

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Științe socio-umane, teologie, arte
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Jurnalism
1.7 Forma de învățământ	ÎF învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	21.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA PRESEI		
2.2 Aria de conținut	Înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea din spațiul public. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea unor probleme, situații bine definite, specifice domeniului		
2.3 Titularul activităților de curs	Lector Univ. Dr. Raluca Iulia Bancoș		
2.4 Titularul activităților de seminar	Lector Univ. Dr. Raluca Iulia Bancoș		
2.5 Anul de studii	II	2.6 Semestrul	2
2.7 Tipul de evaluare	Ex	2.8 Regimul disciplinei	DS-DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.1.1 curs	2	3.1.2 seminar	2
		din care: 3.1.3 laborator		3.1.4 proiect	
3.2 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.2.1 curs	28	3.2.2 seminar	28
		din care: 3.2.3 laborator		3.2.3 proiect	
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					ore
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					20
Examinări					4
Alte activități.....					
3.3 Total ore studiu individual	44				
3.4 Total ore pe semestru	100				
3.5 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul.
4.2 de competențe	• Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Videoproiector • Acces la internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Videoproiector • Acces la internet



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTINȚE: <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC) Descrierea tipurilor diferite de audiență / public implicate în comunicare Managementul informației de presă Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie și de responsabilitate socială a jurnalistului Producția unui conținut jurnalistic (text, video, audio și foto) pentru toate tipurile de media
	ABILITĂȚI: <ul style="list-style-type: none"> analiza procedeelelor, mijloacelor și instrumentelor de redactare, pe baza unor texte date, din diferite perioade ale presei, cu specificul lor recunoașterea unor texte-program din diferite publicații
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și a adaptării la cerințele pieței muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> prezentarea și explicarea momentelor importante din istoria presei naționale și internaționale analiza unor tipuri de presă din istoria presei
7.2 Obiectivele specifice	însușirea conceptelor operaționale și formarea capacităților practice de analiză a unor texte reprezentative din istoria presei <ul style="list-style-type: none"> descrierea și explicarea contextelor în care au apărut diferite publicații

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Istoria presei: de la apariția scrisului de presă, la media digitală	Expunere interactivă, discuție	2 ore
2. Stilistică și limbaj în presă	Expunere interactivă, discuție	2 ore
3. Scurt istoric al presei în Franța, Anglia, Germania și Rusia. Presa în România. Tipologia presei românești	Expunere interactivă, discuție	2 ore
4. Începuturile presei românești	Expunere interactivă, discuție	2 ore
5. Presa generației de la 1848	Expunere interactivă, discuție	2 ore
6. Personalități ale presei românești de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX	Expunere interactivă, discuție	2 ore
7. Presa românească în perioada înfăptuirii unității naționale	Expunere interactivă, discuție	2 ore
8. Presa în perioada interbelică	Expunere interactivă, discuție	2 ore
9. Cenzura presei românești în perioada regimului comunist. Presa românească din exil și diasporă	Expunere interactivă, discuție	2 ore


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

10. Presa românească post-decembristă	Expunere interactivă, discuție	2 ore
11. Presa contemporană	Expunere interactivă, discuție	2 ore
12. Social media. Date istorice	Expunere interactivă, discuție	2 ore
13. Curs recapitulativ	Expunere interactivă, discuție	2 ore
Bibliografie: <ol style="list-style-type: none"> Badea, Marin, <i>Scurtă istorie a presei românești</i>, București: Editura Economică, 2004 (coord.) Șandru, Daniel, Bocancea, Sorin, <i>Mass-media și democrația în România postcomunistă</i>, Iași: Institutul European, 2011 Hangiu, I., <i>Dicționarul presei literare românești. 1790-2000</i>, București: Editura Institutului Cultural, 2004 Iorga, Nicolae, <i>Istoria presei românești</i>, București: Atelierele Societății Anonime „Adevărul”, 1922 Kovarik, Bill, <i>Revolutions in Communication. Media History from Gutenberg to the Digital Age</i>, UK: Bloomsbury Publishing, 2015, Second Edition Marino, Adrian, <i>Libertate și cenzură în România. Începuturi</i>, Iași: Polirom, 2005 Pasailă, Vasile, <i>Presa în istoria modernă a românilor</i>, București: Editura Fundației PRO, 2004 Petcu, Marian, <i>Istoria presei române. Antologie de ~</i>, București: Tritonic, 2003 Petcu, Marian, <i>Jurnalist în România. Istoria unei profesii</i>, București: Editura Comunicare.ro, 2005 Petcu, Marian, <i>Tipologia presei românești</i>, Iași: Institutul European, 2000 Poe, Marshall T., <i>A history of communications. Media and Society from the Evolution of Speech to the Internet</i>, UK: Cambridge University Press, 2011 Rad, Ilie, <i>Incursiuni în istoria presei românești</i>, Cluj-Napoca: Accent, 2008 Sasu, Aurel, <i>Cultura română în Statele Unite și Canada</i>, București: Editura Fundației Culturale Române, 1993 Șeicaru, Pamfil, <i>Istoria presei</i>, Pitești: Paralela 45, 2007 van Dijck, José, <i>A critical history of social media</i>, UK: Oxford University Press, 2013 		
8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv. Presa, la începuturi. Presa, azi.	Exemplificare, discuție	2 ore
2. Stilistică și limbaj în presă	Analize, exemplificare	2 ore
3. Presa românească în context european. Tipologia presei din România	Analize, exemplificare, discuție	2 ore
4. Studii de caz: principalele publicații de la începuturile presei românești	Redactare, exemplificare, discuție	2 ore
5. Personalități marcante ale generației din presa de la 1848	Exemplificare, discuție	2 ore
6. Personalități ale presei românești de la sfârșitul secolului al XIX-lea, până la începutul secolului XX	Exemplificare, discuție	2 ore
7. Presa în luptă pentru înfăptuirea unității naționale	Exemplificare, discuție	2 ore


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

8. Studii de caz ale presei românești din perioada interbelică	Redactare, exemplificare, discuție	2 ore
9. Analize de texte publicistice ale presei în perioada regimului comunist	Analize, discuție	2 ore
10. Presa din diasporă, parte a culturii românești	Exemplificare, discuție	2 ore
11. Libertatea de exprimare în presa românească post-decembristă	Redactare, exemplificare, discuție	2 ore
12. O privire critică în istoria social media. Limbajul on-line	Redactare, analize, exemplificare, discuție	2 ore
13. Prezentarea temelor de final	Redactare, discuție	2 ore

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Istoria presei este necesară pentru a înțelege contextul și formatele media existente de la începuturi până în prezent, evoluția acestora și modul în care au influențat societățile. Cursul și seminarul în acest sens sunt necesare și oferă teoria necesară, dar și aplicabilitatea imediată.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea noțiunilor teoretice și participarea activă la curs	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Realizarea temelor de la seminar și participarea activă la seminar	Teme seminar și activitatea la seminar	50%

10.8 Standard minim de performanță

- Cunoașterea conceptelor teoretice studiate și aplicarea corectă a acestora.
- Prezența la curs de 50% și la seminar de 75%.
- Promovarea disciplinei este posibilă prin obținerea notei minime de trecere (5) atât la examenul scris, cât și activitățile de la seminar (media acestora).

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
5.07.2023	Curs	Lector Univ. Dr. Raluca Iulia Bancoș	
	Seminar	Lector Univ. Dr. Raluca Iulia Bancoș	



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

Data avizării în Consiliul Departamentului de Științe Socio-Umane, Teologie, Arte

10.07.2023

Director Departament Științe Socio-Umane, Teologie, Arte

Conf. univ dr. Adrian Chira

Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere

13.07.2023

Decan

Conf. univ. dr. Mircea Farcaș