



UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA
FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | DE LITERE |
| 1.3 Departamentul | Filologie și Studii culturale |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Limba și literatura română |
| 1.7 Forma de învățământ | IF – învățământ cu frecvență |
| 1.8 Codul disciplinei | 33.20 |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|--|---------------------------------|---------------|---|-----------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Toleranță și multiculturalitate | | | | |
| 2.2 Titularul de curs | Lect.univ.dr. Ioana Bud | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect | Lect.univ.dr. Ioana Bud | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | E |
| 2.7 Regimul disciplinei | Categorica formativă | | | | DF |
| | Opționalitate | | | | DO |

3. Timpul total estimat

| | | | | | | | | | | |
|--|----|-----------|----------|----|-------------|----|---------------|--|-------------|--|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | din care: | 3.2 Curs | 2 | 3.3 Seminar | 2 | 3.3 Laborator | | 3.3 Proiect | |
| 3.4 Număr de ore pe semestru | 56 | din care: | 3.5 Curs | 28 | 3.6 Seminar | 28 | 3.6 Laborator | | 3.6 Proiect | |
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru: | | | | | | | | | | |
| (a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | | | 6 | |
| (b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren | | | | | | | | | 4 | |
| (c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | | | | 6 | |
| (d) Tutoriat | | | | | | | | | 3 | |
| (e) Examinări | | | | | | | | | 2 | |
| (f) Alte activități: | | | | | | | | | 0 | |
| 3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f))) | | | | | 19 | | | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8) | | | | | 75 | | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 3 | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | Cunoașterea, prin intermediul cursurilor anterioare, unor noțiuni privitoare la grupul social, definiții, clasificări. |
| 4.2 de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | |
| 5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului | |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. • Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă. • Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc. |
|-------------------------|---|

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare. •Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbal. •Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. •Analiza textelor literare în contextul noțiunilor predate. |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. •Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. •Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională. •Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii universale și comparate. •Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. •Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc rezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Obiectivul cursului este familiarizarea studenților cu istoricul noțiunii de „toleranță”, care este un termen social, etic și religios aplicabil unei colectivități sau individ. În relație cu toleranța, odată cu evoluția termenului, vor înțelege aspectele diverse ale multiculturalismului, de la cel restrictiv la cel liberal, de la toleranța umanistă la multiculturalismul ca provocare pentru stabilitatea lumii contemporane, succesele și eșecurile acestora. |
| 7.2 Obiectivele specifice | În cadrul cursului, voi explica trecere paleta de accepțiuni, căpătate de-a lungul vremii, a noțiunii de „toleranță”, care definește respectul libertății altuia, al modului său de gândire și de comportare, precum și al opiniilor sale de orice natură (politice, religioase etc.) – de la Erasmus din Rotterdam, în secolul XVI (combaterea fanatismului religios), căruia îi urmează, în clasicim-iluminism John Locke și Voltaire, Lessing în preromantism; romantismul, fiind o perioadă a exaltării valorilor naționale, creează un tip de toleranță mai puțin pragmatică la nivel social, dar mai deschisă în domeniul artelor. Semnificația trailului în comun implică studierea noțiunii de „grup social”, modalitățile sale de structurare, stereotipuri, prejudecăți, relația Eu/Celălalt, managementul conflictelor. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|---|------------|
| Noțiunea de „toleranță”. Istoric și sensuri Toleranța în perioada Renașterii Toleranța în perioada iluministă Toleranța în perioada modernă | Prelegerea | |
| Toleranța sub aspect social | Prelegerea | |
| Toleranța sub aspect religios | Prelegerea | |
| Toleranța sub aspect etic | Prelegerea | |
| Delarația Drepturilor Omului | Prelegerea și discuția pe text – curs seminarizat | |
| Multiculturalismul. Sensuri și istoric | Prelegerea | |
| Interculturalismul. Sensuri și istoric | Prelegerea | |
| Bibliografie orientativă Anderson, Benedict, <i>Comunități imaginate</i> , Ed. Integral, București, 2000. Baudrillard, Jean, <i>Figuri ale alterității</i> , Ed. Paralela 45, Pitești, 2002. Boudon, Raymond, <i>Tratat de sociologie</i> , București, Editura Humanitas, 1997. Cozma, Teodor (coord.), <i>O nouă provocare pentru educație: interculturalitatea</i> , Polirom, Iași, 2001 Bourhis, R. și J. Leynes, <i>Stereotipuri, discriminare și relații intergrupale</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. Dărăbuș, Carmen, <i>Introducere în studii culturale. Elemente de etno-antropologie a grupului social</i> – note de curs, Baia Mare, Ed. Maestro Tip, 2017. DeVischer și A. Neculau, <i>Dinamica grupurilor</i> , Iași, Editura Polirom, 2001. Ferreol, Gilles și Jucquois, Guy (coord.), <i>Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale</i> , Editura Polirom, Iași, 2005. Grant, Wendy, <i>Rezolvarea conflictelor</i> , București, Editura Teora, 1999. <i>Identitate și alteritate. Studii de imagologie</i> , coord. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară, Ed. Presa Universitară Clujeană, 1996. Iluț, Petru, <i>Psihologie socială și sociopsihologie</i> , Editura Polirom, 2009. Leclercq, Jean Michel, <i>Figures de l'interculturel dans l'éducation</i> , Paris, Editeur La Documentation Française, 2003 Moscovici, Serge, <i>Psihologia socială a relațiilor cu Celălalt</i> , Iași, Polirom, 1998. Pedler, Emmanuele, <i>Sociologia comunicării</i> , Ed. C.R., București, 2001. | | |

| | | |
|--|--|------------|
| Thiesse, Anne-Marie, <i>Crearea identității naționale în Europa</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. | | |
| Turliuc, Cătălin, <i>Organizarea României moderne: Statutul naționalităților (1866-1918)</i> , Iași, Editura Performantica, 2004. | | |
| http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2016/03/CO_Educatie-toleranta.pdf | | |
| 8.2 Seminar / laborator / proiect | Metode de predare | Observații |
| Multiculturalitate în literatura română: <i>Țiganiada</i> de I.B. Deleanu | Studiu de caz al conviețuirii în context multicultural | |
| Seria <i>Chirițele</i> de V. Alecsandri | Studiu de caz al conviețuirii în context multicultural | |
| <i>Ciocoii vechi și noi</i> de N. Filimon | Studiu de caz al conviețuirii în context multicultural | |
| <i>Mara</i> de I. Slavici | Studiu de caz al conviețuirii în context multicultural | |
| <i>Europolis</i> de Jean Bart | Studiu de caz al conviețuirii în context multicultural | |
| <i>Pădurea spânzuraților</i> de L. Rebreanu | Studiu de caz al conviețuirii în context multicultural | |
| <i>Maitreyi</i> de M. Eliade | Studiu de caz al conviețuirii în context multicultural | |
| Bibliografie orientativă | | |
| Andrescu, Gabriel, <i>Națiuni și minorități</i> , Iași, Polirom, 2004. | | |
| Baudrillard, Jean, <i>Figuri ale alterității</i> , Ed. Paralela 45, Pitești, 2002. | | |
| Idem, <i>Celălalt prin sine însuși</i> , Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 1997. | | |
| Bourhis, R. și Leynes, J., <i>Stereotipuri, discriminare și relații intergrupale</i> , Iași, Ed. Polirom, 2000. | | |
| Dărăbuș, Carmen, <i>Identitate și comunicare. Studii de caz</i> , Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2007. | | |
| Dărăbuș, Carmen, <i>Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală</i> , coautor Virginia Popović, Ed. Fond Europa, Novi Sad/ Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2012. | | |
| Iancu, Gheorghe, <i>Problema minorităților etnice din România în documente ale societății Națiunilor (1923-1932)</i> , Cluj-Napoca, Argonaut, 2002. | | |
| Karnooh, Claude, <i>Adio diferenței – eseu asupra modernității târzii</i> , Editura Ideea Design&Print, Cluj-Napoca, 2001. | | |
| Mazilu, Dan Horia, <i>Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie</i> , Iași, Polirom, 1999. | | |
| Moscovici, S., <i>Psihologia socială a relațiilor cu Celălalt</i> , Iași, Editura Polirom, 1998. | | |
| Retegan, Marius Maftai, <i>Interculturalitatea: demers imprecis și realizabil ?</i> Editura Universității din București, Dep.-Catedra UNESCO, 2006. | | |
| Salat, Levente, <i>Multiculturalismul liberal</i> , Polirom, Iași, 2001. | | |
| <i>Străinul. Schiță imagologică</i> , coord. Carmen Dărăbuș, Baia Mare, Ed. Unicersității de Nord/Editura Ethnologica, 2009. | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|---|
| Cultivarea toleranței are un rol fundamental în relațiile interpersonale, profesionale, fiind necesară în viața cotidiană, profesională, personală, socială de orice tip. |
|---|

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Achiziționarea noțiunilor predate. | Examen scris | 60% |
| 10.5 Seminar/Laborator | Aplicarea elementelor predate la curs. | Prezentările rezultatelor cercetării de grup | 40% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| Întelegerea conceptelor fundamentale | | | |
| Însușirea principalelor modalități de raționare specifice disciplinei | | | |
| Capacitate de aplicare creativă a teoriilor în analiza studiilor de caz | | | |
| Exprimare coerentă | | | |

| Data completării: | Titulari | Titlu Prenume NUME | Semnătura |
|-------------------|-----------|--------------------|-----------|
| | Curs | | |
| | Aplicații | | |
| | | | |

Data avizării în Consiliul Departamentului
10.07.2023

Director Departament
Lector univ. dr. Anamaria Fălăuș



Data aprobării în Consiliul Facultății
13.07.2023

Decan
Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș

