



Nr. /

METODOLOGIA FACULTĂȚII DE LITERE

privind organizarea și desfășurarea

**concursului de admitere la studii universitare de master în
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca**

pentru anul universitar 2017-2018

CAPITOLUL 1. CADRUL GENERAL

Art. 1.1. La Facultatea de Litere din Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, admiterea la studiile universitare de masterat se organizează în conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de master în Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

Art. 1.2. (1) La admiterea în ciclul de studii universitare de master pot participa absolvenți, cu diplomă de licență sau echivalentă, ai studiilor universitare de lungă durată organizate conform Legii nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, absolvenți cu diplomă de licență ai ciclului de studii universitare de licență organizate conform Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, precum și absolvenții studiilor efectuate în străinătate și recunoscute de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului de Resort ca fiind cel puțin studii universitare de licență.

(2) La admiterea în toate ciclurile de studii universitare pot candida și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Recunoașterea studiilor efectuate de către aceștia în afara României se va realiza de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului de Resort înainte de înscrierea candidaților la concursul de admitere,

fiecare candidat având obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a studiilor.

(3) Absolvenții învățământului superior de lungă durată, din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna se pot înscrie la concursul de admitere la studii universitare de master, atât pe locurile bugetate, cât și pe locurile cu taxă.

(4) Candidații care sunt studenți sau au fost studenți la studii universitare de master pot fi admiși și pot urma o a doua specializare parțial în regim fără taxă în învățământul universitar de master, dacă anterior au beneficiat de alocație bugetară, aceștia având obligația să declare la înscriere perioadele în care au fost susținuți financiar de la bugetul de stat. Acești candidați pot concura pe locurile la buget și, dacă sunt declarați admiși în urma concursului de admitere, pot urma cursurile în regim bugetat un număr de ani egal cu diferența între numărul de ani ai duratei normale de studii la domeniul unde au fost admiși și numărul de ani bugetați de care au beneficiat anterior. Absolvenții cu diplomă care au beneficiat de finanțare integrală de la buget, pe toată durata ciclului de studii, pot urma a doua specializare numai în regim cu taxă.

Art 1.3. (1) Pentru înscrierea la concursul de admitere la studii de master, candidații vor achita o taxă pentru organizarea și desfășurarea concursului, inclusiv pentru eventualele contestații depuse în termen legal. Cuantumul taxei este de 150 lei din care:

- a) Taxa de admitere la UTCN: 50 lei;
- b) Taxa pentru procesarea dosarului: 100 lei.

(2) Beneficiază de gratuitate la înscrierea la concursul de admitere, candidații care fac parte din una din următoarele categorii, numai dacă depun în dosar acte doveditoare:

- (a) Copiii personalului didactic, didactic auxiliar aflat în activitate sau pensionat din sistemul de învățământ;
- (b) Candidații orfani de unul sau ambii părinți care au activat în sistemul de învățământ;
- (c) Candidații orfani de ambii părinți;
- (d) Candidații proveniți de la casele de copii sau din plasament familial;
- (e) Salariații Universității Tehnice din Cluj-Napoca, precum și copiii acestora.

(3) Sunt scutite de achitarea taxei de admitere (50 lei) următoarele categorii de candidați, dacă depun în dosar acte doveditoare:

- (a) Candidații orfani de un părinte;

CAPITOLUL 2. DOMENII DE STUDIU ȘI SPECIALIZĂRI

Art 2.1. În cadrul Facultății de Litere se organizează admitere la studii de masterat pentru următoarele programe de master în domeniile:

Domeniu/Specializare
Limbă și literatură / Literatura română și modernismul european (LRME)
Limbă și literatură / Limba română în context european (LRCE)
Limbă și literatură / Literatura engleză pentru copii și tineret (LECT)
Limbi moderne aplicate / Limba franceză în traduceri specializate (LFTS)
Studii culturale / Etnoturism - Etnologia și turismul cultural (ETT)
Studii culturale / Studii canadiene (SC)
Filosofie / Drepturile omului (DO)
Arte vizuale / Valori plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană (VPRIPC)
Asistență socială / Asistență și incluziune socială a vârstnicilor și persoanelor cu dizabilități (AISPVD)
Teologie / Teologie creștină și spiritualitate europeană (TCSE)

CAPITOLUL 3. ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Art. 3.1. Comisie

Președinte: conf. univ. dr. Ioan –Mircea FARCAȘ
farcasmircea@hotmail.com; 0763663626

Vicepreședinte: conf. univ. dr. Adrian Gh. PAUL
pr.adrianpaul@gmail.com; tel. 0742516530

Secretar comisie: lector univ. dr. Valerian MARIAN
marianvalerian@yahoo.com ; tel. 0724510533

Secretariat tehnic: lector univ. dr. Eusebiu BORCA - prelucrare date
beusebiu@yahoo.com
Berteșcu Anuța Monica - confirmări programe licență și masterat
ancutzamonica@yahoo.com; tel. 0757410858
Chifor Noemi - confirmări programe masterat
noemi36bm@yahoo.com; tel.0742997647

Art. 3.2 Modul de organizare a concursului de admitere

ADMITERE CU O PROBĂ DE CONCURS ORALĂ (INTERVIU)

(1) Cunoștințele specifice domeniului de studiu se verifică prin probă orală (interviu) pe baza unei bibliografii cuprinzând lucrări de specialitate. Tematica, bibliografia și modalitatea de desfășurare a probei orale pentru fiecare specializare sunt prezentate în *Anexa 2 - Tematica, bibliografia și modalitatea de desfășurare a probei orale (interviu)*.

(2) Pentru toate programele de master media generală de admitere este rezultatul mediei aritmetice calculate între nota obținută la proba orală (interviu) și media examenului de licență/diplomă. Media se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.

Art. 3.3 Modul de calcul al mediei de admitere

$$MA = 0,5 PO + 0,5 ML$$

MA - media de admitere

PO - nota la proba orală (interviu)

ML - media examenului de licență / diplomă

Art. 3.4 Stabilirea rezultatelor concursului.

(1) Criteriul prioritar de repartizare a candidaților declarați admiși în cadrul comisiei de admitere a Facultății de Litere îl constituie: *media este prioritară opțiunii*.

(2) Fiecare candidat este analizat în ordinea strictă a mediilor finale obținute și a opțiunilor acestuia, pentru toate domeniile. Locurile la prima opțiune solicitată vor fi ocupate în ordinea mediilor. Dacă un candidat nu a fost repartizat la prima opțiune, el va fi analizat la a doua opțiune în ordinea strictă a mediilor ș.a.m.d.

(3) Candidații care au optat pentru toate domeniile și nu au reușit la prima opțiune, vor putea fi admiși, în ordinea mediilor, la opțiunea a II-a, a III-a etc.

(4) Media generală minimă de admitere este 6,00 (șase).

(5) Candidații înscriși sunt clasificați în ordinea descrescătoare a mediei generale finale. Dacă numărul candidaților care au obținut media peste 6,00 este mai mare decât numărul de locuri disponibile la comisia respectivă, se iau în considerare pentru repartizarea pe opțiuni doar candidații clasați în limita numărului de locuri disponibile, restul fiind inițial trecuți într-o listă de așteptare.

(6) Dacă ultimul loc al oricărui domeniu este solicitat de mai mulți candidați cu aceeași medie generală, se vor aplica criteriile de departajare.

(7) Candidații care nu au solicitat toate opțiunile și nu au reușit la domeniile vizate nu vor putea fi admiși la domeniile pentru care nu au optat, chiar dacă la acestea au mai rămas locuri neocupate în urma concursului.

(8) Un candidat declarat admis poate urma un singur program de studiu din cadrul unui singur domeniu de masterat pe loc finanțat de la bugetul de stat, pentru durata normală de studii.

(9) Candidații admiși la a doua specializare în învățământul superior de stat pot urma studiile astfel:

(a) dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;

(b) dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă în învățământul de stat sau particular, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă dacă au fost declarați admiși pe locurile subvenționate de la buget.

(10) Contestațiile vor fi depuse la sediul Facultății de Litere în termen de 6 de ore de la ora afișării rezultatelor, urmând a fi soluționate de Comisia de contestații a UTCN. Decizia comisiei de contestații este definitivă.

(11) Nu se admit contestații pentru probele orale, de aptitudini sau artistice.

(12) Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere.

Art. 3.5. CRITERIILE DE DEPARTAJARE

Departajarea candidaților care au obținut medii egale, clasați pe ultimul loc, se va face ținându-se cont de:

1. PO – Nota la proba orală (interviu)
2. MS – Media anilor de studii, nivel licență

CAPITOLUL 4. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Art. 4.1. Înscrierea candidaților se face pe domenii, conform calendarului din *Anexa 1 - Calendarul admiterii la studii de master.*

Art. 4.2. Locațiile pentru înscriere și probele de interviu se vor face publice la sediul și pe pagina web a Facultății cu cel puțin 15 zile înainte de începerea înscrierilor.

Art. 4.3. Condițiile de înscriere

(1) Înscrierea la concursul de admitere se face personal, pe baza cărții de identitate/pașaportului și a celorlalte documente prevăzute în metodologia proprie de admitere.

(2) Înscrierea la concursul de admitere se poate face, în numele candidatului, și de către o altă persoană pe bază de procură.

(3) În cazul candidaților la instituțiile de învățământ superior care optează pentru asigurarea facilităților online pentru înscriere/preînscriere, este necesar să se solicite datele de identificare personale, conform cărții de identitate/pașaportului.

Art. 4.4. Documentele necesare pentru înscriere sunt:

- a) **Cerere de înscriere** – se completează la înscriere, în două exemplare, dintre care unul rămâne în dosar, iar celălalt rămâne la candidat;
- b) **Diploma de licență** (sau echivalentă) sau adeverință de absolvire (numai pentru promoția din anul curent), în original sau în copie certificată de CCO;
- c) **Supliment la diplomă** pentru promoțiile anterioare, în original sau în copie certificată de CCO;
- d) **Declarație** pe proprie răspundere privind numărul de ani în care candidatul a beneficiat de alocație bugetară la studii de tip master;
- e) **Certificat naștere**, în copie certificată de CCO;
- f) **Copie** certificată de CCO după **cartea sau buletinul de identitate**;
- g) Două **fotografii** 3 / 4 cm;
- h) **Chitanța** de achitare a taxei de înscriere sau acte doveditoare privind scutirea de taxă;
- i) **Adeverință medicală**, în original, eliberată de cabinetul medical școlar, de medicul de familie sau de dispensarul teritorial sau de întreprindere - după caz - de care aparțin. Candidații cu afecțiuni cronice vor prezenta o adeverință medicală vizată de comisiile medicale județene de orientare școlară și profesională, în care se va menționa - în mod expres - gradul deficiențelor, localizarea acestora, conform criteriilor medicale de orientare școlară și profesională. Nedeclararea acestor afecțiuni poate atrage după sine consecințele instituționale în vigoare. Valabilitatea adeverinței medicale este de **trei luni** de la data eliberării conform legislației în vigoare.

- j) Dacă este cazul, acte doveditoare privind finanțarea studiilor de la universitatea absolvită;
- k) **Dosar plic.** Pe dosarul plic se vor scrie citeț numele, inițiala tatălui și prenumele complet al candidatului, toate cu majuscule.
- l) Pentru toate actele în copie trebuie prezentat originalul pentru conformitate; certificarea conformității cu originalul se va face de către persoana desemnată din cadrul **Comisiei de certificare a conformității cu originalul (CCO).**

CAPITOLUL 5. CONFIRMAREA LOCULUI

Art. 5.1 (1) După afișarea rezultatelor inițiale candidații declarați admiși vor confirma locul obținut prin concurs conform calendarului întocmit de facultăți, astfel:

- Pentru candidații declarați admiși pe locurile de la buget prin depunerea în original a diplomei de licență sau a adevărinței de absolvire (pentru promoția curentă) în original;
- Pentru candidații declarați admiși pe locurile cu taxă prin achitarea taxei de 500 de lei, care va constitui o parte a taxei de școlarizare.

(2) La sfârșitul fiecărei runde de confirmări, toate locurile neconfirmate sunt ocupate de candidații în ordinea mediilor, conform fișei lor de înscriere. Aceste rezultate sunt din nou afișate. Locurile ocupate în acest fel trebuie confirmate.

(3) Candidatul care a confirmat locul cu taxă la o comisie, achitând suma de 500 lei, iar ulterior a fost admis la buget la un domeniu numai din cadrul aceleiași comisii, i se poate restitui suma achitată, numai după ce a fost înmatriculat și a semnat contractul de studii, dacă depune o cerere de restituire a taxei de 500 de lei, până în 15 decembrie 2017.

Art. 5.2. Conducerea facultății poate decide ca un program de studiu să nu se organizeze în anul curent, dacă la încheierea sesiunii de admitere din toamnă numărul studenților masteranzi admiși la programul de studiu respectiv este mai mic decât numărul minim de studenți masteranzi necesar pentru derularea programului, număr stabilit la nivelul facultății / universității.

Art. 5.3. Studenții masteranzi declarați admiși la un program de studiu care nu se organizează în anul curent, pot fi redistribuiți la alte programe de studiu, în urma unei analize la nivelul facultății/ universității.

Art. 5.4. (1) Pe baza listelor rezultate în urma desfășurării concursului, candidații declarați admiși sunt înmatriculați în învățământul universitar de master în anul universitar 2017-2018, prin Decizia Rectorului Universității Tehnice din Cluj-Napoca.

(2) Documentele candidaților respinși sau ale celor care se retrag din concurs se restituie la cerere, necondiționat și fără perceperea unei taxe.

Decan,

Conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ

ANEXA 1
CALENDARUL ADMITERII LA STUDII DE MASTER

<p>Limbă și literatură / Literatura română și modernismul european (LRME)</p> <p>Limbă și literatură / Limba română în context european (LRCE)</p> <p>Limbă și literatură / Literatura engleză pentru copii și tineret (LECT)</p> <p>Limbi moderne aplicate / Limba franceză în traduceri specializate (LFTS)</p> <p>Studii culturale / Etnoturism-Etnologia și turismul cultural (ETT)</p> <p>Studii culturale / Studii canadiene (SC)</p> <p>Filosofie / Drepturile omului (DO)</p> <p>Asistență socială / Asistență și incluziune socială a vârstnicilor și persoanelor cu dizabilități (AISPVD)</p> <p>Teologie / Teologie creștină și spiritualitate europeană (TCSE)</p> <p>Arte vizuale / Valori plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană (VPRIPC)</p>	<p>Sesiunea iulie 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - Înscrierea candidaților: 17-21, 24 iulie, orele: 9:00-15:00 - Proba orală (interviu): 25 iulie, orele 9:00 – 16:00 - Afișarea rezultatelor inițiale: 26 iulie, ora 12:00. - Depunerea contestațiilor: 26 iulie, orele: 12:00 – 18:00 - Rezolvarea contestațiilor: 26 iulie, orele: 18:00 – 20:00 - Afișarea rezultatelor în urma contestațiilor: 26 iulie, ora 21:00. - Etapa 1 de confirmări: 27 iulie, orele: 9:00-15:00. - Afișare rezultate după etapa 1 de glisări: 27 iulie, ora 22:00. - Etapa 2 de confirmări: 28 iulie, orele: 9:00-15:00. - Afișarea rezultatelor finale: 28 iulie, ora 20:00. <p>Sesiunea septembrie 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - Înscrierea candidaților: 18-19 septembrie, orele: 9:00-15:00. - Proba orală (interviu): 20 septembrie, orele: 9.00-12.00 - Afișarea rezultatelor inițiale: 20 septembrie, ora 14:00. - Depunerea contestațiilor: 20 septembrie, orele: 14:00 – 16:00. - Rezolvarea contestațiilor: 20 septembrie, orele: 16:00 – 17:00 - Afișarea rezultatelor în urma contestațiilor: 20 septembrie, ora 18:00. - Etapa 1 de confirmări: 21 septembrie, orele: 9:00 - 15:00. - Afișare rezultate după etapa 1 de glisări: 21 septembrie, ora 22:00. - Etapa 2 de confirmări: 22 septembrie, orele: 9:00 - 15:00. - Afișarea rezultatelor finale: 22 sept., ora 20:00. 	<p style="text-align: center;">Media de admitere</p> <p style="text-align: center;"><i>MA = 0,5 PO + 0,5 ML</i></p> <p style="text-align: center;"><i>MA</i> - media de admitere</p> <p style="text-align: center;"><i>PO</i> - nota la proba orală (interviu)</p> <p style="text-align: center;"><i>ML</i> - media examenului de licență/diplomă</p>
---	--	--

ANEXA 2.

TEMATICA, BIBLIOGRAFIA ȘI MODALITATEA DE DESFĂȘURARE A PROBEI ORALE (INTERVIU)

1. Literatura română și modernismul european (LRME)

Tematică:

Elaborarea unui eseu sau a unui comentariu literar consacrat unui scriitor sau unei opera, în versuri sau în proză, din tematica studiată pe parcursul anilor de licență.

Bibliografie:

Călinescu, G., *Istoria literaturii române. De la origini până în prezent*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Ediție și prefață de Al. Piru, Editura Minerva, 1982.

Dicționar analitic de opere literare românești, Coordonare și revizie științifică: Ion Pop, vol. I-IV, Editura Didactică și Pedagogică (vol. I, 1998), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, vol. II-1999, vol. III-2001, vol. IV-2003.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.

Simion, Eugen, *Dicționarul general al literaturii române, A-Z*, vol. I-VII, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2009.

Zaciu, Mircea; Papahagi Marian; Sasu, Aurel – coordonatori, *Dicționar esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, București, 2000.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Susținerea în fața comisiei a eseului sau comentariului literar pregătit anterior.

Comisia:

Prof. univ. dr. Gheorghe GLODEANU

Prof. univ. dr. George ACHIM

Supleant: Prof. univ. dr. habil. Cornel MUNTEANU

2. Limba română în context european (LRCE)

Tematică:

Probleme generale de limba română.

Bibliografie:

Bidu-Vrânceanu, Angela, Cristina Călărașu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan 2005: *Dicționar de științe ale limbii*, [București]: Editura Nemira.

Dragomirescu, Adina, Alexandru Nicolae 2011: *101 greșeli de lexic și de semantică. Cuvinte și sensuri în mișcare*, București: Editura Humanitas.

Nedelcu, Isabela 2012: *101 greșeli gramaticale*, București: Editura Humanitas.

Sala, Marius (coord.) 2001: *Enciclopedia limbii române*, București: Editura Univers Enciclopedic.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Candidații vor face dovada că sunt familiarizați cu problemele generale de limba română, pe care le-au studiat în facultate și pe care le întâlnesc în activitatea lor didactică și de cercetare.

Comisia:

Prof. univ. dr. habil. Daiana FELECAN
Conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ
Supleant: Prof. univ. dr. habil. Oliviu FELECAN

3. Literatura engleză pentru copii și tineret (LECT)

Tematică:

1. Rolul literaturii pentru copii și tineret în formare și educație.
2. Textele de literatură pentru copii și tineret care le-au marcat copilăria și adolescența – ca tipologie, gen, personaje etc.
3. Așteptările pe care le au de la acest program de studii.

Bibliografie:

Având în vedere că acest eseu va exprima părerile și ideile originale ale candidaților, nu este indicată o bibliografie obligatorie, dar sugerăm consultarea următoarelor articole, disponibile online:

Martha Crippen, „The Value of Children’s Literature”, in Oneota Reading Journal, 2012, available online at: <https://www.luther.edu/oneota-reading-journal/archive/2012/the-value-of-childrens-literature/>.

Lynley Matthews, “The Role of Literature in Language and Literacy Learning”, in “Practically Primary”, published by the Australian Literacy Educators’ Association, Oct. 2011, volume 16, issue 3, available online at: <http://www.freepatentsonline.com/article/Practically-Primary/269690187.html>.

J. Elaine White, “Young Adult Literature as a Key to Literacy”, in “The ALAN Review”, Virginia Tech, 2000, volume 27, number 3, available online at: <https://scholar.lib.vt.edu/ejournals/ALAN/spring00/white2.html>.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Admiterea la acest program de studii va consta din susținerea orală a unui eseu motivațional pregătit anterior, în care candidații vor atinge tematica de mai sus. Susținerea eseului se va face în fața comisiei, în limba română, iar evaluatorii vor urmări și vor nota următoarele aspecte:

- Coeziunea și coerența discursului.
- Argumentarea și ilustrarea ideilor în mod logic și convingător.
- Exprimarea punctului de vedere într-un mod adecvat și folosind un limbaj academic .

Comisia:

Conf. univ. dr. Adrian OȚOIU
Lector univ. dr. Ligia TOMOIAGĂ
Supleant: Lector univ. dr. Benjamin POP

4. Limba franceză în traduceri specializate (LFTS)

Tematică:

Cunoașterea limbajelor de specialitate în diferite domenii ale activității socio-profesionale.

Bibliografie:

Athu, Cristina, 2010, „Delimitarea terminologiilor de specialitate”, în *Euromentor. Studii despre educație*, vol. I, nr. 2. Iunie 2010, disponibil online la adresa URL: http://euromentor.ucdc.ro/NR1_v2/DELIMITAREA%20TERMINOLOGILOR%20DE%20SPECIALITATE.pdf.

Borchin, Mirela-Ioana, Ovidiu Borchin, 2011, „Raportul cauzal dintre limbajul comun și limbajul de specialitate”, disponibil online la adresa URL: http://acad-tim.tm.edu.ro/socio_uman/pdf/2011/Borchin%20Mirela.pdf.

Oltean, Maria, 2003, „Specificul textelor de specialitate”, disponibil online la adresa URL: <http://www.armyacademy.ro/biblioteca/anuare/2003/SPECIFICUL.pdf>.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Interviu motivațional pe baza tematicii enunțate mai sus.

Comisia:

Conf. univ. dr. Mihaela MUNTEANU SISERMAN

Conf. univ. dr. Carmen DĂRĂBUȘ

Supleant: Prof. univ. dr. Rodica ȚURCANU

5. Etnoturism - Etnologia și turismul cultural (ETT)

Tematică:

Rolul turismului cultural în epoca modernă și contemporană.

Bibliografie:

Bonte, Pierre, Izard, Michel, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Editura Polirom, Iași, 1999.

Cuisenier, Jean, *Tradiția populară*, trad. de Nora Rebreanu-Sava, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2005.

Istrati, Ion, *Turismul - un fenomen în mișcare*, Ed. Sport-Turism, București, 1988.

Odile Géraud, Marie, Olivier Leservoisier și Richard Pottier, *Noțiunile-cheie ale etnologiei (Analize și texte)*, Iași, Ed. Polirom, 2001.

Teodorescu, Camelia, *Turism cultural*, Ed. Transversal, București, 2009.

Vellas, Fr., *Turismul - tendințe și previziuni*, Ed. Walforth, București, 1994.

Zane, Rodica, *Etnologie la timpul prezent*, Ed. Universității din București, 2007.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Proba de admitere va consta dintr-un **interviu** alcătuit din două părți:

1. Autoprezentare și motivarea alegerii acestui master (5 min.).
2. O discuție liberă despre rolul turismului cultural în epoca modernă și contemporană (5-10 min.).

Comisia:

Conf. univ. dr. Delia SUIOGAN

Lector univ. dr. Delia RĂCHIȘAN

Supleant: Prof. univ. dr. Petru DUNCA

6. Studii canadiene (SC)

Tematică:

1. Canada: origins, peoples, perspectives
2. Immigration laws and policies
3. Canadian Environmental issues
4. The two solitudes of Canada
5. Canadian Multiculturalism and Democracy
6. Visible minorities in Canada
7. Religions in Canada

Bibliografie:

<https://www.canada.ca/en.html>

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/>

Noonan, Harold, and Curtis, Ben, "[Identity](#)", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2014 Edition), Edward N. Zalta (ed.).

Song, Sarah. "[Multiculturalism](#)", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2017 Edition), Edward N. Zalta (ed.).

Modalitatea de desfășurare a probei:

1. Motivarea alegerii acestui masterat.
2. Alegerea uneia din temele mai sus propuse pentru a putea fi dezvoltată într-o viitoare lucrare de disertație.

Comisia:

Lector univ. dr. Alitea TURTUREANU

Lector univ. dr. Anamaria FĂLĂUȘ

Supleant: Lector univ. dr. Horea NAȘCU

7. Drepturile omului (DO)

Tematică:

1. Semnificația Drepturilor Omului în lumea contemporană.
2. Respectarea/nerespectarea Drepturilor Omului în totalitarism și democrație.
3. Drepturile Omului și mass-media.

Bibliografie:

Cloșca, Ionel, Suceava, Ion, *Tratat de drepturile omului*, Ed. Europa Nova, Buc., 1995

Dănișor, Gheorghe, *Filosofia drepturilor omului*, Ed. Universul juridic, Buc., 2011

Mazilu, Dumitru, *Drepturile omului – concept, exigențe și realități contemporane*, Ed. Lumina Lex, Buc., 2008

Zlătescu, Moroianu, Irina, *Drepturile omului – un sistem în evoluție*, IRDO, Buc., 2007

Modalitatea de desfășurare a probei: (durata: 10-15 min.)

Coordonatele examenului:

1. Prezentarea candidatului (2-3 min.).
2. Expunerea candidatului pe tema de examen (4- 5 min.).

3. Răspunsurile candidatului la întrebările comisiei (3-5 min.).
4. Motivarea alegerii Masteratului DO (1-2 min.).

Comisia:
Conf. univ. dr. Daniela DUNCA
Lector univ. dr. Andrei ACHIM
Lector univ. dr. Cătălin BOBB

8. Valori plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană (VPRIPC)

Tematica generală de abordare, cercetare și elaborare pentru lucrarea de disertație:

1. Structură, semn, simbol în elaborarea spațiului plastic;
2. Structuri tipologice și estetice ale picturii de peisaj;
3. Tipologii interpretative ale reprezentării motivului antropomorf în imaginea plastică;
4. Particularități expresive și interpretative ale portretului;
5. Valorile plastice și reflexive ale imaginii în fotografia și pictura contemporană;
6. Structuri compoziționale în pictura modernă și dinamismul spațiului plastic;
7. Morfologia elementelor de limbaj plastic în discursul pictural;
8. Structuri de materii colorate, forme, intervenții, materiale neconvenționale, tehnici complexe și alternative picturii de șevalet.

Bibliografie:

- Abraham Moles, *Artă și ordinator*, Ed. Meridiane, București, 1974;
Ailincăi, Cornel, *Introducere în gramatica limbajului vizual* – Editura Polirom, Iași, 2010.
Arnheim, Rudolf, *Artă și percepția vizuală* – Editura Meridiane, București, 1979.
Arnheim, Rudolf, *Forța centrului vizual* – Editura Meridiane București, 1995.
Bartoș, Mihály Jenő, *Compoziția în pictură* – Editura Polirom, Iași, 2009
Chevalier, Jean, Gheerbrant Alain, *Dicționar de simboluri, vol. 1, 2, 3* – Editura Artemis, București, 1993;
Eliade, M., *Sacral și profanul* - Ed. Humanitas 1992.
Focillon, Henri, *Viața formelor* – Editura Meridiane, București, 1995.
Huyghe, René, *Puterea imaginii*, Ed. Meridiane, București, 1971;
Klein, Robert, *Forma și inteligibilul, vol 1, 2* - Editura Meridiane, București, 1977.
Prut Constantin, *Dicționar de artă modernă și contemporană*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2002.

Modalitatea de desfășurare a probei:

1. Prezentarea unui portofoliu de lucrări din creația personală cu preocupări din aria tematică realizată anterior;
2. Prezentarea unui proiect personal de intenție, propus pentru dezvoltarea, cercetare teoretică și realizare practică pe parcursul a 4 semestre.

Comisia:
Prof. univ. dr. Nicolae SUCIU
Conf. univ. dr. Adrian CHIRA
Supleant: Lector univ. dr. Greti PAPIU

9. Asistență și incluziune socială a vârstnicilor și persoanelor cu dizabilități (AISPVD)

Tematică:

1. Metode și tehnici de asistență socială: Metoda observației, tehnica documentării, interviul, ancheta socială.
2. Tehnici de consiliere.
3. Tipuri de supervizare.

Bibliografie:

- Bulgaru, M., coord., 2002, *Metode și tehnici în asistența socială*. Chișinău: Centrul Editorial al USM.
- Călăuz, A, (2012), *Optimizarea supervizării în asistența socială*, Editura Risoprint Cluj Napoca.
- Hanibal, Dumitrascu, 2012, *Consilierea în asistența socială*, Ed. Polirom, Iasi.
- Irimescu Gabriela, 2002, *Tehnici specifice în asistență socială*, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași.
- Ivey, Allen, 1999, *Abilitățile consilierului. Abordare din perspectiva microconsilierii*, (trad. Popa Simona), Ed. RisoPrint, Cluj Napoca.
- Jourdan-Ionescu, C. (2007), *Metodele și evaluarea supervizării, în Supervizarea, aspecte practice, tendințe actuale*, Ed. Polirom, Iași.
- Muntean, A., (2007), *Supervizarea, aspecte practice și tendințe actuale*, Editura Polirom. Iași.
- Nelson - Jones, R. 2009, *Manual de consiliere*, Editura Trei, București.
- Singly, F., Blanchet, A., Gotman, A., Kaufmann, J.C., 1998, *Ancheta și metodele ei: chestionarul, interviul de producere a datelor, interviul comprehensiv*. Iași: Ed. Polirom.

Modalitatea de desfășurare a probei:

1. Prezentarea candidatului.
2. Expunerea candidatului pe tema de examen.
3. Răspunsurile candidatului la întrebările comisiei.

Comisia:

Pr. conf. univ. dr. Ștefan POMIAN
Lector univ. dr. Adriana Florentina CĂLĂUZ
Supleant: Lector univ. dr. Ștefan TOHĂTAN

9. Teologie creștină și spiritualitate europeană (TCSE)

Tematică:

Teologia și fundamentul icoanei în Ortodoxie: argumentare teologică, hotărâri sinodale, mărturii istorice, iconografie bisericească ortodoxă.

Bibliografie:

- Evdokimov Paul, *Arta icoanei. O teologie a frumuseții*, Edit. Sophia, București, 2014;
- Florenski Pavel, *Iconostasul*, Edit. Anastasia, București;
- Mihalcu Mihail, Leonida Mihaela, *Din tainele iconarilor români de altădată*, Edit. Eikon, 2012;
- Puhalo Lazăr, Arhiepiscop, *Icoana ca Scriptură*, Edit. Theosis, București;

Uspensky Leonid, *Teologia icoanei*, Edit. Sophia, București, 2012;

Uspensky Leonid, Vladimir Lossky, *Călăuziri în lumea icoanei*, Edit. Sophia, București, 2002.

Modalitatea de desfășurare a probei:

1. Prezentarea candidatului.
2. Expunerea candidatului pe tema de examen.
3. Răspunsurile candidatului la întrebările comisiei.

Comisia:

Pr. conf. univ. dr. Adrian Gh. PAUL

Pr. lector univ. dr. Vasile BORCA

Supleant: Pr. lector univ. dr Dorinel DANI