, indexată în BDI www.ceeol.com, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, www.ebsco.com

-*Pe limbul dantesc al universului concentraționar*, rev. „Europa”, Novi Sad, nr. 9/2012, p. 50-55, ISSN 1820-9181 BDI www.ceeol.com, <http://www.ebscohost.com/>, www.indexcopernicus.com, <http://www.europango.com/index.html>

-*Il degrado dell'archetipo - aspetti livreschi*, revista „The Scientific Journal of Humanistic Studies”, Cluj-Napoca, nr. 5/2011, p. 88-93, Argonaut Publishing House (cncis 148), ISSN 2066-8880, indexată în EBSCO database, Academic Search Complete, <http://revistainternationale.com/index.php>, <http://connection.ebscohost.com/c/articles/68636313/il-degrado-dellarchetipo-aspetti-livreschi>

-*Antropologie culturală și constructe sociale – Radu Flora, Capcana*, rev. « Irregular F », nr. 8/2011, Cluj-Napoca, p. 112-121, ifilosofie Online Publishing House, ISSN 2068-4797, BDI Ulrich [ulrichsweb.com\(TM\)](http://ulrichsweb.com(TM)) – [The Global Source for Periodicals](http://www.the-global-source-for-periodicals.com) și BDI Journal Seek <http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&query=2068-4797>, SSRN Social Science Research Network <http://ssrn.com/author=1750293>

-*Les avatars perdant leurs archétypes*, rev. « Communication interculturelle et littérature » vol. *Formes théâtrales de l'absurde et quête identitaire dans l'œuvre d'Eugène Ionesco*, nr. 1 (13)/2011, p. 87-91, Galați, Ed. Europlus, B+, <http://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm>, indexată în BDI http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_47734.php, www.mla.org, <http://paris3-doc.forumactif.info/t1747-formes-theatrales-de-l-absurde-et-quete-identitaire-dans-l-oeuvre-d-eugene-ionesco>, <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z-42388>, www.indexcopernicus.com, (cncis 489)

-*Elemente de social rural în proza lui W. Faulkner și M. Sadoveanu*, Bul. Științific al Univ. de Nord, Fascicula Filologie, Baia Mare, 2011, ISSN 1583-1264, p. 207-214, B+, <http://bslr.ubm.ro>, indexată BDI <http://www.ceeol.com/asp/publicationlist.aspx> (cncis 622).

-*Limanul neoromantic al avangardei sârbești – M. Crnjanski, Stražilovo*, în ROMANOSLAVICA, Serie nouă, vol. XLVII, nr. 3, coord. de Asociația Slaviștilor din România, Ed. Univ. din București, 2011, p. 13-20, ISSN 0557-272X, vol. omagial dedicat prof. univ. dr. Mirko Jivković (cncis 78), <http://www.romanoslavica.ro/revista/Rsl%2047.3.pdf>, indexată BDI www.ulrichsweb.com, MLA http://www.oclc.org/firstsearch/periodicals/results_title_search.asp?searchterm=Romanoslavica&database=%25&fulltext=%22%22&results=paged&PageSize=25&B1=Search, <http://www.ocms.ac.uk/research/Supervisors.php>, Eds. Anca Irina Ionescu, Mihai Mitu, Antoaneta Olteanu.

-*Valori poetice matriciale în poezia de limba română din Serbia – germinație și disoluție*, rev. „Philologica Jassyensia”, Iași, 1/2011, p. 141-148, Ed. Alfa, ISSN 1841-5377, (B+), indexată în BDI www.ebscohost.com, www.ceeol.com, <http://www.doaj.org/doi?func=findJournals&uiLanguage=en&hybrid=&query=philologica+jassyensia> FABULA (http://www.fabula.org/actualites/philologica-jassyensia_45573.php) și ULRICHSWEB (http://www.ulrichsweb.com/ulrichsweb/ulrichsweb_news/uu/newTitles.asp?uuMonthlyFile=uu201106/new_titl.es.txt&Letter=L&navPage=9&#LINGUISTICS). (cncis 695).

- *Literatura cultă, depozitar al imaginărilor tradiționale*, rev. „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 38-39/2011, p. 77-82, ISSN 1582-8573, indexată BDI <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=6083>, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>, American Congress Library și WorldCat http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&Search_Arg=memoria+ethnologica&Search_Code=GK.EY%5E*&CNT=100&hist=1&type=quick, http://www.worldcat.org/search?q=ti%3A%22memoria+ethnologica+&qt=notfound_page&search=Search

- *Ceremonial postmodern japonez*, rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, p. 107-110, ISBN 978-8687879-07-2/ISSN 1820-9181, <http://www.europango.com/index.html>, BDI www.ceeol.com, <http://content.yudu.com/Library/A1sre6/Europanr6/resources/138.htm>

- *Miloš Crnjanski. Prin sîta migrațiilor*, rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 4/2009, ISBN 978-86-87879-03-4, ISSN 1820-9181, p. 44-46, BDI www.ceeol.com, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://www.europango.com/index.html>

- *Androgenul – între mit și modernism-postmodernism*, în revista „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 3/2009, p. 84-89, ISSN 1820-9181 și ISBN 978-8687879-01-0, BDI www.ceeol.com, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>

- *Milorad Pavić, Mantia de stele – lumea ca „păpușă rusească”*, Bul. Științific al Facultății de Litere, Universitatea de Nord, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2010, p. 141-150, ISSN 1583-1264, <http://lr.ubm.ro/reviste.html>, indexată BDI <http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx>, B+, (cncsis 622).

- *Literatura populară japoneză și doctrinele religioase*, rev. „Memoria ethnologica” – Dossier Japonais, coord. Hervé-Pierre Lambert, B+, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>, nr. 36-37/2010, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 131-138, (cncsis 614).

- *Gé – principe passive ; la symbolisation sociale du mythe*, în *Concordia discors vs. Discordia concors. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistic, Translation and Cross-Cultural Strategies*, vol. *Metaphors and Methaporicity* – Centrul de Cercetare Inter Litteras et Terras, Suceava, „Ștefan cel Mare” University Press, p. 75-87, 2/2010, ISSN 2065-4057, BDI <http://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3Abbqtm2ziagc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=Inter+Litteras+et+Terras&sa=Rechercher#843> și Humanities and Social Sciences net - <http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=169692>, The Central European Journal of Social Sciences and Humanities - <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-59efec30-70ba-488c-8b8e-970227362779>

- *Aniconic și iconic necanonice indiene în relațiile cu sacralul*, rev. „Memoria ethnologica”, nr. 34-35/2010, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 83-93, B+, indexată BDI, <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>, http://www.culturatraditionala.ro/?act=memoria_ethnologica_nr_34_35/cuprins (cncsis 614).

- *Lumea care se destramă. M. Crnjanski, Romanul Londrei*, „Acta Iassyensia Comparationis”, B+, BDI <http://www.fabula.org/actualites/article35787.php>), Iași, 8/2010, p. 134-139, ISSN 1584-6628 (cncsis 822) http://media.lit.uaic.ro/comparata/acta_site/acta.html, http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/acta8.html

- *Un mod de a viețui în cuvânt. Milorad Pavić*, rev. „Nord literar”, nr. 3/2010, Baia Mare, ISSN 1583-817X, p. 11 și 14. http://www.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=885&Itemid=46

- *Par l'œil de l'autre* în „Philologica Jassyensia”, Iași, 2/2010, Ed. Alfa, ISSN 1841-5377, (B+) BDI www.ebscohost.com, www.ceeol.com, http://www.academiaromana-is.ro/philippide/asociatia/asociatia_admin/upload/VI_2_Darabus.pdf p. 175-184, (cncsis 695).

- *Gastronomia, parte a memoriei colective. Literatura populară aromână*, rev. „Alimori”, Journal of Ethnology and Anthropology, vol. I, nr. 2/2009, Ed. Paideia, București, ISSN 2067-5666, p. 51-55 (cncsis 267) <http://topub.unibuc.ro/alimori-journal-of-ethnology-and-anthropology/>

-*Slava casei (Kućna slava) – sărbătoare a comunității*, „Memoria ethnologica” (B), Baia Mare, nr. 32-33/2009, indexată BDI ISSN 1582-8573, p. 72-76. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_32_33, BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/> (cncsis 614).

-*Lumea care se deschide. Dinicu Golescu*, Buletin Științific, Fascicula Filologie, seria A, vol. XVIII, Ed. Univ. de Nord, Baia Mare, 2009, ISSN 1583-1264, p. 189-194. <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22).

-*Elemente de civilizație antileză – Saint-John Perse*, în „Memoria ethnologica” (B), Baia Mare, nr. 30-31/2009, ISSN 1582-8573, p. 65-72. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_30_31, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/> (cncsis 614)

-*L'absurde, un miroir du désaccord avec le monde*, în vol. *DISCORDIA CONCORS. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistic, Translation and Cross-Cultural Strategies* –Centrul de Cercetare Inter Litteras et Terras, Suceava, „Ștefan cel Mare” University Press, 2009, ISSN 2065-4057, p. 56-67, BDI <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-4f38b7c6-bcf8-4ae7-824b-c91b160ebee9> (CEJSH), <http://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3Abbqtm2ziagc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=Inter+Litteras+et+Terras&sa=Rechercher#843>, (cncsis 115).

-*Spațiul arhaic și condiția iraționalului* în „Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, 6/2008, ISSN 1584-6628, p.143-149, B+, BDI <http://www.google.fr/search?q=acta+iassyensia+comparationis%2C+2008&=rechercher&site=www.fabula.org> (cncsis 822).

-*Le soulèvement dans l'art narratif*, Bul. Științific, fascicula Filologie, seria A, vol. XVIII, Ed. Univ. de Nord, Baia Mare, 2008, p. 167-173. - <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22).

-*Substanța măștii*, (în cadrul proiectului *Scriitori canadieni de origine română*), rev. „Vatra”, Tg.-Mureș, 8/2008, p. 43-45, ISSN 1220-6334, B+, BDI CEEOL <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=0ae2d5f1-f6f3-4371-9bda-a6f58b5f3ed9>; http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra_8-2008.pdf

-*Tradiție și modernitate în peisajul rural construit*, rev. „Memoria ethnologica”, nr. 26-27/2008, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 28-34. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_26/, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/> (cncsis 614).

-*Identificare prin inițiere*, rev. „Memoria ethnologica”, nr. 28-29/2008, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 66-72, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>; http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_28 (cncsis 614).

-*Dezmărginirea ființei prin eros în lirica lui Pablo Neruda și Odysseas Elytis*, Bul. Științific al Universității de Nord, Facultatea de Litere, Baia Mare, 2007, ISSN 1583-1264, p. 88-96. <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22).

-*Influențele dinamicii sociale asupra tradiției în Țara Oașului*, rev. „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 21-23/2007, ISSN 1582-8573, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>; http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_21/ (cncsis 614).

-*Ucrainenii din Maramureș, integrare avant la lettre*, rev. „Memoria ethnologica”, nr. 24-25/2007, ISSN 1582-8573, p. 86-92, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>; http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_24/ (cncsis 614).

-*Forme de codificare a realității în Rinocerii de E. Ionescu și în Ferma animalelor de G. Orwell*, Bul. Științific al Universității de Nord, Facultatea de Litere, Baia Mare, 2005, ISSN 1583-1264, p. 118-123 <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22)

-*Virtuțile povestirii în ramă*, Bul. Șt. al Univ. de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, 2004, ISSN 1582-4373, p. 75-84. <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22)

-*Drumul spre oglindă: Simone de Beauvoir și Mircea Eliade*, Bul. Șt. al Universității de Nord, Facultatea de Litere, Baia Mare, 2003, ISSN 1582-4373, p. 120-128. <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22)

-*Fașete ale naratologiei în Cvartetul din Alexandria de Lawrence Durrell*, Bul. Șt. al Universității de Nord, Baia Mare, Facultatea de Filologie, 2001, p. 130-137. <http://llr.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22)

Publicații în reviste naționale:

-*Topos și alegorie. Luan Starova, Vremea caprelor*, „Nord literar”, Baia Mare, nr. 9/2011, ISSN 1583-817x http://www.nordliterar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=1096&Itemid=48

-*Meša Selimović – o parabolă balcanică a dictaturii*, rev. „Nord literar”, nr. 1/2011, Baia Mare, ISSN 1583-817x, p. 8 și 14.

-*Simbolul. Traietorii culturale*, în rev. „Nord literar”, Baia Mare, nr. 2/2008 și nr. 3/2008, ISSN 1583-8171, p. 16-17 și p. 17-18.

-*Clipa dragostei în poezia lui O. Goga*, Revista Asociațiunii Transilvane pentru Literatura și Cultura Poporului Român ASTRA, Baia Mare, Ed. Umbria, nr. 22-23/2007, ISSN 1453-5355, p. 19-25.

-*Receptarea momentului O. Goga în literatura română*, idem, p. 17-19.

-*Ironia satirică la I.L. Caragiale și G.B. Shaw*, rev. „Școala maramureșeană”, Baia Mare, nr. 26-30/2007, ISSN 1583-217, p. 136-139.

-*Singurătatea barocă a porumbelului. Patrick Suskind (I,II)*, rev. „Nord literar”, Baia Mare, nr. 3/2007 și nr. 4/2007, ISSN 1583-817X, p. 6 și p. 8.

-*Rolul Astei în romantismul românesc al secolului XIX*, în „Astra maramureșeană”, Baia Mare, Ed. Umbria, anul XI, nr. 24-25/2007, ISSN 1453-5355, p. 41-42

-*Macedonia – artă și biserică*, rev. „Școala maramureșeană”, nr. 12-13/2006, Baia Mare, ISSN 1583-2172, p. 127-129.

-*Semnificații ale cerului în lirica macedoneană contemporană*, în „Convorbiri literare”, Iași, „Poezia”, ISSN 1841-7434, nr. 33/2005, p. 45-56.

-*Fabulosul și realul ținuturilor Macondo și Yoknapatawpha*, revista „Steaua”, Cluj-Napoca, nr. 10/2005, p. 9-11, ISSN 0039-0852,

-*Sokrat Lafazanofski - lumina cercului*, rev. „Școala maramureșeană”, nr. 7/2005, Baia Mare, ISSN 1583-2171, p. 82-85.

-*Cuvântul, reflexie a realității*, rev. Școala maramureșeană”, Baia Mare, nr. 3/2003, ISSN 1583-2154, p. 67-71.

-*Reconfirmarea conceptului de modernism în poezia lui Nichita Stănescu*, rev. „Nord literar”, Baia Mare, nr. 3-4/2003, p. 4.

-*Sub semnul balcanismului*, rev. România – km 0, Baia Mare, nr. 6-7/2000, ISSN 1454-8691, p. 88-94.

-*Mai am un singur dor, de M. Eminescu – o perspectivă comparatistă*, rev. „Poesis”, Satu-Mare, nr. 7-8/1999.

-*Elemente de estetică a urâtului în Infernul dantesc*, rev. „Archeus”, Baia Mare, nr. 1-2/1998, ISBN 1454-8690, p. p. 99-103.

-*Sensurile metamorfozei la Kafka și Cărtărescu*, rev. „Steaua”, Cluj-Napoca, nr. 1-2/1999.

-*Refugiul insular al Zilei de Ieri*, rev. „Tribuna”, Cluj-Napoca, nr. 37-52/ 1999.

-*Devenire și dramă – Apostol Bologa*, în rev. Excelsior, Cluj-Napoca, nr. 1/1998.

-*O posibilă interpretare a poeziei Floare albastră*, rev. „Excelsior”, Cluj-Napoca, nr. 1/1997.

Recenzii în publicații periodice

- Paradoxala lămurire de sine prin fantastic* – Gh. Glodeanu, **Mateiu Caragiale**, rev. „Tribuna”, nr. 1-2/2005, p. 5
- Cartea unui ritual – poezia nunții pe Fisculaș*, rev. „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 19-19/2006, p. 1859-1860, ISSN 1582-8573 (cncsis 614)
- O carte a identității – Simbolica riturilor de trecere*, de Delia Suiogan, în rev. „Philologica Jassyensia”, 1/2007, ISSN 1841-5377, p. 338-339 (cncsis 614) (<http://www.philologica-jassyensia.ro>)
- Heteronomia monogramei Crina Bud, Rolurile și rolul lui A.E. Bakosky în cultura română*, rev. „Vatra”, Tg.-Mureș, nr. 7/2007, ISSN 1220-6334, p. 8. (BDI <http://www.ceeol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=5ebb08b0-a4ec-473f-9651-6326b57a8b5e&articleId=1fc415c4-f89d-4448-ba1e-5046b8eb7fa1>)
- Celălalt noi – Românii din Ungaria* de Cornel Munteanu, rev. „Familia”, Oradea, nr. 1/2007, ISSN 1841-0278, p. 125.
- Sinteza unui fenomen literar din Banatul Sârbesc, -Catinca Agache, Fenomenul literar românesc din Banatul sârbesc – Voivodina*, p. 277-280, în Bul. Științific al Facultății de Litere, Univ. de Nord din Baia Mare, seria A, vol. XVIII, 2009, ISSN 1583-1264.
- Relația modernism-postmodernism în literaturile sârbă și croată, O. Nedelcu* în rev. „Europa”, nr. 3/2009, Novi Sad, ISSN 1820-9181/978-86-87879-01-0, p. 134-135, www.ceeol.com
- Alkemie*, rev. „Europa”, nr. 3/2009, Novi Sad, ISSN 1820-9181/978-86-87879-01-0, p. 134-135, www.ceeol.com, p. 142.
- O carte a întâlnirii culturii cu știința*, rev. „Europa”, Novi Sad, 5/2010, p. 136, ISBN 978-86-87879-05-8 www.ceeol.com
- O sinteză a creației românești din afara granițelor*, rev. „Europa”, Novi Sad, 5/2010, p. 136, ISBN 978-86-87879-05-8 www.ceeol.com, p. 133.
- O fațetă a istoriei culturale – biblioteci și cărți din Voivodina*, rev. „Studii de știință și cultură”, nr. 3/2010, Arad, p. 171-172, www.ceeol.com, www.ebscohost.com, www.indexcopernicus.com, www.doaj.org
- La cincizeci de ani de la moartea lui Constantin Brâncuși*, rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, BDI www.ceeol.com, ISBN 978-8687879-07-2, p. 125.
- Interdisciplinaritatea în publicistică*, rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, BDI www.ceeol.com, ISBN 978-8687879-07-2, p. 138.
- Perspective moderne asupra identității*, rev. « Europa », nr. 7/2011, BDI www.ceeol.com, ISSN 1820-9181, p. 159.
- *O lume în interviuri*, rev. « Europa », nr. 7/2011, BDI www.ceeol.com, ISSN 1820-9181, p. 160.
- Îmbogățirea peisajului publicistic românesc din Voivodina*, rev. « Europa », nr. 7/2011, BDI www.ceeol.com, ISSN 1820-9181, p. 170.
- Laura Spărois și Svenka Savić, *Životne priče žena u Vojvodini. Rumunke*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, ISSN 1841-5377, 2/2011, p. 427. <http://www.philologica-jassyensia.ro>
- De la Benjamin Fundoianu la Benjamin Fondane sau periplul în spații culturale fertilizatoare*, rev. „Europa”, Novi Sad, nr. 9/2012, ISSN 1820-9181, BDI www.ceeol.com, <http://www.ebscohost.com/>, www.indexcopernicus.com, p. 140.
- Narcis și oglinda fermecată*, rev. „Europa”, Novi Sad, 11/2013, rev. „Europa”, Novi Sad, ISSN 1820-9181, 11/2013, p. 144-145, www.europango.com

-*Omagiu feminismului feminin*, rev. „Europa”, Novi Sad, 12/2013, p. 143, ISSN 1820-9181, www.europango.com

-*Nikolaus Tullius în povestea unei vieți din Banat în Canada*, rev. „Europa”, Novi Sad, 12/2013, p. 144, ISSN 1820-9181, www.europango.com

-*Traductologia contrastiva în contactele culturale. Davide Astori - La vita di Bertoldo (Giulio cesare Croce)*, în Buletin Științific, seria A, fascicula Filologie, vol. XXII/ 2013, ISSN 1583-1264. p. 273-275, BDI www.cceol.com

-*Crina Bud – Literatura română în Franța. Configurări critice în context european*, în rev. „Europa”, Novi Sad, 13/2014, ISSN 1820-9181. P. 151.

-*Florica Bodiștean – o inedită propunere imagologică în arhetipuri tradiționale*, în rev. „Europa”, Novi Sad, 14/2014, ISSN 1820-9181, p. 143-144.

Citări, cronici și referințe:

-Terezia Filip, în *Nichita Stănescu – o poetică a ființei. Eul în lume (I)*, Ed. Gutenberg, Baia Mare, 2010, p. 379.

- Luminița Chiorean, în *Eseul stănescian. Configurare poetică*, Ed. Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2007, p. 289.

- D. Micu, în revista „Limbă și literatură” editată de Societatea de Științe Filologice din România, vol. III-IV, 2002, București și în „România literară” nr. 46/2002 (recenzie a cărții *Nichita Stănescu – experiment poetic și limbaj*)

-Cristian Măgură, în „România literară”, 46/2002, http://www.yasni.it/ext.php?url=http%3A%2F%2Fwww.romlit.ro%2Fepere_culturale&name=Micu+Carmen&cat=other&showads=1

-Romana Colceriu, rev. „Vatra”, 29, nr. 8-9, 2002, p. 76-77

-Irina Petraș, în „Contemporanul – Ideea europeană”, 3/ 2001, București

-Irina Petraș în „Idea europeană”, 2/2009, p. 4, ISSN 1220-9864

http://www.ideeaeuropeana.ro/download/cont_ebruarie_2009.pdf

-Irina Petraș în rev. „Prosaeculum”, nr. 2/2006, p. 43, Focșani

-Irina Petraș, *Istoria literaturii române contemporane*, București, Ed. Ideea Europeană, 2008.

-Virginia Popović în rev. „Europa”, Novi Sad, 2/2009, ISSN 1820-9181, p. 130.

-Virginia Popović în rev. Europa”, nr. 4/2009, Novi Sad, ISSN 1820-9181/ISBN 978-86-87879-03-4, p. 146

-Daniela Sitar-Tăut în revista „Nord literar”, 1/2004 Baia Mare (recenzie a cărții *Despre personajul feminin. De la Eva la Simone de Beauvoir*)

-Valentin Talpalaru, <http://convorbiri-literare.dntis.ro/PRESAmar8.html>

Iulia Luca în *Main Approaches to Kafka's Work*, www.romanianreception.com: Romanian Reception, ianuarie/2009 <http://www.romanianreception.blogspot.com/2009/05/zur-rezeption-von-franz-kafka-und.html>

-Ofelia Meza în , Buletin Științific, Fascicula Filologie, seria A, vol. XVIII, Ed. Univ. de Nord, Baia Mare, 2009, ISSN 1583-1264, p. 207.

-Virginia Popović în revista „Europa”, Novi Sad, Serbia, nr. 2/2009, www.cceol.com, recenzie la cartea *Străinul. Schiță imagologică*

-Biljana Sikimić în „Philologica Jassyensia”, Iași, 2/2009, ISSN 1841-5377, p. 170, <http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php>, www.ceeol.com, www.ebscohost.com, recenzie la cartea *Străinul. Schiță imagologică*

-Luiza Caraivan în revista „Europa”, Novi Sad, 5/2010, p. 127, recenzie la cartea *Le scénario dans l'imagologie comparée*, http://www.academia.edu/755850/LApplication_du_scenario_dans_limagologie_comparée

-Amalia Drăgulănescu în „Philologica Jassyensia”, Iași, 2/2010, ISSN 1841-5377, p. 281-282, www.ceeol.com, www.ebscohost.com, <http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php>, recenzie la cartea *Comparatismul, întâlnire a spațiilor culturale*

-Virginia Popović în rev. „Lumina”, Pancevo, nr. 6-7/2010, ISSN YU 0350-4174, p. 84, 87-90.

-Alexandru Dan Ciochină, rev. „Orizont” (*Degustări cultural-literare*), Iași, 3 (martie)/2011, I.S.S.N. : 2240-4560, p. 27, <http://revistacronica.wordpress.com/degustari-cultural-literare/>

-Rodica Almăjan, *Învățământul românesc din Voivodina*. Editura Institutului Cultural al Românilor din Voivodina, Zrenjanin, 2010, p. 319.

-Daniela Sitar-Tăut, rev. „Poesis”, Satu-Mare, nr.1-2-3/2011, Satu-Mare, ISSN 1220-3114, p. 61-64 (recenzie a cărții *L'application du scénario dans l'imagologie comparée*)

-Constantin Butunoi, revista „Arca”, Arad, *Restituiri*, nr. 1-2-3/2011, http://www.revistaarca.ro/2011/1-2-3/11%20restituiri/butunoi_1-2-3_11.htm

Viviana Milivoiević, rev. „Piramida”, Zrenjanin, 3/2011, <http://www.scribd.com/doc/78033037/Recenzie-Piramida-Viviana-Milivoiević>

-Crina Bud rev. „Europa”, Novi Sad, nr. 9/2012, ISSN 1820-9181 BDI www.ceeol.com, <http://www.ebscohost.com/>, www.indexcopernicus.com, p. 150, recenzie la cartea *Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală*

-Florica Bodiștean, *Patterns of Feminity in the Heroic Epic. Homer: The Iliad and the Odyssey* în *European Scientific Journal*, vol. 8, no. 23/2013 –*Special Edition International conference on Teaching and Learning, Book of Proceedings, Spain*, ISSN: 2224-946X, p. 221, <http://eujournal.org/files/journals/1/books/ICTL2012.pdf>, indexat în Index Copernicus, Ulrich's, Ebsco, JournalSeek etc., <http://eujournal.org/index.php/esj/pages/view/listings>

-Ioana Pele Țindzilonis, *Universurile complementare în poezia lui Nichita Stănescu*, p. 7, <http://www.uoradea.ro/attachment/791672704232e82e41d0a31a6bc16159/61d63284bfd2a09131783270a2c9a437/Pele-Tindzilonis-Ioana-rezumat.pdf>

-Virginia Popović, Vladimir Barović, Ivana Janjić în rev. „Irregular F”, Cluj-Napoca, 1/2012, ISSN 2068 – 4797, p. 68, <http://revista.ifilosofie.ro/wp-content/uploads/2012/08/Reviste-rom%C3%A2ne%C5%9Fti-din-Voivodina.-Revista-Europa.pdf>

-Ofelia Ichim în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2012, p. 346, <http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php>, recenzie la cartea *Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală*

-Laura Spărișu în rev. „Europa”, Novi Sad, 10/2012, ISSN 1820-9181, p. 148

-Virginia Popović, Vladimir Barović, Ivana Janjić în rev. „Irregular F”, Cluj-Napoca, 2/2012, ISSN 2068 – 4797, p. 12, <http://revista.ifilosofie.ro/wpcontent/uploads/2013/02/VirginiaPopoviciNoviSAd1.pdf>

-Marina Ancașan în *Rostirea continuă. Pagini de literatură română din Voivodina*, Ed. Libertatea, Pancevo, 2012, ISBN 978-86-7001-256-1, p. 35, 36-37.

-Virginia Popović, în rev. „Studii de Știință și Cultură”, Arad, nr. 2/2013, vol. IX, p. 112 și 114, ISBN 2067-5135 <http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/33/10.pdf>, „Influența subdialectului bănățean asupra romanului românesc din Voivodina”

-Adrian Dinu Rachieru, rev. „Lumina”, Pancevo, nr. 3-4/2013, p. 59, art. „Neonaturalism și ambivalență inconfundabilă la Ioan Baba”, ISSN 0350-4174.

-Virginia Popović în vol. *Opinii și reflecții asupra poeziei românești din Voivodina*, Ed. Libertatea, Panciova, 2013.

--Daniela Sitar-Tăut în *Dialoguri bratislavene*, Univerzita Komenského v Bratislave, 2013, ISBN: 978-80-223-3528-7, p. 79

-Adina Voica (Sorošan) Monea, teza de doctorat *Unități imaginare în opera lui Nichita Stănescu*, Alba Iulia, 2013, http://www.uab.ro/upload/4084_A4%20REZUMAT%20DOCTORAT%20SOROȘAN.pdf

-Natalia Mihaela Lazăr în *Graiul și folclorul din Țara Oașului*, Cluj-Napoca, 2013, http://doctorat.ubbcluj.ro/sustinerea_publica/sustineri_teze/?let=L

Vasile Leca în *Momentul Dayton isi culege roadele*, <http://www.contributors.ro/editorial/momentul-dayton-isi-culege-roadele/>, martie, 2014.

Delia Pop în *Coordonate ale literaturii ex-iugoslave* în „Nord literar”, 3/2014, p. 12, <http://www2.nord-literar.ro/images/stories/revistePDF/nl%20mart%202014.pdf>

Florica Bodiștean în *Eroica și Erotica. Eseu despre imaginile feminității în eposul eroic*. Ed. Prouniversitaria, București, 2013, p. 18, 28, 189; CNCS B: PN-II-ACRED-ED-2012-0031.

Tomasz Kosiek, "Ukraińska" mniejszość narodowa w rumuńskim Maramureszu i problemy jej tożsamości, Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR), 2014, http://scholar.google.com/scholar?q=Carmen+D%C4%83r%C4%83bu%C8%99&btnG=&hl=en&as_sdt=0%2C5, <https://repozytorium.amu.edu.pl/jspui/handle/10593/10895>
<https://repozytorium.amu.edu.pl/jspui/bitstream/10593/10895/1/Rozprawa%20ostateczna.pdf>

Adi George Secară, rev. „Dunărea de Jos”, Galați, p. 12, nr. 148/2014, <http://www.ccdj.ro/files/DUNAREA%20DE%20JOS%20148.pdf>

Dușița Ristin în rev. „Europa”, Novi Sad, 13/2014, ISSN 1820-9181, *Literatura ca studiu cultural – Carmen Dărăbuș*, p. 150.

Mirjana Čorković, în *Kultura Sećanja u proyjnoj Rumunskoj manjinskoj književnosti*, Univerzitet u Beogradu, Doktorski Disertacija, 2014, p. 218, http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/postdiplomske/uvid/Mirjana_Corkovic.pdf

Participări la manifestări științifice internaționale:

-Participare și membră în Comitetul științific al conferinței internaționale *Comunicare, cultură, creație: noi paradigme științifice*, Novi Sad, 3-5 octombrie, organizat de către Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filosofie, Universitatea de Vest „V. Goldiș” din Arad, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Fundația Europa, Novi Sad. Titlul lucrării: *Realități centrale ale istoriei: E un pod pe Drina... de Ivo Andrić*
<http://hibridmedia.fictiuni.ro/comunicare-cultura-creatie-noi-paradigme-stiintifice/>

-Participare la Colocviul Internațional *Triplex Confinium Linguae Daco-Romanae*, organizat de Universitatea din Szeged, Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății de Pedagogie Juhasz Gyula în parteneriat cu MAE, Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, Asociația Culturală a Românilor din Szegedin în perioada 3-4 octombrie 2014, la Szeged; titlul lucrării prezentate: *Român în Voivodina. Slavco Almăjan, Metagalaxia minoritară*, <http://www.jgyph.hu/wp-content/uploads/2014/09/triplex-2.pdf>
<http://foaiaromaneasca.blogspot.ro/2014/10/65-de-ani-de-la-infiintarea-catedrei-de.html>

-Participare la Conferința Științifică Internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, Școala doctorală de Studii literare și Institutul ALPHA pentru Studii Multiculturale, în 5-6 decembrie, 2013; titlul lucrării: *Animer l'image*, http://www.asociatiaalpha.comxa.com/Program_LDMD_I_final.def.pdf

-Participare (invited techer) la Conferința Internațională *Encounter of Cultures – Susret Kultura* organizată de către Universitatea din Novi Sad, 30 noiembrie 2013; titlul lucrării: *Mina ca spațiu literar thanatic* ; http://www.ff.uns.ac.rs/fakultet/susret_kultura/2013/program_abstracts_SK_2013.pdf

-Participare la Conferința Internațională *LANGUES ET CULTURES DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE - JEZICI I KULTURE U VREMENU I PROSTORU* organizată de Universitatea din Novi Sad, 16 noiembrie, 2013; titlul lucrării: *Miloš Crnjanski și lirica morții*, <http://www.jikuvip.info/assets/program-konferencije-jezici-i-kulture3-final-v2.pdf>, http://www.jikuvip.info/abst_flip/files/basic-html/page24.html

-Membră în Comitetul științific al Simpozionului Științific *Întoarcerea în Ithaca. Recuperarea culturii române din exil și din afara granițelor* organizat de către Univ. din Craiova, Facultatea de Litere 18-19 mai 2013, Drobeta-Turnu Severin, <http://www.litereseverinene.ro/activitati.html>

-Participare la Conferința Internațională „Numele și numirea - Name and Naming” organizată la Baia Mare în perioada 9-11 mai 2013, de către Centrul de Onomastică al Universității Tehnice din Cluj-Napoca, Centrul Univ. Nord Baia Mare (proiect CNCS); titlul lucrării prezentate: *Mască și societate – valori onomastice la Miroslav Krleža*; <http://onomastica.ubm.ro/en/index.php>, <http://linguistlist.org/issues/23/23-3788.html>, <http://www.onomastica.cat/ca/event/2013/05/9/day>, <http://linguistlist.org/callconf/browse-conf-action.cfm?ConfID=151830>

-Participare și membră în comitetul științific la Conferința Internațională *Comunicare și Interdisciplinaritate în Educație*, organizată de Univ. de Vest „Vasile Goldiș” din Arad în 25.10.2012, la Arad; titlul comunicării: *Traducerile în context educațional* [interdisciplinarhttp://uvvg.ro/site/supa/invitatie.pdf](http://uvvg.ro/site/supa/invitatie.pdf)

-Participare și membră în comitetul științific la Conferința Internațională *Translation and Interpretation in the Age of Globalization: Looking Back and Looking Ahead* organizată de către Univ. Tehnică Cluj-Napoca – Centrul Univ. Nord Baia Mare în colaborare cu Asociația Traducătorilor din România, St. Jerome Publishing, John Benjamins Publishing Co. în perioada 25-28 octombrie 2012 la Baia Mare; titlul lucrării: *Rolul traducerilor în literatura comparată* <http://anniversaryconferences.ubm.ro>

-Participare la Colloque International *L'interculturalité à travers la linguistique, la littérature et la traduction* organizat de către Universitatea Liberă Internațională a Moldovei, Institutul Cercetării Filologice și Interculturale, AUF, Université Paris-Sorbonne (Paris IV) - Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages et Agence Espagnole pour la Coopération Internationale et le développement, la Chișinău în perioada 29-30.03.2012; moderator al secțiunii *Voyages et interculturalité/Expériences interculturelles migratoires*; titlul lucrării: *Homo viator - l'expérience de l'altérité insulaire*; <http://filologieromanica.ulim.md/wp-content/uploads/2012/03/Pre-Program-Colocviu-29-martie.pdf>

-Participare la Conferința Internațională *Encounter of Cultures* organizată de Universitatea din Novi Sad în 1 decembrie 2011; titlul lucrării: *The Merry Cemetery* (coautor Ivana Janić) http://www.ff.uns.ac.rs/fakultet/fakultet_konferencije.html

-Participare la Conferința Internațională Aksit Göktürk: *Myths Revisited* organizată de Istanbul University, în perioada 28-29 noiembrie 2011 la Istanbul; titlul lucrării: *Postmodern Mythology in Belletristic Literature. Milorad Pavić - The Other Body* <http://www.istanbul.edu.tr/edebiyat/ide/iagc2011.html>, <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=PSRT-L&month=1110&week=b&msg=22BVoXicH0AT3eS1f0fvg>

-Participare la Conferința Internațională *Languages and cultures in time and space*, organizată în 26.11.2011, Universitatea din Novi Sad; moderator de secțiune; titlul lucrării: *Funcția spațială a ochiului în poezia lui Nicu Ciobanu*, http://www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2011/jezici_kulture.html

-Participant și coorganizator al Colocviului Național cu participare internațională *Olimpiu Baloș (1950-2008). Personalitatea și opera* organizat de Centrul pentru Dialogul Culturilor din Novi Sad, Departamentul de Românică a Universității din Novi Sad și Radio Novi Sad în data de 22.11.2011 la Novi Sad; titlul lucrării prezentate: *Liniște și melancolie în poezia lui Olimpiu Baloș*. <http://www.ilr.ro/even.php?idev=95>

-Participare la Simpozionul Internațional *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română* organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română și Asociația Culturală „Al. Philippide” - Iași, 21–23 septembrie 2011; titlul lucrării: *Esențializări*

simbolice în imagologia poetică. Poezia de limba română din Serbia,
http://www.philippide.ro/pages/Program_simp_2011.pdf

-Participare la Conferința Internațională de Romanistică *Zilele Studiilor Romanice*, organizată de către Universitatea Comenius din Bratislava, Slovacia, la Bratislava în 23-24 septembrie 2011; titlul lucrării: *Orientări românești contemporane în abordarea literaturii comparate*; <http://www.ilr.ro/even.php?idev=64>, <http://www.ilr.ro/even.php?idev=94>

-Participare la Conferința Internațională de Onomastică *Numele și Numirea – Interferențe multietnice în antroponimie*, organizată de către Centrul de Onomastică, Universitatea de Nord și Societatea de Studii Clasice din România, Baia Mare, 19-21 septembrie 2011 – moderator secțiune; titlul lucrării: *Valori identitare ale antroponimiei în satul Seleuș din Banatul sârbesc* – coautor Virginia Popović, www.niuzer.ro/topic/Singapore.html, <http://www.ziarelive.ro/stiri/inedit-profesori-si-cercetatori-din-12-tari-la-o-conferinta-internationala-de-onomastica-in-baia-mare.html>, indexată BDI <http://linguistlist.org/issues/22/22-1900.html>

-Participare la Congresul Internațional de Literatură Comparată *Déplacements littéraires*, 1-3 septembrie 2011, Skopje, Macedonia, organizat de RÉSEAU EUROPÉEN D'ÉTUDES LITTÉRAIRES COMPARÉES (REELC), Institutul Macedonean de Literatură și Asociația Macedoneană de Literatură Comparată; titlul lucrării: *Le déplacement vers l'univers intérieur – forme de sauvegarde (Luan Starova)*. BDI <http://encls.net/?q=event/4th-international-reelcencs-congress-literary-dislocations>, <http://call-for-papers.sas.upenn.edu/node/38647>, <http://scholarshipdb.com/cfa-international-conference-dislocations-skopjeohrid-1-3-9-2011.html>, <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=hideas&month=1010&week=a&msg=aqFsnP61CFx0CQrjYydtug&user=&pw=>, encls.net/files/skopjecongressprogram.doc

-Participare la Simpozionul Internațional *Literatura în Banat – Banatul în literatură* organizat de către Institutul Cultural al Românilor din Voivodina (ICRV) și Academia Română – Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” din Timișoara, la Zrenjanin, 06-07.05. 2011; titlul lucrării: *Constructe sociale în structuri multiculturale: Zidul de Radu Flora*, <http://www.muzejzrenjanin.org.rs/sr/aktivnosti/ostalo.html>

-Participare la Simpozionul Internațional *Oameni de seamă ai Banatului*, organizat la Uzdin, Serbia, 30 aprilie 2011 organizat de Universitatea „Ioan Slavici” din Timișoara și de Asociația Culturală „Tibiscus” din Uzdin, Serbia; titlul lucrării: *Literatura din oglinda copilăriei – Ana Niculina Ursulescu*

-Participare la Conferința Mondială Virtuelle INST-Weltkonferenz **Städte, Kulturen, Wissensgesellschaft (CCKS)**, *Urban Worlds in Industrial Landscapes - Cultural Changes, (Linguistic) Communication, Knowledge Society*; titlul lucrării: *Ideologie und städtische Kultur in der Belletristik*, Viena, 25-27.11.2010, http://www.inst.at/bio/darabus_carmen.htm, <http://www.inst.at/ccks/publikation.htm>, http://www.inst.at/trans/18Nr/I/sektionsbericht_I.htm, proceedings - ERIH list/B

-Participare la Conferința Internațională *Sarajevski filološki susreti* organizată de către Universitatea din Sarajevo și Societatea de Științe Filologice din Bosnia, 9-10 decembrie 2010 la Sarajevo; titlul lucrării: *Word Doing and Undoing-Meša Selimović - Dervish and the Death*, http://www.ff.unsa.ba/dokumenti/knjizevnosti_naroda_bih/SFS1_ZvanicniProgram.pdf

-Participare la Colocviul Internațional *Représentation de la féminité dans l'espace culturel francophone* organizat de către Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Centrul de Cercetare *Communication interculturelle et Littérature*, Proiect realizat în colaborare cu l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) și cu Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică (CNCSIS) în perioada 15-16 octombrie 2010 la Galați; titlul lucrării: *Féminisme et féminité : formes de récupération*, BDI www.fabula.org/actualites/article36804.php; http://www.lit.ugal.ro/2010-CIL-FEMININE/Program_2010.htm

-Participare la Simpozionul Internațional *Întoarcerea în Ithaca. Recuperarea culturii române din exil și din afara granițelor*, organizat de către Universitatea din Craiova la Drobeta Turnu-Severin în perioada 8-10 octombrie 2010; titlul lucrării: *Istoria unui experiment estetic și militant. Pavel Gătăianțu* http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/simpozion_severin.doc

-Coorganizator și participant la a doua ediție a Conferinței Internaționale de Studii Interculturale și Comparatism *Cultural Spaces and Archaic Background*, organizată la Baia Mare de către Universitatea de Nord din Baia Mare

și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș în perioada 16-18 septembrie 2010 la Baia Mare; titlul lucrării: *La fonction de champ sémiotique de l'espace culturel indien. Mircea Eliade et Antonio Tabucchi* <http://www.cultura-traditionala.ro/?act=/the-international-conference-of-intercultural-studies-and-comparativism-2010>, www.freeweb.hu/gug/downloads/2010_Baia_Mare.doc

-Participare la Simpozionul Internațional *Banatul – trecut istoric și cultural* organizat în perioada 25-26 iunie la Novi Sad, Serbia, organizat de către Societatea Română de Etnografie și Folclor din Voivodina, Universitatea „Eftimie Murgu” din Reșița și Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, <http://www.ziuadevest.ro/eveniment/10888-simpozionul-internaional-banatul--trecut-istoric-i-cultural-la-a-xv-a-ediiie.html>

titlul lucrării: *Antropologia culturală și sociologia literară. Câteva aspecte teoretice*

-Participare la Simpozionul Internațional *Oameni de seamă ai Banatului*, organizat la Uzdin, Serbia, 25 aprilie 2010 organizat de Universitatea „Tibiscus” din Timișoara și de Asociația Culturală „Tibiscus” din Uzdin, Serbia; titlul lucrării: *Imaterialul material al apei. Poezia românească din Serbia*, <http://www.libertatea.rs/pagini/banatul.php>

-Membră în Comitetul Științific al Simpozionului Internațional *Joan Flora (1950-2003), pesnik, prevodilac, novinar* organizat de Centrul pentru Dialogul Culturilor din Novi Sad, Asociația Scriitorilor din Voivodina, Serbia și Grupul de publicații Fond Europa la Novi Sad, Serbia în 13 mai 2010; titlul lucrării: *Poetica plasticizării imaginii în evenimentul cotidian*. <http://web.arhiv.rs/develop/knjizevnici.nsf/47c667f9685858a3c1256f780055a056/c12576910031c778c1257731005a78d9?OpenDocument>, <http://www.liviuoanstoiciu.ro/wp-content/uploads/2010/09/Europa-2.pdf>

-Participare la Simpozionul Internațional *Banatul, trecut cultural și istoric* organizat la Reșița de către Universitatea „Eftimie Murgu”, Muzeul Banatului din Reșița și Universitatea din Novi Sad și Fundația pentru Etnografie și Folclor din Voivodina, Serbia în perioada 20-22 noiembrie, 2009; titlul lucrării: *Nostalgia barocă a vegetalului. Poezia de limba română din Serbia*, <http://www.cjcs.ro/comunicate-de-presadetalii.php?comunicat=272>

-Participare la Simpozionul Internațional *Diaspora românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice* organizat de către Filiala Academiei Române – Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „Al. Philippide” din Iași, 5-7 noiembrie 2009; titlul lucrării: *Constructe sociale în proza lui Radu Flora. Romanul Vârtejul*. http://iit.iit.tuiasi.ro/philippide/pages/manifestari_stiintifice.html, http://www.academiaromana-is.ro/philippide/pages/simpozion_2009_invitatie.pdf

-Participare la Conferința Internațională *La donna e il sacro. Dee, maghe, sacerdotesse, sante* organizată la Palermo, Italia, de către Universita degli Studi di Palermo și Fondazione Ignazio Buttitta, 12-14 noiembrie 2009; titlul lucrării: *Féminin érotique et propriété rurale (littérature roumaine et française, 2009)*. Titlul lucrării prezentate : *Le féminin érotique et la propriété rurale* http://www.nelgrembodelladea.com/public/index.php?option=com_content&view=article&id=105:convegno-la-donna-e-il-sacro-dee-maghe-sacerdotesse-sante&catid=43:iniziative&Itemid=60

-Participare la Simpozionul Internațional *Susret kultura – Encounter of cultures*, organizată de către Consiliul Regional al Voivodinei și Universitatea din Novi Sad, la Novi Sad, 1-2 decembrie, 2009; titlul lucrării: *Războiul care nu le aparține: L. Rebreanu și M. Crnjanski* http://www.ff.uns.ac.rs/fakultet/susret_kultura/main_eng.htm, www.ff.uns.ac.rs/fakultet/susret_kultura/program_skupa.pdf

-Participare la Congresul Internațional de Lingvistică Aplicată *La linguistique appliquée aujourd'hui : entre théorie et pratique*, organizat de către Asociația de Lingvistică Aplicată din Serbia și Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filozofie, în Novi Sad, 30 oct. – 1 noiembrie 2009. **Moderator** al secțiunii 5; titlul lucrării: *Herméneutique psycholinguistique: Milorad Pavić, L'envers du vent*, www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2009/dpls09/program_dpls.pdf

-Participare la Simpozionul Internațional *Întorcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituiri*, organizat de Universitatea din Craiova la Drobeta Turnu-Severin în perioada 16-17 mai 2009; titlul lucrării: *Cuvântul, refugiu și călătorie. Poezia românească din Serbia*. http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/colocvii_simpozioane.htm
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/simpozion_severin.doc

-Participare la Simpozionul Internațional *Banatul – trecut istoric și cultural* organizat de Societatea Română de Etnografie și Folclor din Voivodina, Muzeul Voivodinei, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Institutul de Istorie al Academiei Române „George Barițiu”, Cluj-Napoca, Novi Sad (Serbia), 31 oct.-2 noiembrie 2008, BDI ARCHIVAL STUDIES IN THE WORLD, www.arhivelenationale.ro/images/custom/image/Pdf-uri/Revista/Revista%202008/25, lb. germ. Titlul lucrării: *Aculturație în nuce: comunitatea multietnică Greble*.

-Participare la Colocviul Internațional *Vers l’Orient Européen : Voyages et Images*, organizat de către le Centre de recherche HETEROTOPOS de l’Université de Bucarest și le Centre de recherche sur la littérature des Voyages, 2-3 octombrie 2008, București, BDI <http://www.fabula.org/actualities/article22171.ph>, <http://www.limbistraine.com/ro/cercetare/heterotopos/> Titlul lucrării : *Sur l’altérité: atharaxie / praxis dans Les nuits des fleurs de la Saint Jean de Mihail Sadoveanu*.

-Participare la Simpozionul Internațional de Dialectologie (secțiunea Hermeneutică), ediția a XIII-a, organizat de către Universitatea de Nord din Baia Mare, 19-21 sept. 2008; titlul lucrării: *Deconstrucția, condiție a reconstrucției (teatrul lui I.L.Caragiale și E. Ionescu)*, <http://lr.ubm.ro/files/programul%20simpozionului%202008.pdf>

-Participare la Simpozionul Internațional *Distorsionări în comunicare lingvistică, literară și etnofolclorică românească în context european*, organizat de Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, filiala Academiei Române, 25-27 septembrie 2008; titlul lucrării: *Forme de reconfigurare a peisajului rural construit*.
http://iit.iit.tuiasi.ro/philippide/pages/Simpozion_2008_PROGRAM_final_2%5B1%5D.pdf

-Coorganizator și participant la Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism Cultural *Spaces and Archaic Background* organizată de Universitatea de Nord din Baia Mare în colaborare cu Centru Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Populare Maramureș, 8-10 mai, Baia Mare, 2008; titlul lucrării: *Nostalgii cosmogonice: mitul creației (L. Blaga, G.B. Shaw)* <http://www.cultura-traditionala.ro/?act=activitate/promovare/>

-Participare la Conferința Internațională *Este necesară o reformă structurală în educația și cercetarea românească pentru a accelera procesul de integrare?* organizată de Comisia Europeană și Primăria Brașov, 12 aprilie, 2008

-Participare la Conferința Internațională de Studii Etnoculturale „Creanga Bucovineană” organizată de Universitatea Națională „Jurii Fedcovici” din Cernăuți, în perioada 2-4 noiembrie 2007; titlul lucrării: *Reflexiile invulnerabilității – mit și legendă (Iliada, Cântecul Niebelungilor, Pinteza Viteazul)*

-Participare la Conferința Internațională *Integrarea europeană – între tradiție și modernitate*, ediția a II-a, 20-21 sept. 2007, organizată de Universitatea Petru Maior din Tg.-Mureș, Facultatea de Litere și Uniunea Scriitorilor din România; titlul lucrării: *Simbologia, unitate în diversitate*.
http://www.uttgm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/index.html

-Participare la Colocviul Științific *România: Dialog intercultural și interlingvistic*, organizat de Institutul de Filologie Romană , Catedra de Limba și Literatura Română a Universității „Adam Mickiewicz” din Poznan și Institutul Cultural Român din Varșovia, Polonia, 11-14 XI, 2007; titlul lucrării: *Relații etnice în romanul Mara de I. Slavici*. www.icr.ro

-Participare la Conferința Internațională de Literatură Comparată, Lingvistică Contrastivă, Traductologie și Studii Interculturale *Inter Litteras et Terras*, organizată de Univ. „Ștefan cel Mare” din Suceava, în perioada 21-23 septembrie, 2007; titlul lucrării: *Le mythe du livre dans l’œuvre d’E. Canetti, U. Eco, J. L. Borges*.
<http://www.litere.usv.ro/ilet/en/regps.php>, www.fabula.org (BDI)

-Participare la Simpozionul Internațional *Români majoritari/români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice* organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” din Iași și Asociația Culturală „Alexandru Philippide” în perioada 19-21 septembrie, 2007; titlul lucrării: *Auto- și heteroimaginea – minoritatea ucraineană/majoritatea românească din Maramureș*.
http://iit.iit.tuiasi.ro/philippide/pages/manifestari_stiintifice.html

-Participare la Conferința Internațională Interdisciplinară *Literature, Culture and Tolerance* din Lodz, Polonia, organizată de către Universitatea din Lodz, Polonia (Catedra de Teoria Literaturii), All Souls College Oxford, British Council Marea Britanie., Societatea de Științe din Varșovia și Institutul pentru Toleranță din Lodz, în perioada 28 mai-31 mai, 2007; titlul lucrării: *The Theme of the Foreigner in Literature: Montesquieu et Mihail Sadoveanu*. www.wodnsieradz.edu.pl/site/.../program_tolerancja.doc

-Participare la a 8-a ediție a Conferinței Internaționale *Perspectives on Evil and Human Wickedness* organizată de University of Connecticut, S.U.A. și Oxfordshire Freeland, Marea Britanie la Salzburg, Austria, în perioada 19-23 martie, secțiunea *Evil and Self-Reflection*, 2007, **moderator** al secțiunii *Writing Gothic and Treasonous* la aceeași conferință; titlul lucrării: *Communism, the refined laboratory of terrorism, Nicolae Steinhardt – The Diary of Happiness*. <http://www.inter-disciplinary.net/at-the-interface/evil/perspectives-on-evil/project-archives/8th/>

-Participare la Simpozionul Internațional *Identitate culturală românească în contextul integrării europene*, organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, 21-23 septembrie, 2006; titlul lucrării: *Aspecte ale comunicării în context cultural multiethnic – comunitatea vlahă din Macedonia*. http://iit.iit.tuiasi.ro/philippide/pages/manifestari_stiintifice.html

-Participare la Colocviul Internațional din București: *Limba Română în lume – comunicare – cercetare – export cultural*, secțiunea *Predarea limbii române ca limbă străină*, organizat de Universitatea din București în colaborare cu Institutul Cultural Român și Institutul Limbii Române, octombrie, 2005, www.unibuc.ro/uploads_ro/31489/1354/program_doc

Participare la a doua ediție a Colocviului Internațional Multicultural *Public Relations of Civic Society*, iunie, 2002, org. de Nevski Institut, Sankt Petersburg, Rusia; titlul lucrării: *Imaginea profesorului abuziv în societatea comunistă*, www.frdl.org.pl/english/internation_ee.htm