

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD BAIA MARE
1.2 Facultatea	LITERE
1.3 Departamentul	ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	JURNALISM
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	39.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnici de lucru specializate (TV)				
2.2 Titularul de curs	lect. univ. dr. Andrei Alexandru Achim andrei.achim@cunbm.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	lect. univ. dr. Andrei Alexandru Achim andrei.achim@cunbm.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										20
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										25
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										10
(d) Tutoriat										10
(e) Examinări										4
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					69					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					125					
3.10 Numărul de credite					5					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de redactare și de comunicare în domeniul științelor comunicării. 2. Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC). 3. Identificarea și descrierea tipurilor diferite de audiență implicate în comunicare . 4. Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare în procesul comunicării. 5. Realizarea și promovarea prin mass-media a unui produs mediatic . 6. Asigurarea consultanței de specialitate în contextul globalizării comunicării . 7. Analiza și asistența de specialitate în gestionarea comunicării de criză, în procesele de negociere sau în medierea conflictelor intra- sau interorganizaționale.
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordarea în mod realist a unor situații-problemă profesionale uzuale, cu argumentare atât teoretică, cât și practică, cu grad ridicat de complexitate, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora. 2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea unor sarcini de coordonare pe diverse paliere. 3. Evaluarea obiectivă și continuă a nevoii proprii de formare profesională și a perspectivelor de dezvoltare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cunoașterea terminologiei, a conceptelor și noțiunile de bază ale profesiei, cunoașterea componentelor procesului de creație în jurnalismul audio-video;</p> <p>Înțelegerea metodologiei și tehnologiilor activității de jurnalist TV.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Dobândirea de abilități teoretico-practice în elaborarea și realizarea produselor mediatic specifice presei audio-vizuale: știre, reportaj, interviu, ancheta, talk-show TV.</p> <p>Dobândirea de aptitudini de colectare și prelucrare a informației, aptitudini de clasificare și interpretare a faptelor, evenimentelor, fenomenelor sociale;</p> <p>Instrumental aplicative: proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice din mass-media, utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare asupra domeniului mass-media.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Televiziunea, începutul TV-ului. Tipuri de posturi de televiziune	4	Expunere, problematizare, exemplificare	
2. Specificul jurnalismului audio-vizual. Programele TV. Organizarea unei redacții TV	4		
3. Buletinul de știri. Modalități de culegere a informațiilor. Principii de redactare	4		
4. Interviul în televiziune : prezentare, tipologii	4		
5. Reportajul în televiziune: prezentare, tipologii	4		
6. Talk-show televizat: prezentare, tipologii	4		
7. Prezentatorii și moderatorii emisiunilor TV	4		
Total ore:	28		
Bibliografie			
Bălășescu, Mădălina, Manual de producție de televiziune, Ed. Polirom, Iași, 2003			

Bignell, Jonathan; Orlebar, Jeremy, Manual practic de televiziune, Ed. Polirom, Iași, 2009 Coman, Mihai (coord.), Manual de jurnalism, Ed. Polirom, Iași, 2009 Coman, Mihai, Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare, vol.I, Ed.Polirom, Iași, 2005 Coman, Mihai, Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare, vol.II, Ed.Polirom, Iași, 2006 6. Zeca-Buzura, Daniela, Jurnalismul de televiziune, Ed. Polirom, Iași, 2005			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Prezentarea departamentelor din cadrul televiziunii	4	Discuție, exemplificare practica	
2. Structura de bază a resurselor umane a unui post TV	4		
3. Știrea audiovizuală: filmare, redactare și prezentare.	4		
4. Filmarea pe teren și configurarea știrii finale TV	4		
5. Etapele realizării unui interviu TV	4		
6. Etapele realizării unei emisiuni de talk-show	4		
7. Etapele realizării unui reportaj TV	4		
Total ore	28		
Bibliografie Bălășescu, Mădălina, Manual de producție de televiziune, Ed. Polirom, Iași, 2003 Bignell, Jonathan; Orlebar, Jeremy, Manual practic de televiziune, Ed. Polirom, Iași, 2009 Coman, Mihai (coord.), Manual de jurnalism, Ed. Polirom, Iași, 2009 Coman, Mihai, Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare, vol.I, Ed.Polirom, Iași, 2005 Coman, Mihai, Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare, vol.II, Ed.Polirom, Iași, 2006 Zeca-Buzura, Daniela, Jurnalismul de televiziune, Ed. Polirom, Iași, 2005			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt coroborate cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Studentul trebuie să facă dovada înțelegerii aspectelor esențiale ale cursului (având ca surse suportul de curs și bibliografia)	Examen	50%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Participare activă la seminar	Realizarea de materiale audio-vizuale : știri , interviuri, reportaje,talk-show-uri în Studio TV Nord Media	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Pentru nota 5: - prezența la seminarii - informațiile din materialele de studiu să fie aprofundate și asimilate în proporție de 50% • Pentru nota 10: - prezența la seminarii - intervenții în cadrul seminariilor 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
1.07.2023	Curs	Lect. univ. dr. Andrei Alexandru Achim	
	Aplicații	Lect. univ. dr. Andrei Alexandru Achim	

Data avizării în Consiliul Departamentului SSUTA <i>10 iulie 2023</i>	Director Departament SSUTA, Conf.dr. Adrian Vasile CHIRA
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere <i>13 iulie 2023</i>	Decan, Conf.dr. Mircea Fărcaș