FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și Literatura română
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba engleză II			Codul disciplinei	19.10
2.2 Titularul de curs	-				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	*Asistent univ drd. Bianca-Daniela Koposciuc* *Bianca.KOPOSCIUC@fsc.utcluj.ro*				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă				DC
	Opționalitate				DOP

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-	3.3 Practică	-

3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:	
(a) Evaluare	
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren	10
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
(e) Tutoriat	2
(f) Alte activități	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)…3.7(f))	22
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	50
3.10 Numărul de credite	2.0

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sala de clasă

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar; CP2. Gestionează dezvoltarea profesională personală; CP3. Gândește în mod abstract; CP4. Sintetizează informații; CP5. Studiază învățarea limbilor; CP6. Citeste carti; CP7. Dezvoltă idei creative; CP8. Utilizează tehnici de scriere specifice.
Competențe transversale	CT1. Își asumă responsabilitatea; CT2. Gândește analitic; CT3. Lucrează în echipe.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	• Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte; • Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile. • Studentul distinge în limba engleză standardele și normele lingvistice și terminologia specifică diferitelor contexte profesionale.
Abilități	• Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.; • Studentul corectează texte în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale. • Studentul aplică standardele și normele din limba engleză.
Responsabilitate și autonomie	• Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. • Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuiește, citește si îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate. • Studentul folosește autonom terminologia specifică din diferitele contexte profesionale în limba engleză și identifică terminologia adecvată care trebuie utilizată.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Creșterea competențelor de comunicare ale studenților pentru scopuri de formare profesională, la locul de muncă și în activitatea de cercetare prin ore de limbă engleză.
8.2 Obiectivele specifice	• Dezvoltarea capacității de receptare și interpretare a textelor literare și academice în limba engleză. • Formarea competențelor de analiză și comentariu literar utilizând terminologia critică de bază; • Dezvoltarea abilităților de redactare a unor texte academice simple (comentariu literar, eseu scurt, analiză textuală); • Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și argumentare pe teme literare și culturale; • Familiarizarea studenților cu principalele concepte și noțiuni utilizate în studiile literare anglofone.

9. Conținuturi

9.1 Curs	**Nr. ore**	**Metode de predare**	**Observații**

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
S1. Communication and Culture Future forms	2	Expunere, discutii, exercitii; Interactiune continua profesor – student	
S2. Talking about Plans and Projects Future arrangements	2		
S3. Cultural Events and Festivals Modal verbs	2		
S4. Education and Cultural Institutions Modal verbs	2		
S5. Expressing Opinions – First Conditional	2		
S6. Hypothetical Situations Second Conditional	2		
S7. Cultural Debates	2		
S8. Comparing Cultures Comparatives and superlatives	2		
S9. Describing Cultural Phenomena Passive Voice	2		
S10. Media and Culture Passive structures	2		
S11. Reporting Information Reported Speech	2		
S12. Writing Short Texts and Paragraphs	2		
S13. Revision	2		
S14. Evaluation	2		

Bibliografie:

1. Abrams, M. H., and Geoffrey Galt Harpham. *A Glossary of Literary Terms.* 11th ed., Cengage Learning, 2015.
2. Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory.* 4th ed., Manchester University Press, 2017.
3. Bennett, Andrew, and Nicholas Royle. *An Introduction to Literature, Criticism and Theory.* 5th ed., Routledge, 2016.
4. Carter, Ronald, and Michael McCarthy. *Cambridge Grammar of English.* Cambridge University Press, 2006.
5. Crystal, David. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language.* 3rd ed., Cambridge University Press, 2019.

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
6. Murphy, Raymond. *English Grammar in Use.* 5th ed., Cambridge University Press, 2019. 7. Peck, John, and Martin Coyle. *Literary Terms and Criticism.* 3rd ed., Palgrave Macmillan, 2002. 8. Thornley, G. C., and Gwyneth Roberts. *An Outline of English Literature.* Longman, 2011.			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este adaptat specificului programului de studii şi a fost stabilit în urma discuţiilor cu reprezentanţi ai comunităţii academice la ședințe, colocvii, conferințe şi ai mediului profesional cu ocazia acţiunilor derulate prin acordurile-cadru încheiate de universitate şi facultate (vizite de studii în companii, seminarii, ateliere, specialişti invitaţi, târguri de joburi etc.). Totodată, conţinutul disciplinei a rezultat în urma studiului întreprins în domeniul cercetării academice.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	-		
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	La stabilirea notei finale se iau în considerare : • răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală); • testarea continuă pe parcursul semestrului ; • activităţile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc ;		**50%** **30%** **20%**
11.6 Standard minim de performanță			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
21.07.2026	Curs		
	Aplicații	Asistent univ. drd. Bianca-Daniela KOPOSCIUC	

Data avizării în Consiliul Departamentului

_____

Director Departament,
Lect. dr. Ramona DEMARCSEK

Data aprobării în Consiliul Facultății

_____

Decan,
Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ