

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD BAIA MARE
1.2 Facultatea	LITERE
1.3 Departamentul	ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	JURNALISM
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TEHNICI DE LUCRU SPECIALIZATE (INTERNET)			Codul disciplinei	JUR 38.00
2.2 Titularul de curs	Lector univ.dr. Claudiu Farcaș Claudiu.farcas@ssuta.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Lector univ.dr. Claudiu Farcaș Claudiu.farcas@ssuta.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	2	3.3 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	28	3.6 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												10
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												10
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												20
(e) Tutoriat												2
(f) Alte activități												0
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								44				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								100				
3.10 Numărul de credite								4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu sunt
4.2 de competențe	• Nu sunt

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la curs (conform Regulamentului ECTS). Sală dotată cu tehnică de calcul, proiector, ecran.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența la laborator (conform Regulamentului ECTS). Sală dotată cu tehnică de calcul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	• Consultă sursele de informare. • Urmează un cod de conduit etică al jurnaliștilor. • Este la current cu activitatea de pe rețelele de socializare. • Asigură coerența articolelor publicate. • Gestionează conținut online. • Editează imagini. • Selectează fotografii. • Gestionează conținut online. • Creează conținut de știri pentru mediul online.
Competențe transversale	• Dă dovadă de curiozitate. • Gândește analitic. • Se adresează unui public. • Este atent la detalii. • Operează echipamente hardware digitale.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	Abilități	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: C.3.1. distinge între diferite tipuri de conținuturi și moduri de expresie (textfotografie, audio, video) și tipuri de canale media: presa tipărită, televiziunea, radioul, cinematografia, presa online, platformele digitale, aplicațiile mobile; C.3.4. distinge caracteristicile și funcționarea programelor software pentru sarcini de birou, cum ar fi prelucrarea textului, foi de calcul, prezentări, e-mail și baze de date, sisteme de gestiune de conținut, programe destinate editării, structurării conținutului destinat publicării sau difuzării. C.25. Studentul/absolventul dobândește cunoștințe, competențe și abilități practice de realizare a unor componente media digitale și produse media digitale	Studentul/Absolventul: A.3.1. aplică practici de producție potrivite pentru diferite tipuri de conținuturi și moduri de expresie (text, fotografie, audio, video) și tipuri de canale media: presa tipărită, televiziunea, radioul, cinematografia, presa online platformele digitale, aplicațiile mobile; A.3.4. utilizează aplicații software pentru compunerea, editarea, formatarea și oricărui tip de material scris sau compunerea și editarea de materiale audiovizuale. A.25. Studentul/absolventul utilizează instrumente digitale pentru crearea de conținuturi în mediul online.	Studentul/Absolventul: R.3.1. produce un conținut sau produs media în vederea difuzării/publicării pe unul sau mai multe canale sau platforme, utilizând media (text, fotografie, audio, video) separat sau în conjuncție în contextul realizării unui proiect profesional; R.3.2. redactează și editează texte originale de natură creativă, jurnalistice, promoționale, publicitare, de promovare instituțională, funcționale, tehnice sau academice. R.25. Studentul/absolventul elaborează analize privind site-urile, modalitățile de implementare a modelelor de layout și design al paginilor web

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și utilizarea adecvată a conceptelor principale ale editării de conținuturi informaționale folosind aplicații de calculator specifice în mediul online.
8.2 Obiectivele specifice	Explicarea și interpretarea particularităților jurnalismului online.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Jurnalism și New Media. Delimitări conceptuale. Dimensiuni de aplicare	4	• Prelegere, • discuții, • dezbateri	
Jurnalismul online – caracteristici particulare	4		
Internetul și difuzarea conținuturilor mediatice: e-papers, e-zines	4		
Culegere și colectare de informații în mediul online. Instrumente de lucru	4		
Scriitura jurnalistică online: particularități, tendințe, provocări	4		
Dezinformarea online: fenomenul fake news	2		
Pagini și aplicații web. Conținuturi multimedia. Aplicații	6		
Total ore:	28		

Bibliografie:

1. Bird, Linda. Internet – ghid complet de utilizare, București, Editura Corint, 2006.
2. Brut, Mihaela; Buraga, Sabin. Prezentări multimedia pe web, Iași, Editura Polirom, 2004.
3. Coman, Mihai. Manual de jurnalism, Ed. Polirom, Iași, 2009.
4. Gutu, Dorina. New media, București, Editura Tritonic, 2007.
5. Maxim, Cornelia. Comunicarea online, provocări și oportunități, București, Editura comunicare.ro, 2009.
6. Oprea, Bogdan. Fake news și dezinformare online: recunoaște și verifică, Ed. Polirom, Iași, 2022.
7. Rotaru, Ileana. Comunicarea virtuală, impactul noilor tehnologii informaționale și comunicaționale în spațiul educațional contemporan, București, Editura Tritonic, 2010.
8. Sirb, Corina; Simona Bader. Particularitățile presei online din România. Dinamică și concepte, Ed. Tritonic, București, 2021.

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Jurnalism online.	4	• Dezbateri, polemică, studii de caz, aplicații practice.	
New Media.	4		
Documentarea online.	4		
Particularități ale scriituri jurnalistice online.	4		
E-papers, E-zines, site-uri specializate.	4		
Conținuturi multimedia. Aplicații.	4		
Total ore:	28		

Bibliografie:

Aceeași ca la curs.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Validarea utilizării conceptelor, teoriilor, metodelor de bază și a tehnicilor, precum și adaptarea permanentă a acestora la noile standarde ale societății.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	- Capacitatea de analiză și sinteză; - Respectarea în cadrul aplicațiilor a temelor; - Gradul de cooperare student-cadru didactic; - Frecvența și gradul de participare efectivă.	Examen scris	50%
11.5 Seminar / Laborator /Proiect / Practică	- Gradul de cooperare student-cadru didactic; Sp - de inițiativă al studentului; - Spiritul de inițiativă al studentului; - Frecvența și gradul de participare efectivă.	Realizarea temelor de seminar Prezență	50%
11.6 Standard minim de performanță - Pentru nota 5: prezența la seminare și realizarea a 50% din proiectele de parcurs; asimilarea 50% din curs. - Pentru nota 10: prezență la seminare, intervenții la seminare, realizarea tuturor proiectelor și activităților de parcurs, asimilarea cursului.			

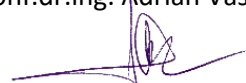
	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
Data completării: 20 iulie 2026	Curs	Lector univ.dr. Ioan Claudiu Farcaș	
	Aplicații	Lector univ.dr. Ioan Claudiu Farcaș	

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii

Director Departament
grad didactic, titlu Prenume NUME

Data avizării în Consiliul Departamentului SSUTA
22 iulie 2026

Director Departament SSUTA,
Conf.dr.ing. Adrian Vasile CHIRA



Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere
24 iulie 2026

Decan,
Conf.dr. Anamaria FĂLĂUȘ

