



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBA ȘI LITERATURA
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	27.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română: curs special Caragiale		
2.2 Titularul de curs	Lector dr. Giurgiulescu Raluca ralucabm@yahoo.com		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lector dr. Giurgiulescu Raluca ralucabm@yahoo.com		
2.4 Anul de studiu	2.5 Semestrul	2.6 Tipul de evaluare	
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă		DS/DO
	Opționalitate		

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										8
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										12
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										3
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					47					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					75					
3.10 Numărul de credite					3					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cursul și seminarul Literatura română. Marii Clasici din cadrul programului de Licență, anul I
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii române, universale și comparate. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc. C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane. CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea conceptelor operaționale și a capacităților de interpretare a textelor literare din perspectiva istoriei și criticii literare despre Caragiale;
7.2 Obiectivele specifice	Descrierea și explicarea modalităților și formulelor critice specifice studiului operei lui I.L. Caragiale; Analiza procedeeelor, mijloacelor și instrumentelor care dau originalitate scrierilor lui Caragiale; Recunoașterea și analiza fundamentelor operei lui Caragiale.

8. Conținuturi

8.1.Curs	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
I. Forme ale comicului în literatura pașoptistă			
C1. Poetici ale comicului	2	-curs seminarizat	
C2. Mobilitatea formelor comicului în literatura dinaintea lui Caragiale	4		
II. Studii critice despre Caragiale			
C3 Titu Maiorescu, primul critic al lui Caragiale	2		
C.4 Definiri, tipologie, etape, principii, formule și metode critice în critica lui Caragiale	4	Curs	
C.5. Mutațiile comicului lui Caragiale față de momentul Alecsandri	2	Curs-dezbateri de texte	
8.2 Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
Structuri și forme ale comicului la Caragiale	2	Dezbateri-interpretare Dialoguri colocviale	
C. 1 . Motivațiile comicului. Personajul comic	2		
C.2. Structura și formulele comicului; raportul normă-anomalie. Limbajul comic	2		
C.3. Satira ca vehicul al comicului la Caragiale.	2		
C.4.. Moftul și motangiul, figuri în publicistica lui Caragiale.	2		

C.5. Nuvela fantastică și psihologică: <i>La hanul lui Mânjoală, O făclie de Paști</i>	2	
C.6. Pamfletul din proza publicistică a lui Caragiale	2	
C.7. Redactarea și prezentarea unor teme individuale	2	

Bibliografie:

1. Bergson, Henri, *Teoria râsului*, Ed. Institutul European, Iași, 1992, trad. Silviu Lupașcu
2. Diaconu, Mircea A., *I. L. Caragiale. Fatalitatea ironică*, Ed. Cartea Românească, București, 2012
3. *Dictionnaire des genres et des notions littéraires*, Enciclopedia Universalis & Albin Michel, nouvelle édition augmentée, Paris, 2001
4. Emelina, Jean, *Le comique*, Ed. Sedes, Paris, 1991
5. Fanache, V., *Caragiale*, Ed. Dacia, Cluj Napoca, 1984
6. Iorgulescu, Mircea, *Eseu despre lumea lui Caragiale*, Ed. Cartea Românească, 1988
7. Morier, Henri, *Dictionnaire de poétique et de rhétorique*, PUF, Paris, 1998
8. Ștefan Cazimir, *Caragiale față cu kitschul*, Ed. Cartea Românească, 1988

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Pregătirea de specialitate pentru cei care optează ca profesori de gimnaziu
- Deschiderea cursurilor pentru susținerea unor conferințe de specialitate și inițierea în redactarea unor eseuri literare pentru presa literară și culturală

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea fenomenului criticii despre Caragiale	Verificare orală	30%
	Descrierea și exemplificarea diferitelor direcții în critica literară referitoare la Caragiale	Lucrare scrisă	20%
	Interpretarea și evaluarea diferitelor forme literare practicate de scrisul lui Caragiale	Verificare orală	20%
	Cunoașterea formelor și mijloacelor de analiză și interpretare ale textelor caragialene	Evaluare orală	20%
	Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme literare Prezența integrală la curs	Lucrări scrise	10% 1 punct
10.8 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat, lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe tema comicului la Caragiale 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
6.07.2023	Curs	Lector dr. Raluca Giurgiulescu	
	Seminar	Lector dr. Raluca Giurgiulescu	

Data avizării în Consiliul Departamentului FSC

10.07.2023

Director Departament
Lect.dr. Anamaria Felecan

Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere

13.07.2023

Decan
Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș