

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Științe Socio-umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Jurnalism
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	22.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Fotojurnalism		
2.2 Titularul de curs	lector dr. Ioan-Claudiu FARCAȘ, ioan.farcas@ssuta.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	lector dr. Andrei Alexandru ACHIM; andrei.achim@ssuta.utcluj.ro		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare			E
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă		DS
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									20	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									10	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									35	
(d) Tutoriat									2	
(e) Examinări									2	
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						69				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						125				
3.10 Numărul de credite						5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării; • Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC); • Descrierea tipurilor diferite de audiență / public implicate în comunicare; • Managementul informației de presă; • Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie și de responsabilitate socială a jurnalistului; • Producția unui conținut jurnalistic (text, video, audio și foto) pentru toate tipurile de media.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora; • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice; • Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și a adaptării la cerințele pieței muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea cunoștințelor, noțiunilor și deprinderilor tehnice necesare în vederea realizării fotografiilor de presă, analizei și clasificării acestora.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea modului de funcționare ale aparatelor foto digitale în scopul utilizării eficiente a acestora în diverse situații și condiții. • Utilizarea și integrarea unor elemente de estetică și compoziție în propriile creații fotografice. • Înțelegerea fotojurnalismului ca gen de presă distinct și a contextului istoric care a condus la dezvoltarea acestuia.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive	2	Expunere; problematizare	
2. Aparatul de fotografiat: de la analogic la digital	2		
3. Rolul luminii în fotografie	2		
4. Profunzimea de câmp. Obiective foto	2		
5. Elemente de estetică în fotografie	2		
6. Limbajul vizual – o perspectivă semiotică asupra fotografiei	2		
7. Fotografia de presă. Scurt istoric	2		
8. Genurile fotografiei de presă: știrea, portretul, fotografia sport	8		
9. Fotoreportajul	4		
10. Elemente de etică în fotojurnalism	2		
Bibliografie 1. Bejenaru, Matei, <i>Introducere în fotografie</i> , Ed. Polirom, Iași, 2007. 2. Harman, Doug, <i>Ghid de fotografie digitală</i> , Ed. Polirom, Iași, 2012. 3. Horton, Brian, <i>AP Guide to Photojournalism</i> , Mc Graw-Hill, New York, 2001. 4. Kobre, Kenneth, <i>Photojournalism – The Professional's Approach</i> , Ed. Focal Press, 2000. 5. Langton, Loup, <i>Photojournalism and Today's News – Creating Visual Reality</i> , Ed. Wiley-Blackwell, Oxford, 2009. 6. Sandu, Gabriela, <i>Manual de fotojurnalism</i> , Ed. Tritonic, București, 2005.			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

1. Elementele componente ale unui aparat de fotografiat DSLR	4	Dezbateri, polemică, studii de caz, aplicații practice, redactare de texte.
2. Profunzimea de câmp	4	
3. Utilizarea camerei de fotografiat în diverse condiții de iluminare. Aplicații	4	
4. Compoziție și încadrare. Aplicații	4	
5. Genurile fotografiei de presă. Aplicații	4	
6. Fotoreportajul. Aplicații	8	
Bibliografie: vezi bibliografia cursului		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel similar în universități din țară și Uniunea Europeană, precum și cu cerințele comunității profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea cunoștințelor esențiale specifice disciplinei și operarea cu acestea	Examen scris	50%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Activitate pe parcurs, participare activă	Evidență	50%
10.6 Standard minim de performanță			
1. Pentru nota 5: prezența la seminare și realizarea a 50% din proiectele de parcurs; asimilarea a 50% din curs.			
2. Pentru nota 10: prezență la seminare, intervenții la seminare, realizarea tuturor proiectelor și activităților de parcurs, asimilarea cursului.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
04.07.2023	Curs	lector univ. dr. Ioan-Claudiu FARCAȘ	
	Aplicații	lector univ. dr. Andrei Alexandru ACHIM	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Științe Socio-Umane, Teologie , Arte

10 iulie 2023

Director Departament Științe Socio-Umane, Teologie Arte

Conf. univ. dr. Adrian Vasile CHIRA

Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere

13 iulie 2023

Decan

Conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ