


 CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE
 FACULTATEA DE LITERE

 FINALIZARE STUDII
 nivel licență
 sesiunea *Iulie 2018*
Tematica pentru proba scrisă
LIMBI MODERNE APLICATE

Programe de studiu/ specializar	Proba 1	Tip/structura	Timp de lucru	Proba 2
LMA	Evaluarea cunostintelor fundamentale si de specialitate	Limba 1 si Limba 2, examen scris subiecte cu structura similara: Cate un text la prima vedere (cu conținut complex, dar de dificultate medie) si un numar de sarcini de executat pe text, care vizeaza cunoștințe practice de morfosintaxă, lexicologie, redactare de text, sinteza continutului, traducere.	Limba 1: 1,5 ore Limba 2: 1,5 ore Total 3 ore, in aceiasi zi	Lucreare de licență

Bibliografie examen LICENTA LMA

ENGLEZA

Limba engleza contemporana

1. Zdrenghea, Mihai M. and Anca Luminița Greere. 1997. *A Practical English Grammar*. Cluj-Napoca : Editura Clusium
2. Ciuciuc, Olea si Eugenia Tanasescu. 2001. *English for Business Purposes*. Bucuresti: Teora.
3. Cursurile LEC, anii I, II, III

Istoria Marii Britanii si SUA

1. Tomoiaga, Ligia. (2016). *Transatlantic Issues: Key periods and Events in the History of Britain and of the United States*, Bucharest: Eikon, ISBN, 978-606-711-379-2, 310 pp
2. Courses taught in the 1st year, 1st semester

Culture and civilization:

1. Irvine, Martin (2013), "The Postmodern, Postmodernism, Postmodernity - Approaches to Po-Mo" - The Table Modernism vs. Postmodernism, available online at: <http://faculty.georgetown.edu/irvinem/theory/pomo.html>
2. Tomoiaga, Ligia (2016). *Mirrors of Contemporary Life: Television Series*, Bucharest: Eikon, ISBN 978-606-711-3 62-4, 240 pp
3. Courses taught in the 2nd year, 2nd semester
4. Each student's essay written in the 2nd year, 2nd semester (only your own)

FRANCEZA

Limba franceza contemporana

1. Jeanrenaud, Alfred, 1996, *Langue française contemporaine. Morphologie et syntaxe*, Iași, Polirom.
2. Munteanu Siserman, Mihaela, 2008, *Morphologie du groupe nominal. Théorie et pratique*, Baia Mare, Ed. Universității de Nord Baia Mare.
3. Munteanu Siserman, Mihaela, 2016, *1001 Questions à choix multiple*, Cluj-Napoca, Mega, Argonaut.
4. Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 1994, *Grammaire méthodique du français* ; Paris, PUF.
5. Saraș, Marcel, Ștefănescu, Mihai, 1972, *Gramatica limbii franceze prin exerciții structurale*, București, Ed. Științifică.

Traduceri si limbaje tehnice

1. Aron, Luminița, *Franceza economică și de afaceri*, Editura Niculescu, 1998.
2. Belța, Rodica, Ott, Natalia, *Exercices de grammaire et lexique pour les cours supérieurs*, Editura Licurici, Suceava, 1998.
3. Dănăilă, Sorina, Bița Ioan, *Limba franceza prin exerciții de traducere*, Editura Polirom, 2006.
4. Gorunescu, Elena, *Exerciții de limbă franceză*, Editura Teora, București, 2003.
5. Turtureanu, Aliteea-Bianca, *Limbaje Tehnice - Franceză - Suport de curs*, Editura U.T.Press, Cluj-Napoca, 2015.
6. Untaru, Constantin, *Ghid practic de utilizare a calculatorului in limba franceză*, Editura Niculescu, București, 2002.

Cultura, civilizatie, istorie, geografie

1. **Textele si materialele prelucrate / studiate in cadrul activitatilor didactice de: istorie, geografie, istorie-socio-culturala a literaturii de expresie franceza.**

GERMANA

1. *DUDEN Grammatik* (orice editie dupa 2006);
2. *DUDEN* online : www.duden.de *RECHTSCHREIBUNG*.
3. *Das Verb* (Țurcanu, Rodica-Cristina & Ruff, Csilla UTPress, Cluj-Napoca, 2016);
4. *Wortschatz, Wortbildung, Wortbedeutung* (Țurcanu, Rodica-Cristina, Risoprint, Cluj-Napoca, 2005);
5. *Erste Schritte der Textverfassung*, (Ruff, Csilla, UTPress Cluj-Napoca, 2016)
6. *Themen 2 Kursbuch und Arbeitsbuch*, Max Hueber Verlag, Ismaning (1998-2003 si / sau ulterioare)
7. **Cursurile LGC, anii I, II, III (formatul electronic sau tiparit);**
8. **textele si materialele prelucrate / studiate / traduse / elaborate in cadrul activitatilor didactice de: traduceri (limbaje tehnice, limba germana pentru afaceri, limbaj juridic), cultura și civilizație, istorie, geografie, istorie socio-culturală a literaturii de expresie germana.**