

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | DE LITERE |
| 1.3 Departamentul | DE FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE |
| 1.4 Domeniul de studii | ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE; LIMBĂ ȘI LITERATURĂ |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ |
| 1.7 Forma de învățământ | IF – învățământ cu frecvență |
| 1.8 Codul disciplinei | 26.10 |

2. Date despre disciplină

| | | | |
|--|--|-----------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | MITOLOGIE GENERALĂ | | |
| 2.2 Titularul de curs | Conf. univ. dr. DELIA SUIOGAN– delias.bm@gmail.com | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect | Conf. univ. dr. DELIA RĂCHIȘAN - rcdelia@yahoo.com | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2.5 Semestrul | 2.6 Tipul de evaluare | E |
| 2.7 Regimul disciplinei | Categoriza formativă | | DF |
| | Opționalitate | | DO |

3. Timpul total estimate

| | | | | | | | | | | |
|--|----|-----------|----------|----|-------------|----|---------------|--|-------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care: | 3.2 Curs | 2 | 3.3 Seminar | 1 | 3.3 Laborator | | 3.3 Proiect | |
| 3.4 Număr de ore pe semestru | 42 | din care: | 3.5 Curs | 28 | 3.6 Seminar | 14 | 3.6 Laborator | | 3.6 Proiect | |
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru: | | | | | | | | | | |
| (a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | | | | 10 |
| (b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren | | | | | | | | | | 10 |
| (c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | | | | | 10 |
| (d) Tutoriat | | | | | | | | | | |
| (e) Examinări | | | | | | | | | | 3 |
| (f) Alte activități: | | | | | | | | | | |
| 3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f))) | | | | | 33 | | | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8) | | | | | 75 | | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 3 | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | |
| 4.2 de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului | |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p><i>Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual</i></p> <p><i>Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale</i></p> <p><i>Operarea cu noțiuni, concepte specifice domeniului</i></p> <p><i>Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea mitologiei</i></p> <p><i>Abordarea din diverse perspective interpretative a unor mituri precum și urmărirea lor în evoluție, apelându-se la metoda comparativă.</i></p> <p><i>Organizarea unor dezbateri, construirea unor studii de caz asupra mitologiei universale, dar și asupra mitologiei românești</i></p> <p><i>Aplicarea unor modele adecvate de cercetare și promovare a patrimoniului cultural</i></p> |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.</i> • <i>Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.</i> • <i>Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</i> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <p>Realizarea unei introduceri în mitologia generală, prin interpretarea principalelor mituri și simboluri ale lumii antice, urmărindu-se modul de interferare a culturilor și modalitatea de evoluție a miturilor în teme și structuri de semnificație. Se propune și o analiză a relației dintre mitul arhaic și mitul modern la nivelul funcționalității, dar și la nivelul formelor de reprezentare.</p> <p>Realizarea unei introduceri în mitologia română</p> |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aprofundată a noțiunilor de: mit, mitologie, cultură, civilizație, religie, mentalitate, spațiu mitic, timp mitic etc. • Capacitatea de a distinge sistemele mitice ale lumii, a imaginarului arhetipal și a simbolisticii. • Cunoașterea particularităților de bază ale mitului ca imagine specifică a lumii. • Orientarea studenților spre cercetarea interdisciplinară. • Urmărirea fenomenului cultural în evoluție • Capacitatea de a formula conexiuni între diversele tipuri de mitologii. • Capacitatea de a analiza mitul din punct de vedere al narațiunii simbolice |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|--|------------|
| 1. Obiectivul și structura cursului. Cerințe. Bibliografie | | <p>în sala de curs și PE KB/ZOOM</p> <p>Curs hibrid interactiv</p> <p>expunere, demonstrație, dialog, problematizare, dezbateri; interpretare; studiu de caz; studiu comparativ; materiale audio și video</p> | |
| 2. Mit, magie, religie. Mit și mitologie. Mitologia – știință a miturilor | | | |
| 3. Imaginarul arhetipal și simbolistica în mituri | | | |
| 4. Caracteristicile și funcțiile mitului. Mituri particulare. Distanța mit-basm-legendă. Mitul originar. Miturile cosmogonice și escatologice | | | |
| 5/6/7. Mituri și simboluri în: Mitologia indo-europeană Mitologia dacă Mitologia romană Mitologia greacă | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Mitologia egipteană Mitologia indiană Mitologia celtică Privire generală. Studii de caz | | | |
| 8.1.2 Tematică dezbateri – teme complementare cursului. Studii de caz propuse studenților | | | |
| 1. Zei și eroi. Privire comparativă (minim trei mitologii) | | | |
| 2. Mituri cosmogonice. Miturile Creației. Privire comparativă (minim trei mitologii) | | | |
| 3. Mitul labirintului. Călătorii și Călători în mitologie. Inițiere și sacrificii. Perspectivă comparativă (minim trei mitologii) | | | în sala de curs și online KB/ZOOM |
| 4. Viața și moartea în perspectivă mitologică. Perspectivă comparativă (minim trei mitologii) | | | dezbateri; interpretare; studiu de caz; studiu comparativ |
| 5. Mituri și simboluri în mitologia egipteană/indiană (la alegere) | | | |
| 6. Mituri și simboluri în mitologia celtică/dacă (la alegere) | | | |
| | | | |
| | | | |

Bibliografie

- Balaci, A., *Dicționar de mitologie greacă și romană*, București, 1992
- Bărbulescu M., *Interferențe spirituale în Dacia romană*, Cluj-Napoca, Dacia, 1984
- Belmonte, Marisa, Margarita Burgueno, *Dicționar de mitologie*, Editura ALL, 2013
- Berdan, Lucia, *Fețele destinului*, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 1999
- Borbely, Șt., *De la Heracles la Eulen Spiegel, Eroicul*, Editura Dacia, Cluj – Napoca, 2001
- Braudel, F., *Gramatica civilizațiilor*, București, 1994
- Chamoux, Fr., *Civilizația greacă, vol 1-2*, București, 1985.
- Chamoux, Fr., *Civilizația elenistică, vol 1-2*, București, 1985.
- Coman, Mihai, *Introducere în tipologia culturală*, Editura Polirom, Iași, 2008
- Coman, Mihai, *Mitos și epos*, București, 1985
- Coman, Mihai, *Mitologie populară românească, I-II*, București, 1986, 1988
- Comte F., *Mitologiile lumii*, București, RAO, 2006
- Daniel, Constantin, *Pe urmele vechilor civilizații*, București, 1985
- Daniel, Constantin, *Cultura spirituală a Egiptului antic*, București, 1985
- Daniel, Constantin, *Arta egipteană și civilizațiile mediteraneene*, București, 1981
- Danielou, Jean, *Religiile lumii*, București, 1996
- Danilov Ilie, *Dicționar de mitologie slavă*, Editura Polirom, București, 2007
- Densusianu, Nicolae, *Dacia Preistorică*, Editura Arhetip, 2002
- Deshayes, J., *Civilizațiile vechiului Orient, vol 1-3*, București, 1976.
- Dumezil, G., *Zei suverani ai indo-europenilor*, București, 1997
- Dumezil, G., *Mit și epopee, I-II*, București, 1993
- Eliade, Mircea, *De la Zalmoxis la Gengis-Khan*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980
- Eliade, Mircea, *Eseuri*, Editura Științifică, București, 1991
- Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, Humanitas, București, 1994
- Eliade, Mircea, *Insula lui Euthanasius*, Humanitas, București, 1993
- Eliade, Mircea, *Ioan P. Culianu, Dicționar al religiilor*, Humanitas, București, 1993
- Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase, vol. I, II, III*, Editura Științifică, București, 1991
- Eliade, Mircea, *Tratat de istoria religiilor*, Humanitas, București, 1992
- Eliade, Mircea, *Mitul eternei reînnoțiri*, Editura Univers enciclopedic, București, 1999
- Eliade, Mircea, *Morfologia religiilor*, Editura “Jurnalul literar”, ed. a II-a, 1993
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Editura “Amarcord”, Timișoara, 1994
- Evseev, Ivan, *Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale*, Editura “Amarcord”, Timișoara, 1999
- Ferrari, A., *Dicționar de mitologie greacă și romană*, Iași, 2003
- Fillozat, I., *Filosofiile Indiei*, Editura Humanitas, București, 1993

Gimbutaș, M., *Civilizație și cultură, București, 1988*
 Gaudin, PH. (coord.), *Marile religii, București, 1995*
 George, Sergiu Al., *Arhaic și universal, București, 1981*
 Ghinoiu I., *Mitologie română. Zeii pastorali*. București: Univers Enciclopedic , 2014
 Ghinoiu I., *Mitologie română. Dicționar*. București: Univers Enciclopedic , 2013
 Greimas Algirdas Julien, *Despre zei și despre oameni*, Editura Meridiane, București, 1997
 Gulianu, C. I., *Lumea culturii primitive, Editura Albatros, București, 1983*
 Gusdorf, Georges, *Mit și metafizică, Editura "Amarcord", Timișoara, 1996*
 Haudry, *Indoeuropenii, București, 1998*
 Husar, A., *Celți și germani în Dacia romană, Presa Universitară Clujeană, Cluj – Napoca, 1999*
 Ionescu Anca Irina, *Mitologia slavilor, Editura Lider, București, 2000*
 Kernbach, V., *Dicționar de mitologie generală, București, 1985*
 Lurker, M., *Divinități și simboluri vechi egiptene București, 1997*
 Mansuelli, G. A., *Civilizațiile Europei vechi, vol 1-2, București, 1978.*
 Marin , Constantin, *Filosofia indiană, Iași, 1994*
 Matei, Horia, *Civilizația Orientului antic, București, 1990*
 Matei, Horia, *Enciclopedia antichității, ed. II- a, București, 1996*
 Michele Mira Pons, *Mitologia celtică, Meteor Press, 2004*
 Noiville Florence, *Mitologia romană, Editura Meteor Press, București, 2006*
 Oieștenu, Andrei, *Mythos și Logos, București, 1997*
 Oieșteanu, Andrei, *Ordine și Haos. Mit și magie în cultura tradițională românească, Editura Polirom, Iași, 2004*
 Oldenberg, H., *India antică. Limba și religiile ei, București, 1995*
 Olteanu, Antoaneta, *Mitologie comparată, București, 1998*
 Olteanu Antoaneta, *Metamorfozele sacrului, București, 1998*
 Olteanu, Antoaneta, *Dicționar de mitologie. Demoni, duhuri, spirite, Editura Paideea, 2007*
 Otto, Walter, *Zeii Greciei, București, 1995*
 Paliga Sorin, *Mitologia slavilor, Editura Meteor Press, București, 2008*
 Paliga Sorin., Tudor Eugen S, *Lingvistica și Arheologia slavilor timpurii. O altă vedere de la Dunărea de Jos, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2009*
 Petre Zoe, Lițu Alexandra, Pavel Cătălin (coordonatori), *Dicționar de mitologie greco-romană, Editura Corint, București, 2001*
 Popa- Listeanu G., *Mitologia greco-romană, București, Vestela, 2008*
 Rachet, G., *Dicționar de civilizație egipteană, București, 1997*
 Suciș Sergiu, *Mic dicționar de mitologie greacă, București, Mediaș, Brașov, Constanța, 2010*
 Thilger, A., *Viața și nemurirea în viziunea greacă, Editura Univers Enciclopedie, București, 1995*
 Văduva, Ofelia, *Magia darului, Editura Enciclopedică, București, 1997*
 Văduva, Ofelia, *Pași spre sacru, Editura Enciclopedică, București, 1996*
 Vertemont, Jean, *Dicționar al mitologiilor indo-europene, Editura Amarcord, 2000*
 Vulcănescu, Romulus, *Mitologie română, Editura Academiei R.S.R., 1987*
 Vuh, Popol *Cartea maya a zorilor vieții, tradusă de Dennis Tedlock cu comentarii și glosar bazate pe cunoașterea limbii maya vechi și moderne, traducere din engleză de Lidia Ionescu, Ed. Humanitas, București, 2000*
 Zimmer, H., *Introducere în civilizația și arta indiană, București, 1983*
 Walter, Philippe, *Mitologie creștină, Editura Artemis, 2005*
 *** *Walhalla și Thule. Mituri și legende vechi germanice vol. I - II, Editura Minerva, București, 1977*
 ****Cartea egipteană a morților, traducere și note Maria Genescu, Editura "Sophia", Arad, 1993*
 ****Cartea mayașă a morților, scriere mayașă descifrată de Paul Arnold, traducere Carola Francisc, Editura "Antet", Oradea, 1996*
 ****Cartea tibetană a morților, traducere Horia Al. Căbuși, ediția a II-a, Editura "Sophia", Arad, 1994*

| 8.2 Seminar / laborator / proiect | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---|------------|
| 1. Făpturi malefice feminine (Avestița, Baba Coja, Ciuma, Lenea, Moartea, Ielele) | | online Dezbateri+brainstorming+prezentare power point | |
| 2.Făpturi mitologice maligne (<i>Diavolul/Ucișă-l Crucea, Strigoii</i>) | | Conversație euristică+diagrama Venn | |
| 3.Zoomitologie a. Șarpele, Balaurul b. Lupul | | Perspectivă comparativ-analitică+problematizare | |

| | | |
|--|--|---|
| 4.Făpturi de basm (<i>Făt-Frumos, Ilena Cosânzeana,, Calul năzdrăvan</i>) | | Explozie stelară+ciorchinele+dezbateri |
| 5.Lumea celestă (<i>Soarele, Luna, Stelele, Curcubeul</i>). Mîturi cosmogonice | | Diagrama Venn+conversație euristică+arhivă foto |
| 6.Făpturi antropomorfizate (<i>Blajinii, Spiridușii, Elfi, Moș Alexe-Moș Martin, Moș Crăciun-Crăciuneasa</i>) | | Expunere+problematizare problematizare |
| 7.Fitomitologie a. Simboluri fitomorfe cu chip uman. Mătrăguna-Iarba-fiarelor-Socul b. Simboluri fitomorfe cu rol taumaturgic Aiul-Leușteanul-Grăul. | | |

Bibliografie

- Bârlea, Ovidiu**, *Mică enciclopedie a poveștilor românești*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1976.
- Benoist, Luc**, *Semne, simboluri și mituri*, trad. Smaranda Bădiliță, București, Editura Humanitas, 1995.
- Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain**, *Dicționar de simboluri*, vol I-III, Ed. Artemis, București, 1995.
- Clébert, Paul**, *Bestiar fabulos*, Ed. Artemis-Cavallioti, București, 1995.
- Călinescu, G.**, *Estetica basmului*, Editura Pentru Literatură, București, 1965.
- Coman, Mihai**, *Bestiarul mitologic românesc*, Ed. Fundației Culturale, Romane, 1996.
- Coman, Mihai**, *Mitologie populară română*, Editura Minerva, 1986.
- Durand, Gilbert**, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Editura Univers, București, 1977.
- Eliade, Mircea**, *De la Zalmoxis la Gengis-Han*, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1980.
- Eretescu, Constantin**, *Folclor literar al românilor. O privire contemporană*, Editura Compania, București, 2004.
- Eliade, Mircea**, *Aspecte ale mitului*, Editura Univers, 1978.
- Eliade, Mircea**, *Mitul eternei reîntoarceri*, Univers Enciclopedic, București, 1999.
- Evseev, Ivan**, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2001.
- Frazer, James**, *Creanga de aur*, vol I-V, Ed. Minerva, București, 1980.
- Gavriliuță, Nicu**, *Mentalități și ritualuri magico-religioase*, Polirom, Iași, 1998
- Gherman, Traian**, *Meteorologie populară*, Blaj, 1928
- Ghinoiu, Ion**, *Dicționar. Mitologie română*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2013.
- Gorovei, Artur**, *Literatura populară*, vol. II, Ed. Minerva, București, 1985.
- Grimal, Pierre**, *Dicționar de mitologie greacă și romană*, Ed. Saeculum I. O., București, 2003.
- Ioniță, Maria**, *Cartea vâlvelor*, Ed. Dacia, Cluj, 1982.
- Mesnil, Marianne**, *Etnologul între șarpe și balaur*, București, Editura Paideia, 1997.
- Niculiță-Voronca, Elena**, *Datinile și credințele poporului român adunate și așezate în ordine mitologică*, Cernăuți, 1903.
- Noica, Constantin**, *Sentimentul românesc al ființei*, București, Editura Eminescu, 1978.
- Olinescu, Marcel**, *Mitologie românească*, Ed. Saeculum Vizual, București, 2004.
- Pamfilie, Tudor**, *Mitologia românească*, 3 vol., București 1916-1924.
- Pamfilie, Tudor**, *Cerul și podoabele lui*, Ed. Paideia, București, 2001.
- Propp, V.I.**, *Rădăcinile istorice ale basmului fantastic*, București, 1973.
- Propp, V.I.**, *Funcțiile personajelor*, în *Morfologia basmului*, trad. Radu Nicolau, București, Editura Univers, 1970, pp. 30-65.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș*, Editura Academiei Române, București, 2015.
- Răchișan**, *Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș*, București, Editura Academiei Române, 2013.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *Status-ul eroului în căutarea veșniciei și reîntoarcerea în lumea cu dor*, Simpozionul Național Constantin Noica, ediția a V-a: „Cum e cu puțință ceva nou”, coordonator: Alexandru Surdu, Ediție îngrijită de Ovidiu G. Gramași, Mona Mamulea, București, Editura Academiei Române, 2013.
- Răchișan, Delia-Anamaria; Mihaela-Munteanu Siserman**, *Conventional phrases in fairy tales - a comparative-contrastive (Romanian-French) analysis / Formulele basmului – analiză comparativ-contrastivă (română-franceză)*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” din Alba Iulia, vol. 17, tom 1, categoria B, indexată în Baza de Date Internațională CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=511>, 2016, pp.115-126.
- Răchișan, Delia-Anamaria**, *The protagonists and functions of the fairy tale. The comparative-analytical perspective*, în *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Literature, Iulian Boldea (coord.), Arhipelag XXI Press, vol. 4, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2016, pp. 61-68, <http://www.upm.ro/ldmd>.
- Reteganul, Ion-Pop**, *Povești ardelenesti*, București, Editura Minerva, 1986.

Roșianu, Nicolae, *Stereotipia basmului*, București, Editura Univers, 1973.
Săineanu, Lazăr, *Basmele române*, București, Editura Minerva, 1978.
Vulcănescu, Romulus, *Mitologie română*, București, Editura Academiei, 1972.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Se urmărește formarea unui spirit critic, a capacității de sinteză și de analiză, a unei atitudini specifice unui intelectual activ.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | folosirea limbajului de specialitate construcția argumentării | Realizarea unui portofoliu Realizarea unor studii de caz | 30% |
| 10.5 Seminar/Laborator | capacitate de analiză și sinteză construcția argumentării exprimare corectă orală și scrisă | Realizarea unor studii de caz Realizarea unei lucrări de specialitate Test | 40% |
| | | Examen scris | 30% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Operarea cu concepte de specialitate | | | |
| Elaborarea unei lucrări scrise cu tema impusă de fișa disciplinei și de complexitate medie | | | |

| Data completării: | Titulari | Titlu Prenume NUME | Semnătura |
|-------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| 1.07. 2023 | Curs | conf. univ. dr. Delia Suiogan | |
| | Aplicații | conf. univ. dr. Delia Răchișan | |
| | | | |

| | |
|---|---|
| Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale | Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale |
| 6.07.2023 | Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș |
| Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere | Decan |
| 10.07.2023 | Conf. univ. dr. Ioan Mircea Farcaș |