FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română (LLR)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ: STILISTICĂ**				Codul disciplinei	39.00
2.2 Titularul de curs	PROF. UNIV. DR. HABIL. FELECAN DAIANA – daiana18felecan@yahoo.com					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	LECTOR. DR. BUGHEȘIU ALINA - alina.bughesiu@gmail.com					
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare		E – notă
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă					DS
	Opționalitate					DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0

3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:	
(a) Evaluare	2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren	20
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
(e) Tutoriat	4
(f) Alte activități	3
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)…3.7(f))	69
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	125
3.10 Numărul de credite	5.0

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Limba română contemporană. Fonetică Limba română contemporană. Lexicologie Limba română contemporană. Morfologie Limba română contemporană. Sintaxă
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii române, universale și comparate. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc. C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane. CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	- cunoașterea conceptelor fundamentale ale stilistica limbii române (stil, limbaj, context); - înțelegerea principalelor direcții și teorii din stilistică (lingvistică, literară, funcțională); - cunoașterea tipologiei stilurilor funcționale ale limbii române (beletristic, științific, juridico-administrativ, publicistic, colocvial); - cunoașterea figurilor de stil și a mecanismelor expresive ale limbajului; - înțelegerea relației dintre limbaj, stil și funcțiile comunicării; - cunoașterea nivelurilor de analiză a textului (fonetic, lexical-semantic, morfologic, sintactic, stilistic).
Abilități	- identificarea și interpretarea figurilor de stil în texte literare și nonliterare; - analiza stilistică a textelor pe mai multe niveluri; - încadrarea corectă a textelor în stiluri funcționale; - utilizarea conceptelor stilistice în interpretarea discursului; - realizarea de analize comparative între tipuri de limbaj și stil; - exprimarea nuanțată și adecvată stilistic în comunicare orală și scrisă; - aplicarea metodelor de analiză stilistică în contexte variate
Responsabilitate și autonomie	- dezvoltarea unei atitudini critice față de utilizarea limbajului; - asumarea responsabilității pentru adecvarea stilistică a comunicării; - utilizarea autonomă a instrumentelor de analiză stilistică; - dezvoltarea interesului pentru cercetarea fenomenelor de limbaj; - aplicarea cunoștințelor în contexte academice și profesionale; - participarea activă la propria formare intelectuală; - integrarea competențelor stilistice în analiza și producerea de texte

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei este de a le oferi studenților o bază informațională și metodologică la care să poată apela în analiza stilistică a mai multor tipuri de texte.

8.2 Obiectivele specifice	• *Cunoașterea principalelor definiții ale stilisticii și ale stilului (din perspectivă inter- și pluridisciplinară: lingvistică, literară, retorică etc.);* •*Cunoașterea principalelor direcții de cercetare din stilistica românească și străină;* • *Încadrarea corectă a unor texte date în stilul funcțional potrivit;* • *Utilizarea eficientă a conceptelor și principiilor asimilate, pentru investigarea complexă (pe mai multe niveluri) a unor texte din genuri și specii diferite;* •*Identificarea și interpretarea figurilor de stil dintr-un text beletristic.*

9. Conținuturi

9.1 Curs	**Nr. ore**	**Metode de predare**	**Observații**
I-II Stilul – definiții și descriere. Stilistica. Tipologia stilisticii (literară, lingvistică, funcțională). III-IV Limbaj, stil, context V-VII Tipuri de limbaje. Scris vs oral. Limbajul familiar (colocvial)/limbaj popular (regional)/limbaj cult VIII-XI Stilul ca interacțiune. Stilul și funcțiile limbii XII-XIV Stilistica funcțională	28	Expunerea, explicația.	

Bibliografie:

- Bidu-Vrănceanu, Angela, Cristina Călărașu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan. 2005. *Dicționar de științe ale limbii*. București: Nemira.
- Blaga, Lucian. 1994. *Geneza metaforei și sensul culturii*. București: Editura Humanitas.
- Borțun, Dumitru. 2015. *Mareea neagră: limba română sub asediu. Greșeli de exprimare în mass media din România*. București: Editura Tritonic.
- Coteanu, Ion. 1973. *Stilistica funcțională a limbii române. Stil, stilistică, limbaj*. București: Editura Academiei.
- Coteanu, Ion. 1985. *Stilistica funcțională a limbii române. Limbajul poeziei culte*. București: Editura Academiei.
- Dragomirescu, Gh. N. 1975. *Mică enciclopedie a figurilor de stil*. București: Editura Științifică și Enciclopedică.
- Felecan, Daiana. 2015. *Sens lingvistic în „semnul estetic”*, în „Buletin Științific”, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XXIV, Baia Mare, UTCN, CUNBM, Facultatea de Litere, p. 47-62.
- Fontanier, Pierre. 1977. *Figurile limbajului. Manual clasic pentru studiul tropilor sau elemente de tropologie*. București: Editura Univers.
- Genette, Gérard. 1978. *Figuri*. București: Editura Univers.
- Gheție, Ion, 1982: *Introducere în studiul limbii române literare*, București, Editura Științifică și Enciclopedică (cap. „Stilurile limbii române literare”).
- Iordan, Iorgu. 1975. *Stilistica limbii române*. București: Editura Științifică.
- Irimia, Dumitru. 1999. *Introducere în stilistică*. Iași: Polirom.
- Jakobson, Roman. 1964. *Probleme de stilistică*. București: Editura Științifică.

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
o Pană Dindelegan, Gabriela (coord.). 2002. *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*. București: Editura Universității din București. o Pană Dindelegan, Gabriela (coord.). 2010. *Gramatica de bază a limbii române* (GBLR). București: Univers Enciclopedic Gold. o Parpală, Emilia. 2005. *Introducere în stilistică*, ediția a II-a, revizuită și adăugită. Pitești: Paralela 45. Popescu, Mihaela. 2002. *Dicționar de stilistică*. București: ALL. o Popescu, Mihaela. 2006. *Lexic, comunicare, stilistică*. București: Bic All. o Stoichițoiu Ichim, Adriana. 2008. *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*. București: Editura All. o Vianu, Tudor. 1968. *Studii de stilistică*. București: Editura Didactică și Pedagogică. o Vianu, Tudor. 1977. „Dubla intenție a limbajului și problema stilului", în *Arta prozatorilor români*, p. 9-14. București: Editura Albatros. o Zafiu, Rodica. 2001. *Diversitate stilistică în româna actuală*. București: Editura Universității din București.			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv. Nivelurile de analiză ale unui text: fonetic, lexical-semantic, morfologic, sintactic, stilistic.	**4**		
Figuri de stil – definiții, clasificări, trăsături (Gh. N. Dragomirescu, Emilia Parpală; Pierre Fontanier, Gérard Genette) 2.1. Repetiția și figurile repetiției: aliterația, anafora, asonanța, chiasmul + exerciții aplicative 2.2. Figurile insistenței: climaxul, enumerația, exclamația, hiperbola, polisindetul + exerciții aplicative 2.3. Figurile ambiguității: alegoria, antiteza, asindetul, comparația, elipsa, ironia, litota, metafora, metonimia, oximoronul, personificarea, sinecdoca + exerciții aplicative 2.4. Figurile plasticității: epitetul, interogația, invocația + exerciții aplicative	**10**		
Stilurile funcționale ale limbii române – definiții și caracteristici: funcția limbajului predominantă, particularități lexico-semantice și morfosintactice, moduri de comunicare, forme de realizare (specii). Exerciții aplicative 3.1. Stilul beletristic 3.2. Stilul științific (tehnic) 3.3. Stilul juridico-administrativ 3.4. Stilul publicistic (jurnalistic) 3.5. Stilul colocvial 3.6. Interferențele între stiluri: interpretarea textelor aflate la „graniță"	10	Exercițiul, explicația. Analiza unor texte la prima vedere	
Exerciții recapitulative	4		
Bibliografie: Aceeași de la curs.			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei vin în întâmpinarea nevoilor comunității epistemice și profesionale din domeniul aferent programului. Disciplina îi pregătește pe studenți atât în vederea continuării studiilor universitare și postuniversitare, cât și a angajării în domeniul ocupațiilor înscrise în RNCIS pentru calificarea Limba și literatura română (264305 – secretar literar, 264315 – asistent de cercetare în filologie) sau în învățământ, dacă studenții parcurg și modulul psihopedagogic nivelul I (licență).

11. Evaluare

Tip activitate	**11.1 Criterii de evaluare**	**11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)**	**11.3 Pondere din nota finală**
11.4 Curs	Examen final pe baza cunoștințelor acumulate	Examen scris	50%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Prezență, activitate + subiectul practic de la examenul final	Verificare pe parcursul semestrului + un subiect din examenul scris	25%+25%
11.6 Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței Se acordă nota 5 pentru cunoașterea noțiunilor de stilistică de bază şi utilizarea corectă a acestora în analiza unui text la prima vedere.			

Data completării:	**Titulari**	**grad didactic, titlu Prenume NUME**	**Semnătura**
20.07.2026	Curs	Prof. univ. dr. habil. Daiana Felecan	
	Aplicații	Lector dr. Alina Bugheșiu	

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii	Director Departament Lector univ. dr. Ramona Demarcsek

Data avizării în Consiliul Departamentului: 22.07.2026	Director Departament Lector univ. dr. Ramona Demarcsek
Data aprobării în Consiliul Facultății: 24.07.2026	Decan, Conf. univ. dr. Anamaria Fălăuș