


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBA ȘI LITERATURA
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	27.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română: curs special Eminescu				
2.2 Titularul de curs	Lector dr. Giurgiulescu Raluca ralucabm@yahoo.com				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lector dr. Giurgiulescu Raluca ralucabm@yahoo.com				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	Ex
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS/DO
	Opționalitate				

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										8
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										12
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										3
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))									47	
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)									75	
3.10 Numărul de credite									3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cursul și seminarul Literatura română. Marii Clasici din cadrul programului de Licență, anul I
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii române, universale și comparate. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc. C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane. CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea conceptelor operaționale și a capacităților de interpretare a textelor literare din perspectiva istoriei și criticii literare despre Eminescu;
7.2 Obiectivele specifice	Descrierea și explicarea modalităților și formulelor critice specifice eminescologiei; Analiza procedeelelor, mijloacelor și instrumentelor care dau originalitate inovațiilor poetice eminesciene; Recunoașterea și analiza fundamentelor poeziei eminesciene

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
C1. Mobilitatea formelor literare în momentul Marii Clasici. Context literar.	2	-curs seminarizat	
C2. Eminescu - de la mit la cult. Detractori și contestatari.	2		
C3. Discursul criticii și istoriei literare în eminescologie: perspective critice asupra operei eminesciene: Titu Maiorescu, Mihail Dragomirescu, Garabet Ibrăileanu	2		
C4. Discursul criticii și istoriei literare în eminescologie: perspective critice asupra operei eminesciene: Tudor Vianu, G. Călinescu, D. Caracostea, Rosa Del Conte	2		
C5. Structuri poetice polimorfice. Forme tipic eminesciene: idila-pastelul-meditația (<i>Sara pe deal, Lacul</i>)	2	Curs	
C6. Fișa de studiu eminescologic. Termeni-concept în eminescologie. Poetică eminesciană: titlul, polifonia.	2	Curs-dezbateri de texte	
C7. Proza eminesciană. Receptare critică. Nuvela fantastică și filosofică	2	Curs-dezbateri	

		de texte	
Bibliografie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ioana Bot, coord., <i>Mihai Eminescu. Poet național român</i>, Cluj-Napoca, 2001 (prefața) 2. Munteanu, Cornel, <i>Eminescu. Polimorfismul operei</i>, Krakow, 2012 (pag.49-119) <i>Note de curs Eminescu</i>, 2013 (pag.5-39) 3. Edgar Papu, <i>Poezia lui Eminescu</i>, Iași, 1971 (pag.8-27) 4. Ioana Em.Petrescu, <i>Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică</i>, București, 1978 (cap.I) 5. Ioana Em.Petrescu, <i>Eminescu și mutațiile poeziei românești</i>, Cluj-Napoca, 1989 (cap. I) 6. D.Popovici, <i>Studii literare</i>, VI, Ed. Dacia, Cluj, 1989 (pag.17-147) 			
8.2 Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
S1. Poetica viziunii la Eminescu (volumul <i>Eminescu și mutațiile poeziei românești</i> de Ioana Em.Petrescu, secvența „vedere/viziune”)	2	D Dialoguri colocv ezbatere-interpretareiale	
S2. Poezia lui Mihai Eminescu în studiile lui D. Popovoci și G. Călinescu	2		
S3. Dezbateri de text: <i>Luceafărul</i>	2		
S4. Dezbateri de text: <i>Eu nu cred nici în Iehova</i>	2		
S5. Structuri polimorfice în creația eminesciană	2		
S6. Dezbateri de texte: raportul mit-istorie. <i>Scrisoarea III</i> , partea întâi (cu dezbateri din Ioana Em. Petrescu- <i>Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică</i> , cap. <i>Sensul istoriei</i>)	2		
S7. Nuvela fantastică și filosofică - dezbateri de text: <i>Sărmanul Dionis, Cezara</i>	2		
Bibliografie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ioana Em.Petrescu, <i>Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică</i>, București, 1978 (cap.I, II) 2. Ioana Em.Petrescu, <i>Eminescu și mutațiile poeziei românești</i>, Cluj-Napoca, 1989 (Cap.II) 3. D.Popovici, <i>Studii literare</i>, VI, Ed. Dacia, Cluj, 1989(pag.43-55) 4. Cornel Munteanu, <i>Eminescu. Polimorfismul operei</i>, Krakow, 2012 (pag.125-196) 5. Raluca Giurgiulescu, <i>Rosa del Conte sau despre absolutul eminescian</i> în „Clepsidra de cristal”, nr.1, martie 2014, ISSN 2359-7844, Baia Mare 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Dezvoltarea competențelor de cercetare în educație ca fundament solid pentru un practician reflexiv al activității instructiv-educative.

Un nivel ridicat al competențelor în domeniul cercetării educaționale constituie un avantaj competițional pe piața forței de muncă, posesorul acestora putând participa cu succes la concursuri pe posturi de cercetare, pentru admitere la masterat sau pe posturi din învățământul gimnazial

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea fenomenului criticii despre Eminescu Descrierea și exemplificarea diferitelor direcții în eminescologie Interpretarea și evaluarea diferitelor forme literare practicate de scrisul eminescian Cunoașterea formelor și mijloacelor de analiză și interpretare ale textelor eminesciene Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme literare	test grilă	40%
10.5 Seminar	Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor de teorie a textului Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc	Oral și teme curente de seminar	50%
10.6 Laborator			
10.7 Proiect	Redactarea unei fișe de eminescologie	scris	10%
10.8 Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat, lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
6.07.2023	Curs	Lector dr. Raluca Giurgiulescu	
	Seminar	Lector dr. Raluca Giurgiulescu	

Data avizării în Consiliul Departamentului FSC <u>10.07.2023</u>	Director Departament Lect.dr. Anamaria Felecan
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere <u>13.07.2023</u>	Decan Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș