



CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE
 FACULTATEA DE LITERE

FINALIZARE STUDII
 nivel licență
 sesiunea *Iulie 2018*

Tematica pentru proba scrisă

Specializarea: **ETNOLOGIE**

I. ZAMOLXE, LUPII ȘI DACII

Bibliografie:

1. ****Legendele faunei*, vol. 3, Ediție critică și studiu introductiv de Tony Brill, Editura „Grai și Suflet – Cultura Națională”, București, 1994.
2. **Bîrsan, Cornel**, *Istorie furată. Cronică românească de istorie veche*, Editura Karuna Bistrița, Colecția Identități, 2013.
3. **Eliade, Mircea**, *De la Zalmoxis la Genghis-Han*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980.
4. **Ghinoiu, Ion**, *Panteonul românesc. Dicționar*, București, Editura Enciclopedică, 2001.
5. **Răchișan, Delia-Anamaria**, *Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș*, București, Editura Academiei Române, 2015.
6. **Rong, Jiang**, *Totemul lupului*, vol. 1-2, traducere din limba chineză de Roxana Rîbu, București, 2011.
7. **Vulcănescu, Romulus**, *Mitologie română*, București, Editura Academiei Române, 1985.

II. PLANTELE MAGICE ÎN MENTALITATEA TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ (Mătrăguna, busuiocul, aiul)

Bibliografie:

1. **Butură, Valer**, *Enciclopedie de etnobotanică românească*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1979.
2. **Candrea, I. A.**, *Folclorul medical român comparat. Privire generală. Medicina magică*, Iași, Editura Polirom, 1999.
3. **Evseev, Ivan**, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Timișoara, Editura Amarcord, 1994.
4. **Marian, Simion Florea**, *Botanică românească*, București, Editura Paideia, 2000.
5. **Oișteanu, Andrei**, *Mythos și logos. Studii și eseuri de antropologie*, București, Editura Nemira, 1998.
6. **Pârvu, Constantin**, *Enciclopedia plantelor. Plante din flora României*, vol. I-IV, București, 2004.
7. **Răchișan Delia-Anamaria**, *Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș*, București, Editura Academiei Române, 2013.



III. DINAMICA OBICEIURILOR AGRARE (*Tânjaua din Hoteni, Udătoriul din Șurdești*) ȘI SĂRBĂTORILE CU DATĂ FIXĂ DE PESTE AN (*Măcinicii, Blagoveștenie, Sânzienele/Drăgaica, Sântandrei*)

Bibliografie:

1. **Ghinoiu, Ion**, *Sărbători și obiceiuri românești*, București, Editura Elion, 2002.
2. **Marian, Simion Florea**, *Sărbătorile la români. Păresimile*, vol. II, București, Editura Saeculum I. O., 2011.
3. **Olteanu, Antoaneta**, *Calendarele poporului român*, București, Editura Paideia, 2009.
4. **Pop, Dumitru**. *Obiceiuri agrare în tradiția populară românească*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1989.
5. **Pop, Mihai**, *Obiceiuri tradiționale românești*, București, Editura Univers, 1999.
6. **Răchișan Delia-Anamaria**, *Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș*, București, Editura Academiei Române, 2013.
7. *** *Sărbători și obiceiuri. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, coordonator: Ion Ghinoiu, vol. III, Transilvania, București, Editura Enciclopedică, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Corpus de documente etnografice, 2003.

IV. RITURILE DE TRECERE - FORME DE REPREZENTARE, STRUCTURI SIMBOLICE, FUNDAMENTE MITICE, IMPLICAȚIILE ETICULUI ȘI ESTETICULUI.

- Aplicații pe poezia de ritual și ceremonial

Bibliografie:

1. Ciubotaru, Ion H., *Marea Trecere*, București, Cultura Națională, 1999
2. Crețu, Vasile Tudor, *Existența ca întemeiere*, Editura Facla, Timișoara, 1988
3. Gennep, Arnold van (1909), *Riturile de trecere*, Polirom, Iași, 1996
4. Ghinoiu, Ion, *Lumea de aici, lumea de dincolo*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1999
5. Pop, Mihai, *Obiceiuri tradiționale românești*, București, Univers, 1999
6. Șeuleanu, Ion, *Poezia populară de nuntă*, Editura Minerva, București, 1985
7. Văduva, Ofelia, *Pași spre sacru*, Editura Enciclopedică, București, 1996

V. ARTA POPULARĂ - FORMĂ DE COMUNICARE. MEȘTEȘUGURI ȚĂRĂNEȘTI. ORNAMENTICA TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ.

- Aplicații pe ceramică, arta lemnului, costumul tradițional

Bibliografie:

1. Bănățeanu, T.; Focșa, M., *Ornamentul în arta populară românească*, Editura Meridiane, București, 1963
2. Bâtcă, Maria, *Însemn și simbol în costumația țărănească*, Casa abeona, București, 1997



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

3. Dunăre, Nicolae, *Ornamentica tradițională comparată*, Editura Meridiane, 1979
4. Panofsky, Erwin, *Artă și semnificație*, Editura Meridiane, București, 1980;
5. Petrescu, Paul, Stoica Georgeta, *Arta populară românească*, București, 1981
6. Petrescu, Paul, *Motive decorative celebre*, București, 1971
7. Stahl, Paul Henri, Constantin, Marin, *Meșterii țărani români*, Editura Tritonic, București, 2004
8. Stoica, Georgeta, Olga Horșia, *Meșteșuguri artistice tradiționale*, Editura Enciclopedică, 2001

VI. MODELUL CULTURAL ROMÂNESC ȘI IMAGINARUL. MIT, SIMBOL, SEMN – SEMNIFICARE

- Aplicații pe basm, artă populară, obiceiuri

Bibliografie:

1. Aslam, Constantin, *Palimpsestul identității românești*, ed. Crater, București, 2000
2. Boboc, Alexandru, *Cunoaștere și comprehensiune. Hermeneutica și științele umane*, Editura Paideia, București, 2001
3. Boia, Lucian, *Pentru o istorie a imaginarului*, Editura Humanitas, București, 2000.
4. Cassirer, Ernst, *Filosofia formelor simbolice – Gândirea mitică*, traducere de Mihaela Bereschi, Editura Paralela45, Pitești, 2008
5. Codoban, Aurel, *Semn și interpretare - o introducere postmodernă în semiologie și hermeneutică*, Editura Dacia, 2001
6. Dumitru, Luiza Maria, *Sacrul monstruos-mitologie, mitistorie, folclor românesc*, Editura Paideia, 2007
7. Durand, G, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Editura Univers Enciclopedic București, 1998
8. Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, editura Univers, București, 1978
9. Juncan, M., *Introducere în teoria modelelor culturale*, 2010, UBB Cluj-Napoca