

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare |
| 1.2 Facultatea | de Litere |
| 1.3 Departamentul | Științe Socio-umane, Teologie, Arte |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe ale comunicării |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Jurnalism |
| 1.7 Forma de învățământ | IF – învățământ cu frecvență |
| 1.8 Codul disciplinei | 35.00 |

2. Date despre disciplină

| | | | |
|--|---|---------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Multimedia | | |
| 2.2 Titularul de curs | lector dr. Ioan-Claudiu FARCAȘ, ioan.farcas@ssuta.utcluj.ro | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect | lector dr. Ioan-Claudiu FARCAȘ, ioan.farcas@ssuta.utcluj.ro | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | 1 |
| 2.6 Tipul de evaluare | | | E |
| 2.7 Regimul disciplinei | Categoría formativă | | DID |
| | Opționalitate | | DI |

3. Timpul total estimate

| | | | | | | | | | | |
|--|----|-----------|----------|----|-------------|-----|---------------|--|-------------|--|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care: | 3.2 Curs | 2 | 3.3 Seminar | 1 | 3.3 Laborator | | 3.3 Proiect | |
| 3.4 Număr de ore pe semestru | 42 | din care: | 3.5 Curs | 28 | 3.6 Seminar | 14 | 3.6 Laborator | | 3.6 Proiect | |
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru: | | | | | | | | | | |
| (a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | | | 20 | |
| (b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren | | | | | | | | | 10 | |
| (c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | | | | 24 | |
| (d) Tutoriat | | | | | | | | | 2 | |
| (e) Examinări | | | | | | | | | 2 | |
| (f) Alte activități: | | | | | | | | | | |
| 3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f))) | | | | | | 58 | | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8) | | | | | | 100 | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | | 4 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului | - |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării; Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC); Descrierea tipurilor diferite de audiență / public implicate în comunicare; Managementul informației de presă; Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie și de responsabilitate socială a jurnalistului; Producția unui conținut jurnalistic (text, video, audio și foto) pentru toate tipurile de media. |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora; Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice; Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și a adaptării la cerințele pieței muncii. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | cunoașterea și utilizarea adecvată a conceptelor principale ale editării de conținuturi multimedia folosind aplicații de calculator specifice. |
| 7.2 Obiectivele specifice | explicarea și interpretarea particularităților tehnicilor multimedia și impactul acestora în jurnalismul contemporan. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---|------------|
| 1. Comunicarea mediatică digitală. | 4 | Expunere; problematizare | |
| 2. Conținuturi multimedia. Elemente de bază: textul, imaginea, sunetul, video, animația. | 4 | | |
| 3. Procesarea digitală a conținuturilor multimedia. | 4 | | |
| 4. Compresia imaginilor digitale. | 4 | | |
| 5. Multimedia authoring. | 4 | | |
| 6. Aplicații multimedia. | 4 | | |
| 7. Procesarea limbajului natural. | 4 | | |
| Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> Bull, Andy, <i>Multimedia Journalism: A Practical Guide</i>, Routledge, 2010. Coman, Mihai, <i>Manual de jurnalism</i>, Ed. Polirom, Iași, 2009. Lazăr, Mirela, <i>Noua televiziune și jurnalismul de spectacol</i>, Ed. Polirom, Iași, 2008. Mallender, Ariane, <i>Cum să scrii pentru multimedia. Tehnici de scriere interactivă. Rezumatul. Derularea. Scenariul</i>, Ed. Polirom, Iași, 2008. Pavlik, John, <i>Journalism and New Media</i>, Columbia University Press, 2001. Gitner, Seth. <i>Multimedia Storytelling for Digital Communicators in a Multiplatform World</i>, ed. a II-a, Taylor & Francis, 2022. | | | |
| 8.2 Seminar / laborator / proiect | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
| 1. Prelucrarea digitală a sunetului | 2 | Dezbateri, polemică, studii de caz, aplicații practice, redactare de texte. | |
| 2. Prelucrarea digitală a imaginii | 2 | | |
| 3. Prelucrarea digitală a datelor video | 2 | | |
| 4. Limbaje pentru multimedia authoring | 2 | | |
| 5. Video-conferințe | 2 | | |
| 6. Programe pentru recunoașterea vorbirii naturale | 2 | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 7. Crearea clipurilor publicitare | 2 | | |
| Bibliografie: vezi bibliografia cursului | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel similar în universități din țară și Uniunea Europeană, precum și cu cerințele comunității profesionale.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Înșușirea cunoștințelor esențiale specifice disciplinei și operarea cu acestea | Examen scris | 50% |
| 10.5 Seminar/Laborator /Proiect | Activitate pe parcurs, participare activă | Evidență | 50% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| 1. Pentru nota 5: prezența la seminare și realizarea a 50% din proiectele de parcurs; asimilarea a 50% din curs. | | | |
| 2. Pentru nota 10: prezență la seminare, intervenții la seminare, realizarea tuturor proiectelor și activităților de parcurs, asimilarea cursului. | | | |

| Data completării: | Titulari | Titlu Prenume NUME | Semnătura |
|-------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|
| 04.07.2023 | Curs | lector univ. dr. Ioan-Claudiu FARCAȘ | |
| | Aplicații | lector univ. dr. Ioan-Claudiu FARCAȘ | |
| | | | |

| | |
|--|---|
| Data avizării în Consiliul Departamentului de Științe Socio-Umane, Teologie , Arte | Director Departament Științe Socio-Umane, Teologie Arte |
| 10 iulie 2023 | Conf. univ. dr. Adrian Vasile CHIRA |
| Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere | Decan |
| 13 iulie 2023 | Conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ |