

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD BAIA MARE
1.2 Facultatea	LITERE
1.3 Departamentul	ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Jurnalism
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	JUR 23.00

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnici de lucru specializate (radio)				
2.2 Titularul de curs	Lector univ.dr. Melinda Izabela Achim <a href="mailto:Melinda.achim@cunbm.utcluj.ro">Melinda.achim@cunbm.utcluj.ro</a>				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lector univ.dr. Melinda Izabela Achim <a href="mailto:Melinda.achim@cunbm.utcluj.ro">Melinda.achim@cunbm.utcluj.ro</a>				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS
	Opționalitate				DI

### 3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										20
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										17
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										20
(d) Tutoriat										10
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))						69				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						125				
3.10 Numărul de credite						5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul
4.2 de competențe	Nu e cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Laboratorul de radio (on-site) Platforma de E-learning KnowledgeBase
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Laboratorul de radio (on-site)
---	--------------------------------

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de redactare și de comunicare în domeniul mass-media</li> <li>2. Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC)</li> <li>3. Identificarea și descrierea tipurilor diferite de audiență implicate în științele comunicării</li> <li>4. Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare în procesul comunicării de masă</li> <li>5. Asigurarea consultanței de specialitate în contextul globalizării comunicării</li> <li>6. Analiza și asistența de specialitate în gestionarea comunicării de criză, în procesele de negociere sau în medierea conflictelor intra- sau interorganizaționale.</li> </ol>
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abordarea în mod realist a unor situații-problemă profesionale uzuale, cu argumentare atât teoretică, cât și practică, cu grad ridicat de complexitate, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora</li> <li>2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea unor sarcini de coordonare pe diverse paliere</li> <li>3. Evaluarea obiectivă și continuă a nevoii proprii de formare profesională și a perspectivelor de dezvoltare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii.</li> </ol>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cunoașterea structurii conceptuale (sistemul de concepte) și a celei metodologice (sistemul de metode de cercetare) a comunicării mass-media și în special în presa audio;</p> <p>Înșușirea principalelor perspective teoretice de analiză / cercetare a comunicării în presa audio.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Dobândirea de abilități teoretico-practice în elaborarea și realizarea produselor mediatiche specifice presei audio;</p> <p>Instrumental aplicative (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice din mass-media, utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare asupra domeniului mass-media.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
O mica incursiune în istoria radioului. Începutul radioului. Tipuri de posturi de radio: frecvențe de emisie.	4	Expunere, problematizare, exemplificare	
Stilul radiofonic. Dicția și pronunția. Stăpânirea de sine. Spontaneitatea	4		
Genurile publicistice specifice. Știrea de radio. Modalități de culegere a informațiilor	2		
Structurarea unei știri radio. Formatul știrii. Reguli de redactare a știrii radiofonice.	4		
Practici de redactare. Vorbire la microfon.	4		
Inserturile. Ierarhizarea știrilor într-un buletin informativ.	2		
Relatarea radio: structură, tipuri, redactare .	4		
Interviul în radio	2		
Talk-show-ul radiofonic	2		
Total ore:	28		

## Bibliografie

1. Andrews, Phil, Jurnalismul sportiv, Editura Polirom, Iași, 2006;
2. Bertrand, Claude-Jean, O introducere în presa scrisă și vorbită, Ed. Polirom, Iași, 2001;
3. Coman, Mihai, Introducere în sistemul mass-media, Iași, Ed. Polirom, 1999;
4. Cuilenburg, J.J. van, Știința comunicării, București, Ed. Humanitas, 1998;
5. Ferreol, Gilles, Flageul, Noel, Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală, Editura Polirom, Iași, 1996;
6. Flichy, Patrice, O istorie a comunicării moderne. Spațiul public și viața privată, Ed. Polirom, Iași, 1999;
7. Giovanni Sartori, Homo videns. Imbecilizarea prin televiziune și post-gândirea, Ed. Humanitas, București, 2005;
8. Popa, Dorin, Introducere în studiul și istoria mass-media, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași;
9. Randall, David, Jurnalistul universal, Ed. Polirom, Iași, 1999;
10. Szabo, Lucian-Vasile, Libertate și comunicare în lumea presei, Ed. Amarcord, Timișoara, 2000
11. Thom, Françoise, Limba de lemn, Editura Humanitas, București, 1993;
12. Traciuc, Vasile, Jurnalismul radio, Editura Tritonic, București, 2009.

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Analiza produselor mediatice din presa radio locală	4	Studii de caz, conversații, analize	
Analiza produselor mediatice din presa radio națională	4		
Analiza surselor folosite în presa radio: identificarea lor, gruparea și contabilizarea lor	4		
Prezentarea unei relatări din presa radio	4		
Alcătuirea și citirea unei știri radio	4		
Alcătuirea unui interviu radio și înregistrarea lui	4		
Alcătuirea unui talk show radio și înregistrarea lui	4		
Total ore:	28		

## Bibliografie

Aceeași ca cea de la curs

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica cursului permite însușirea cunoștințelor necesare ocupațiilor posibile de pe piața muncii în domeniul Științelor comunicării conform COR.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Studentul trebuie să facă dovada înțelegerii aspectelor esențiale ale cursului (având ca surse suportul de curs și bibliografia)	Colocviu	50%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Participare activă la înregistrările din studioul radio	Realizarea unui portofoliu care să conțină toate înregistrările radio	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pentru nota 5:<ul style="list-style-type: none"><li>- prezența la seminarii-</li><li>- informațiile din materialele de studiu să fie aprofundate și asimilate în proporție de 50%</li></ul></li><li>• Pentru nota 10:</li></ul>			

- prezența la seminarii
- intervenții în cadrul seminariilor
- prezentare teme / referate / eseuri

<b>Data completării:</b> <i>09.07.2023</i>	<b>Titulari</b>	<b>Titlu Prenume NUME</b>	<b>Semnătura</b>
	Curs	Lector univ.dr. Melinda Izabela Achim	
	Aplicații	Lector univ.dr. Melinda Izabela Achim	

Data avizării în Consiliul Departamentului SSUTA  
*10 iulie 2023*

Director Departament SSUTA,  
Conf.univ.dr. Adrian Vasile CHIRA

Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere  
*13 iulie 2023*

Decan,  
Conf.univ. dr. Mircea Ioan Fărcaș