FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română (LLR)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Fundamentele comunicării				Codul disciplinei	11.00
2.2 Titularul de curs	Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU – alina.bughesiu@fsc.utcluj.ro					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU – alina.bughesiu@fsc.utcluj.ro					
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare		E
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă					DS
	Opționalitate					DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-	3.3 Practică	-

3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:	
(a) Evaluare	3
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren	10
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
(e) Tutoriat	4
(f) Alte activități	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)...3.7(f))	47
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	75
3.10 Numărul de credite	3.0

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu sunt.
4.2 de competențe	Nu sunt.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu calculator/laptop, proiector, ecran de proiecție.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală dotată cu calculator/laptop, proiector, ecran de proiecție.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Aplică metode științifice; 2. Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare; 3. Comunică constatări științifice; 4. Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar; 5. Efectuează cercetare științifică; 6. Gestionează dezvoltarea profesională personală; 7. Interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale; 8. Sintetizează informații; 9. Aplică învățarea mixtă; 10. Utilizează software de procesare de text; 11. Citește cărți; 12. Utilizează tehnici de scriere specifice.
Competențe transversale	1. Își asumă responsabilitatea; 2. Gândește analitic; 3. Lucrează în echipe; 4. Instruiește pe ceilalți.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	1. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B. 2. Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile. 3. Familiarizarea cu instrumentele de lucru filologice (dicționare tipărite și digitale, enciclopedii, corpusuri de texte, arhive, biblioteci virtuale). 4. Înțelegerea tipologiilor textuale (text argumentativ, descriptiv, informativ, academic, administrativ) și a stilurilor funcționale ale limbii române. 5. Cunoașterea tehnicilor de argumentare, a normelor de etică a comunicării și a pragmaticii limbajului.

Abilități	1. Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii. 2. Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. 3. Studentul/absolventul redactează, rezumă, recenzează și editează documente cu grade diferite de complexitate, adaptate publicului țintă și canalului de comunicare. 4. Studentul/absolventul abordează interdisciplinar fenomenul literar și cultural (prin conexiuni cu istoria, filosofia, artele vizuale sau mentalitățile epocii). 5. Studentul/absolventul are capacitatea de a susține un discurs public coerent, structurat logic, și de a interacționa în contexte profesionale (ședințe, prezentări de proiecte, dezbateri).
Responsabilitate și autonomie	1. Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. 2. Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea terminologiei și a paradigmelor teoretice tradiționale și moderne fundamentale din științele comunicării.
8.2 Obiectivele specifice	– Cunoașterea, înțelegerea și corelarea noțiunilor esențiale: comunicare (verbală, nonverbală, paraverbală, mixtă), act de comunicare/act de limbaj, funcție a limbajului, registru lingvistic/stil funcțional etc.; – Cunoașterea principalelor etape din evoluția științei comunicării; – Definirea și caracterizarea principalelor teorii ale comunicării; – Cunoașterea celor mai importante modele ale comunicării; – Interpretarea unor exemple propuse de teoreticieni români și străini; – Aplicarea tiparelor de analiză însușite în investigarea unor situații de comunicare date și în construirea unor exemple proprii.

9. Conținuturi

9.1 Curs	**Nr. ore**	**Metode de predare**	**Observații**
1. Comunicarea: definiții și tipologii	2	Expunerea, explicația, demonstrația	Calculator (+ video-proiector), software
2. Scurt istoric al științei comunicării, din perspectivă inter- și pluridisciplinară	1		
3. Principalele teorii ale comunicării 3.1. Teorii tradiționale: teoria informației, teoriile semnului, teoriile comportamentale, teoriile difuzării	4		

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
3.2. Noile teorii ale comunicării: psihoclinice, antroposociologice, pragmalingvistice			
4. Actul de comunicare: structură și realizare. Modele ale comunicării (Aristotel, H. D. Lasswell, C. E. Shannon, W. Weaver, D. Berlo, S. Becker, C. E. Osgood, W. Schramm)	4		
5. Comunicare eficientă și conflict comunicațional. Bunele maniere în comunicare	2		
6. Recapitulare	1		
Bibliografie			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Comunicarea verbală, nonverbală, paraverbală. Exerciții, aplicații	3	Explicația, demonstrația, exercițiul, jocul de rol	Calculator (+ video-proiector), software
2. Funcțiile limbajului în comunicarea interpersonală (R. Jakobson). Exerciții, aplicații	3		
3. Registrele limbii române actuale în comunicarea scrisă și orală. Exerciții, aplicații	3		
4. Actul de comunicare – act de limbaj (J. L. Austin). Tipologia actelor de limbaj. Principiul cooperării și maximele conversaționale (H. P. Grice). Exerciții, aplicații	3		
5. Recapitulare	2		

Bibliografie selectivă (curs și seminar)

Austin, J. L. 2005. *Cum să faci lucruri cu vorbe*. Pitești: Paralela 45.

Bidu-Vrănceanu, Angela, Cristina Călărașu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan. 2005. *Dicționar de științe ale limbii*. București: Nemira.

Cabin, Philippe, Jean-François Dortier (coord.). 2010. *Comunicarea: perspective actuale*. Traducere de Luminița Roșca și Romina Surugiu. Iași: Polirom.

Dinu, Mihai. 2007. *Comunicarea. Repere fundamentale*. București: Editura Orizonturi.

Maingueneau, Dominique. 2007. *Analiza textelor de comunicare*. Traducere de Mariana Șovea. Iași: Institutul European.

Marinescu, Aurelia. 2004/2015. *Codul bunelor maniere astăzi*. București: Humanitas.

Mucchielli, Alex. 2015. *Arta de a comunica. Metode, forme și psihologia situațiilor de comunicare*, ediția a II-a. Iași: Polirom.

Pânișoară, Ion-Ovidiu. 2015. *Comunicarea eficientă*, ediția a IV-a, revăzută și adăugită. Iași: Polirom.

Zafiu, Rodica. 2001. *Diversitate stilistică în româna actuală*. București: Editura Universității din București.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Fundamentele comunicării pune accentul pe dezvoltarea competențelor comunicative ale studenților, atât la nivel teoretic, cât și la nivel practic, venind astfel în întâmpinarea așteptărilor comunității epistemice și ale angajatorilor din domeniul aferent programului. Disciplina îi pregătește pe studenți atât în vederea continuării studiilor universitare și postuniversitare, cât și a angajării în domeniul ocupațiilor înscrise în RNCIS pentru calificarea Limba și literatura română (de exemplu, 2643.4 – filolog, revizor lingvist) sau în învățământ, dacă studenții parcurg și modulul psihopedagogic nivelul I (licență).

11. Evaluare

Tip activitate	**11.1 Criterii de evaluare**	**11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)**	**11.3 Pondere din nota finală**
11.4 Curs	Examen scris pe baza cunoștințelor predate la curs și aplicate la seminar	Examen scris	80%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Rezolvarea sarcinilor de seminar	Verificare pe parcursul semestrului	20%
11.6 Standard minim de performanță Se acordă nota 5 pentru rezolvarea corectă a cel puțin jumătate dintre sarcinile de lucru de la examenul scris. Acestea vor consta în recunoașterea și interpretarea corectă a factorilor comunicării, într-un material audiovizual dat.			

Data completării:	**Titulari**	**grad didactic, titlu Prenume NUME**	**Semnătura**
19.07.2026	Curs	Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU	
	Aplicații	Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU	

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii	Director Departament Lector dr. Ramona DEMARCSEK

Data avizării în Consiliul Departamentului 22.07.2026	Director Departament Lector dr. Ramona DEMARCSEK
Data aprobării în Consiliul Facultății 24.07.2026	Decan, Conf. univ. dr. Anamaria FĂLĂUȘ