



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	Științe Socio-Umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Jurnalism
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	37.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Estetică						
2.2 Aria de conținut	Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, asociate domeniului. Înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea din spațiul public.						
2.3 Responsabil de curs	Lect. univ. dr. Andrei Alexandru Achim cogito.ergo.boom@gmail.com						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lect. univ. dr. Andrei Alexandru Achim cogito.ergo.boom@gmail.com						
2.5 Anul de studiu	3	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DS DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					23
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	PC și videoproiector (sau smartphone/tabletă și Smart TV)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	PC și videoproiector (sau smartphone/tabletă și Smart TV)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CUNOȘTINȚE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici• Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură <p>ABILITĂȚI:</p> <ul style="list-style-type: none">• Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei/cunoștințe filosofice• Medierea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale• Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme• Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente• Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice• Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea principalelor concepte ale esteticii
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none">1) asimilarea unor concepte și categorii specifice care pot contribui la formarea unei viziuni critic-filosofice asupra artei și a evoluției valorice a acesteia;2) conturarea unei atitudini estetice moderne, aptă să înțeleagă metamorfozele petrecute în tendințele artistice de aiurea;3) cultivarea unei atitudini deschise față de estetica.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Identitatea esteticii. Esteticul. Raportul dintre estetic și artistic	Expunere; problematizare	4 ore
Despre caracterul normativ al esteticii	Expunere; problematizare	4 ore
Valoarea estetică. Judecata de gust și judecata de valoare	Expunere; problematizare	6 ore
Categoriile estetice – identitate și diferență	Expunere; problematizare	6 ore
Originea și natura operei de artă. Tipurile artistice	Expunere; problematizare	4 ore

Receptarea operei de artă	Expunere; problematizare	4 ore
<p>Bibliografie</p> <p>Aristotel, <i>Poetica</i>, Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.</p> <p>Dima, Alexandru, <i>Domeniul esteticii</i>, Ed. Universității "Al. I. Cuza", Iași, 1998</p> <p>Gadamer, Hans-Georg, <i>Actualitatea frumosului</i>, Editura Polirom, 2000.</p> <p>Heidegger, Martin, <i>Originea operei de artă</i>, Editura Univers, 1995.</p> <p>Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i>, Editura All, București, 2008.</p> <p>Kant, Immanuel, <i>Observații asupra sentimentului de frumos și sublim</i>, Editura All, București, 2008</p> <p>Liiceanu, Gabriel, <i>Tragicul. O fenomenologie a limitei și a depășirii</i>, Editura Humanitas, 1993.</p> <p>Nietzsche, Friedrich, <i>Nașterea tragediei</i>, în vol. *** - <i>De la Apollo la Faust</i>, Editura Meridiane, 1978.</p> <p>Vianu, Tudor, <i>Studii de estetică</i>, în <i>Opere</i>, vol. 6, Editura Minerva, 1976.</p>		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Identitatea esteticii. Esteticul.	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Raportul dintre estetic și artistic	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Despre caracterul normativ al esteticii	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Valoarea estetică. Judecata de gust și judecata de valoare	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Categoriile estetice – identitate și diferență	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Originea și natura operei de artă. Tipurile artistice	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Receptarea operei de artă	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
<p>Bibliografie:</p> <p>Aristotel, <i>Poetica</i>, Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.</p> <p>Dima, Alexandru, <i>Domeniul esteticii</i>, Ed. Universității "Al. I. Cuza", Iași, 1998</p> <p>Gadamer, Hans-Georg, <i>Actualitatea frumosului</i>, Editura Polirom, 2000.</p> <p>Heidegger, Martin, <i>Originea operei de artă</i>, Editura Univers, 1995.</p> <p>Kant, Immanuel, <i>Critica facultății de judecare</i>, Editura All, București, 2008.</p> <p>Kant, Immanuel, <i>Observații asupra sentimentului de frumos și sublim</i>, Editura All, București, 2008</p> <p>Liiceanu, Gabriel, <i>Tragicul. O fenomenologie a limitei și a depășirii</i>, Editura Humanitas, 1993.</p> <p>Nietzsche, Friedrich, <i>Nașterea tragediei</i>, în vol. *** - <i>De la Apollo la Faust</i>, Editura Meridiane, 1978.</p> <p>Vianu, Tudor, <i>Studii de estetică</i>, în <i>Opere</i>, vol. 6, Editura Minerva, 1976.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica cursului permite însușirea cunoștințelor necesare ocupațiilor posibile de pe piața muncii în domeniul Științelor comunicării conform COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea cunoștințelor esențiale ale disciplinei	Examen scris	70%
10.5 Seminar/Laborator	1. Prezența 2. Intervenții în cadrul seminariilor 3. Susținerea unei teme/referat/eseu	1. Evidență 2. Evidență 3. Evidență	1. 10% 2. 10% 3. 10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Pentru nota 5: <ul style="list-style-type: none"> - prezența la seminarii - informațiile din materialele de studiu să fie aprofundate și asimilate în proporție de 50% • Pentru nota 10: <ul style="list-style-type: none"> - prezența la seminarii - intervenții în cadrul seminariilor - teme / referate / eseuri 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
09.07.2023	Curs	Lect. univ. dr. Andrei Alexandru Achim	
	Seminar	Lect. univ. dr. Andrei Alexandru Achim	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Științe Socio-Umane, Teologie, Arte	Director Departament Științe Socio-Umane, Teologie, Arte
10.07.2023	Conf. univ dr. Adrian Chira
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan
13.07.2023	Conf. univ. dr. Mircea Farcaș