FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Filologie si Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste, Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licenţă
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba şi literatura română
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	*Limba latină*				Codul disciplinei	2.00
2.2 Titularul de curs	*grad didactic, titlu Nume Prenume – Adresa de email*					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	*Prof. dr. habil. Oliviu Felecan ; olifelecan@yahoo.com*					
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare		notă
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă					DF
	Opționalitate					DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs		3.3 Seminar	2	3.3 Laborator		3.3 Proiect		3.3 Practică	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs		3.6 Seminar	28	3.6 Laborator		3.6 Proiect		3.3 Practică	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												50
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												12
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												10
(e) Tutoriat												
(f) Alte activități												

3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)...3.7(f))	72
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	100
3.10 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența activă la ore

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii române, universale și comparate. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc, pornind de la limba latină. C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare, care duc mai departe moștenirea greco-romană.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	-Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară. -Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba latină și analizează texte în română, pornind de la latină. -Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limba latină și le descrie caracteristicile. -Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura latină. -Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile latină și română și efectuează comparații critice între autori și opere.
Abilități	-Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii. -Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate, în speță latina. -Studentul/absolventul corectează texte în limba română, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale. -Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile latină și română în contextul istoric și cultural corespunzător. -Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.
Responsabilitate și autonomie	-Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. -Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. -Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuiește, citește si îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate. -Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile latină și română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. -Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale maximelor latinești.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul	Programul de studii are ca obiective prioritare promovarea studiilor de limbă şi literatură română, valorificarea identităţii culturale româneşti în procesele locale, zonale, regionale şi după 1989, globale, precum și transmiterea de cunoștințe în domeniul istoriei culturii

general al disciplinei	româneşti şi universale, mijlocirea de cunoştinţe şi comportament lingvistic, ca necesitate în contextual apartenenţei la Uniunea Europeană, şi al globalizării.
8.2 Obiectivele specifice	-operarea cu noţiuni şi concepte lingvistice specifice limbii latine; -utilizarea vocabularului şi a structurilor, respectiv limbajelor profesionale specifice pentru anumite domenii ale vieţii socio-economice şi cultural-politice în care absolvenții se vor integra; -operarea cu cultureme specifice culturii şi civilizaţiei româneşti şi cele ale căror limbă şi literatură o studiază, cunoscând principalele concepte, idei, caracteristici ale evoluţiilor culturale în general şi ale curentelor literare; -mânuirea instrumentelor de cercetare specifice domeniului, dar şi interdisciplinare, în demersul de explorare individuală şi în echipă; -educarea unui spirit tolerant, stimulând dezvoltarea complexă a spiritului uman, evitarea enclavizării de orice fel; -educarea unui spirit cercetător, dornic de cunoaştere.

9. Conținuturi

9.1 Curs	**Nr. ore**	**Metode de predare**	**Observații**
Bibliografie			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	**Nr. ore**	**Metode de predare**	**Observații**
1. Importanţa limbii latine şi rolul ei în formarea lumii romanice, în special, şi a culturii umaniste, în general; periodizarea ei; Generalităţi. Probleme de fonetică: scrierea şi pronunţarea. Introducere în morfologie: părţile de vorbire; structura cuvântului: radical (rădăcină), temă, sufixe, desinenţe.	2	Prelegeri şi explicaţii, exerciții interactive și aplicative, gramaticale și de traducere, prin partajarea unor materiale. Comparații latino-române şi latino-romanice.	
2. Substantivul; categoriile gramaticale ale substantivului; declinarea substantivelor; caracteristicile celor cinci declinări; substantive defective (de număr, de caz)	4		
3. Adjectivul: clasificarea adjectivelor; declinarea adjectivelor; gradele de comparaţie; particularităţi ale adjectivelor	4		
4. Numeralul: clasificarea numeralelor; scrierea numeralelor; numeralele flexionare. Pronumele: tipologie (personal, reflexiv, posesiv, demonstrative, de întărire, de identitate, relativ, interogativ, nehotărât); declinarea pronumelor; întrebuinţarea pronumelor	2		
5. Verbul: categoriile gramaticale ale verbului; clasificarea verbelor; cele 4 conjugări; formele de bază ale verbului; temele verbale: tema prezentului, tema perfectului şi tema supinului; diatezele: activă şi pasivă; verbe deponente şi semideponente ; structura formelor flexionare ale verbului: temă, sufix, desinenţă, vocală tematică; flexiunea verbală verbele neregulate și compușii lor (în special *sum, esse fui* „a fi") ; verbe defective şi verbe impersonale ; conjugarea perifrastică: activă şi pasivă ; observaţii asupra verbului latinesc şi a evoluţiei sale spre limbile romanice.	4		
6. Verificare a cunoştinţelor de morfologie dobândite. Părţile de vorbire neflexibile: adverbul; prepoziţia; prepoziţii cu Ac, Ab, cu Ac şi Ab, cu G; conjuncţia: conjuncţii coordonatoare şi subordonatoare; interjecţia.	2		
7. Noţiuni de traductologie; topica latinească/ topica din română şi din celelalte limbi romanice; Noţiuni generale de sintaxă a cazurilor şi de sintaxă a modurilor şi timpurilor; subordonarea şi coordonarea; exerciţii aplicative.	2		
8. Traduceri de maxime, proverbe şi locuţiuni celebre ale Antichităţii şi ale Evului Mediu ori Renaşterii; traduceri ale textelor creştine	10		

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
fundamentale (*Pater noster, Ave Maria*); traduceri ale unor fragmente celebre din autori clasici ori medievali (*Gaudeamus* etc.); traduceri de *dicta memorabilia*, prin care să se aplice şi să se recapituleze cunoştinţele morfologice acumulate în prima parte a semestrului.			

Bibliografie

Nicolae Felecan, 1996. *Ghid practic pentru predarea şi învăţarea limbii latine*, Baia Mare: Editura Umbria.
Oliviu Felecan, Nicolae Felecan, 2008. *Limba latină. Gramatică şi texte*, Ediţia a doua revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca: Editura Mega.
Oliviu Felecan, Nicolae Felecan, 2007. *Dicta memorabilia. Dicţionar uzual adnotat de sigle, expresii, maxime şi citate latine*, Bucureşti: Editura Vox.
Oliviu Felecan, Nicolae Felecan, 2018. *Multum in parvo. Expresii și citate latinești adnotate*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Cluj-Napoca: Editura Mega, Editura Argonaut.
G. Guțu, 1983. *Dicţionar latin-român*, București: Editura Ştiințifică și Enciclopedică.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptările comunității filologice, astfel încât studenții să beneficieze de o alfabetizare în studiul limbii, culturii și civilizației latine, necesară mai multor materii care se studiază în mediul universitar și în cel preuniversitar.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs			
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Prezență, activitate.	Examen scris.	20% + 80%
11.6 Standard minim de performanță Cunoașterea noțiunilor gramaticale de bază, utilizarea lor corectă.			

Data completării:	Titulari		Semnătura
20.07.2026	Curs		
	Aplicații	**Prof. dr. habil. Oliviu Felecan**	

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii	Director Departament ……. grad didactic, titlu Prenume NUME

Data avizării în Consiliul Departamentului ……. 22.07.2026_____	Director Departament ……. Lector dr. Ramona Demarcsek
Data aprobării în Consiliul Facultății …… 24.07.2026_____	Decan, Conf. dr. Anamaria Fălăuș