

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA,<br>CENTRUL UNIVERSITAR NORD BAIA MARE |
| 1.2 Facultatea                        | LITERE                                                                       |
| 1.3 Departamentul                     | ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE                                          |
| 1.4 Domeniul de studii                | ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII                                                      |
| 1.5 Ciclul de studii                  | LICENȚĂ                                                                      |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | JURNALISM                                                                    |
| 1.7 Forma de învățământ               | IF – învățământ cu frecvență                                                 |

### 2. Date despre disciplină

|                                                                         |                                                                     |               |   |                       |           |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|-----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                               | SEMIOTICĂ                                                           |               |   | Codul disciplinei     | JUR 12.00 |
| 2.2 Titularul de curs                                                   | Lector univ. dr. Ana-Daniela Farcaș<br>(ana.farcas@ssuta.utcluj.ro) |               |   |                       |           |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică | Lector univ. dr. Ana-Daniela Farcaș                                 |               |   |                       |           |
| 2.4 Anul de studiu                                                      | I                                                                   | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | E         |
| 2.7 Regimul disciplinei                                                 | Categoría formativă                                                 |               |   |                       | DF        |
|                                                                         | Opționalitate                                                       |               |   |                       | DOB       |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                  |     |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|----------|----|-------------|----|---------------|---|-------------|---|--------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                    | 5   | din care: | 3.2 Curs | 2  | 3.3 Seminar | 3  | 3.3 Laborator | - | 3.3 Proiect | - | 3.3 Practică |    |
| 3.4 Număr de ore pe semestru                                                                     | 70  | din care: | 3.5 Curs | 28 | 3.6 Seminar | 42 | 3.6 Laborator | - | 3.6 Proiect | - | 3.3 Practică |    |
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:         |     |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              |    |
| (a) Evaluare                                                                                     |     |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              | 2  |
| (b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                  |     |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              | 14 |
| (c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren |     |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              | 15 |
| (d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                      |     |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              | 20 |
| (e) Tutoriat                                                                                     |     |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              | 2  |
| (f) Alte activități                                                                              |     |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              | 2  |
| 3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))                             | 55  |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              |    |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)                                                              | 125 |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              |    |
| 3.10 Numărul de credite                                                                          | 5   |           |          |    |             |    |               |   |             |   |              |    |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 4.1 de curriculum | • Nu sunt |
| 4.2 de competențe | • Nu sunt |

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                                 |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului                                  | Sală dotată cu tehnică de calcul, proiector, sistem de sunet, ecran, internet. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului | Sală dotată cu proiector, sistem de sunet, ecran, internet.                    |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"><li>• Consultă sursele de informare</li><li>• Utilizează tehnici de scriere specific</li><li>• Urmează un cod de conduită al jurnaliștilor</li><li>• Verifică text.</li></ul> |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"><li>• dă dovadă de curiozitate</li><li>• gândește analitic</li><li>• se adresează unui public</li><li>• este atent la detalii</li></ul>                                       |

## 7. Rezultatele așteptate ale învățării

| Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Abilități                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Responsabilitate și autonomie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Studentul/Absolventul:<br>C.4.1. clasifică diferitele surse de informare în diferite categorii(cum ar fi date primare și secundare) și pe baza conținutului acestora, a caracteristicilor materiale, a autorilor etc.;<br>C.4.2. diferențiază între probleme sau formulări descriptive și probleme sau formulări prescriptive în contextul evaluării afirmațiilor în comunicarea profesională;<br>C.4.3. diferențiază între tipuri de narațiuni, tipuri de raționamente,elemente de logică, teoria argumentării și retorică sau discurs public pentru a clasifica perspective diferite, respectiv evalua argumente în contextul comunicării profesionale. | Studentul/Absolventul:<br>A.4.1. aplică procese pentru verificarea unor informații în contextul comunicării profesionale;<br>A.4.2. descoperă erori în argumentație, cadre sau scheme de interpretare distincte oferite de diferite surse în contextul comunicării profesionale;<br>A.4.3. analizează cuvinte, expresii, semne și simboluri, precum și relația dintre acestea în raport cu conceptele fundamentale ale semioticii și teoriei narative în contextul analizei profesionale a mesajelor media textuale, vizuale, audiovizuale și multimodale;<br>A.4.4. interpretează valorile și mesajele ideologice și culturale încorporate în produsele media. | Studentul/Absolventul:<br>R.4.1. elaborează o analiză media sau o monitorizare media în raport cu un subiect, o temă, o persoană publică, o organizație sau o marcă;<br>R.4.2. evaluează sursele informațiilor și corectitudinea informațiilor receptate;<br>R.4.3. analizează critic evenimentele curente în politică, economie comunitățile sociale, sectoarele culturale, pe plan internațional și în sport, precum și tendințele culturale populare, cum ar fi cultura pop și argoul cultural și social și mesajele publice ale persoanele de pe rețelele de socializare / platformele digitale cele mai utilizate în contextul său sociocultural și profesional. |

## 8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1 Obiectivul general al disciplinei | Dezvoltarea gândirii semiotice, înțelegerea statutului semioticii ca știință supraordonată și exploatarea principiilor sale în cunoașterea și stăpânirea limbajelor. |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.2 Obiectivele specifice | Formarea și perfecționarea competențelor de analiză semiotică;<br>orientarea studenților în integrarea interdisciplinară a cunoștințelor.<br>Formarea abilităților de a valorifica aceste cunoștințe. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 9. Conținuturi

| 9.1 Curs                                                                                                                     | Nr. ore   | Metode de predare                                                                          | Observații |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Curs introductiv. Repere privind studiul disciplinei (obiective, conținuturi, bibliografie, cerințe)                         | 2         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prelegere, discuții, dezbateri, expuneri</li> </ul> |            |
| Ce este semiotica? (obiect de studiu, istoric, direcții de cercetare)                                                        | 4         |                                                                                            |            |
| Ce este semnul? (perspectiva europeană: F. de Saussure, L. Hjelmslev, R. Barthes, U. Eco; perspectiva americană: Ch. Peirce) | 10        |                                                                                            |            |
| Semiotici regionale: semiotica semnului iconic (semiotica publicității; semiotica artei)                                     | 10        |                                                                                            |            |
| Semiotica și societatea                                                                                                      | 2         |                                                                                            |            |
| <b>Total ore:</b>                                                                                                            | <b>28</b> |                                                                                            |            |

### Bibliografie:

- Barthes, Roland, *Mitologii*, Traducere, prefață și note de Maria Carpov, Institutul European, 1997
- Bedlow, Theodor, „Descifrare și interpretare în parcursurile privirii”, în: Solomon Marcus (ed.), *Semiotică matematică a artelor vizuale*, Ed. șt și encicl., București, 1982
- Boutaud, Jean-Jaques, *Comunicare, semiotică și semne publicitare. Teorii, modele și aplicații*, Prefață de Yves Jeanneret. Traducere de Diana Bratu și Mihaela Bonescu. Ediție îngrijită de Valentina Pricopie, Editura Tritonic, București, 2004
- Caune, Jean, *Cultură și comunicare. Convergențe teoretice și locuri de mediere*, Traducere de Mădălina Bălășescu, București, Cartea Românească, 2000
- Cucoș, Constantin, „Prospectări semiotice ale picturalului”, în *Filosofia și problematica vremii contemporane*, nr. special din Analele Universității „Al. I. Cuza” și Anuarul Centrului de Științe Sociale, Iași, 1986, pp. 288-293.
- Cobley, Paul și Litza Jansz, *Câte ceva despre semiotică*, Editura Curtea Veche, 2004
- Eco, Umberto, *O teorie a semioticii*, Traducere din engleză de Cezar Radu și Costin Popescu, Editura Meridiane, 2003
- Eco, Umberto, *Tratat de semiotică generală*, Traducere de Anca Giurescu și Cezar Radu, Postfață și note de Cezar Radu, EȘE, București, 1982
- Greimas, A.J., *Despre sens. Eseuri semiotice*, București, Editura Univers, 1974
- Klinkenberg, Jean-Marie, *Inițiere în semiotică*, Editura Institutul European, Iași, 2004
- Peirce, Charles S., *Semnificație și acțiune*, Prefață : Andrei Marga, Editura Humanitas, București, 1990
- Rovența- Frumușani, Daniela, *Semiotică, Societate, Cultură*, Iași, Institutul European, 1999
- Rovența-Frumușani, Daniela, *Introducere în semiotică*, București, Editura Universității, 1991
- Saussure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, Publicat de Charles Bally și Albert Sechehaye, în colaborare cu Albert Riedlinger, Ediție critică de Tullio De Mauro, Traducere și cuvânt înainte de Irina Izverna Tarabac, Iași, Polirom, 1998
- Sebeok, Thomas A., *Semnele: o introducere în semiotică*, Traducere din engleză după ediția a II-a definitivă, de Sorin Mărculescu, Editura Humanitas, București, 2002

| 9.2 Seminar / laborator / proiect / practică                                          | Nr. ore   | Metode de predare                                                                                                     | Observații |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Semnele în societate: exerciții de identificare empirică                              | 6         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercițiul, dialogul, dezbateri, analiza, studiul de caz, expunerea</li> </ul> |            |
| Semnele iconice: exerciții de analiză semiotică a imaginii                            | 9         |                                                                                                                       |            |
| Publicitatea din perspectivă semiotică: exerciții de analiză semiotică a publicității | 6         |                                                                                                                       |            |
| Semiotici regionale                                                                   | 12        |                                                                                                                       |            |
| Semiotica imaginii vizuale                                                            | 9         |                                                                                                                       |            |
| <b>Total ore:</b>                                                                     | <b>42</b> |                                                                                                                       |            |

|                                                     |                |                          |                   |
|-----------------------------------------------------|----------------|--------------------------|-------------------|
| <b>9.2 Seminar / laborator / proiect / practică</b> | <b>Nr. ore</b> | <b>Metode de predare</b> | <b>Observații</b> |
| <b>Bibliografie:</b><br>Vezi bibliografia cursului  |                |                          |                   |

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.

**11. Evaluare**

| <b>Tip activitate</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>11.1 Criterii de evaluare</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>11.2 Metode de evaluare<br/>(și forma evaluare:<br/>continuă/sumativă)</b>     | <b>11.3 Pondere<br/>din nota finală</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 11.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea terminologiei utilizate în Semiotică;</li> <li>capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din Semiotică;</li> <li>capacitatea de a construi tipurile de argumente pro și contra în analiza semiotică.</li> </ul> | Examen scris/grilă                                                                | 70%                                     |
| 11.5 Seminar / Laborator /Proiect / Practică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>capacitatea de a utiliza corect metodele, modelele și testele de gândire critică parcurse;</li> <li>activitatea de parcurs; participare activă, frecvența și gradul de participare efectivă.</li> </ul>                          | Studiu de caz, pregătire și susținere de referate/prezentări, aplicații, evidența | 30%                                     |
| <b>11.6 Standard minim de performanță</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea în linii mari a contextului în care Semiotica are importanță ca disciplină științifică;</li> <li>identificarea structurii argumentative a prezentării unei judecăți de valoare în analiza semiotică;</li> <li>prezentarea unui fapt cultural de complexitate medie, folosind conceptele/metodele semioticii.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                                         |

|                                           | <b>Titulari</b> | <b>Titlu Prenume NUME</b>                  | <b>Semnătura</b> |
|-------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------|------------------|
| <b>Data completării:</b><br>20 iulie 2026 | Curs            | <b>Lector univ. dr. Ana-Daniela Farcaș</b> |                  |
|                                           | Seminar         | <b>Lector univ. dr. Ana-Daniela Farcaș</b> |                  |

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii

Director Departament .....  
grad didactic, titlu Prenume NUME

Data avizării în Consiliul Departamentului SSUTA  
22 iulie 2026

Director Departament SSUTA,  
Conf.dr.ing. Adrian Vasile CHIRA



Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere  
24 iulie 2026

Decan,  
Conf.dr. Anamaria FĂLĂUȘ

