



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA
FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română: modernismul și postmodernismul				
2.2 Titularul de curs	Lect.univ.dr. Silvia Ioana Iluț				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lect.univ.dr. Silvia Ioana Iluț				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categororia formativă				DS
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									27	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									20	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									30	
(d) Tutoriat									10	
(e) Examinări									10	
(f) Alte activități:									0	
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					97					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					125					
3.10 Numărul de credite					5					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvata a conceptelor de modernism și postmodernism, aplicabile epocilor literaturii române. • Identificarea realizărilor pe plan european ale conceptelor în discuție • Identificarea formelor de expresie ale modernismului și postmodernismului în literatura română. • Operarea curentă cu categoriile modernității și postmodernității și aplicarea lor la formulele și morfologiile literare românești. • Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar a celor două categorii și plasarea lui în contextul european.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specific • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Însușirea unor concepte operaționale de bază, în studiul interpretării critice și a analizei istorico-literare a fenomenului cultural investigat - Investigarea temeinică a manifestărilor moderne și postmoderne în cultura română. - Cunoașterea aprofundată și înțelegerea dinamicii categoriilor estetice și de ideologie literară în discuție. - investigarea și particularizarea formulilor de excelență estetica, pe care acestea le/au produs înb cultura română. <p>Seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constituirea unor deprinderi solide de investigație critică și de operare nemijlocită cu textul literar. - Stimularea capacității proprii de analiză și sinteză și de utilizare adecvată a categoriilor estetice și a formulilor ideatice și creatoare. - Valorificarea creativității în procesul de redactare a interpretării. - Formarea unor deprinderi corecte de operare cu sursele biobibliografice. - Selecția și valorizarea cu discernământ și adecvare, a unor astfel de surse.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - definirea și analiza conceptelor de modernitate și postmodernitate - conturarea și investigarea aprofundată a formelor de manifestare a acestora în cultura română

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Definirea modernității. Opinii și polemici.	Prelegere Conversație euristică Dezbaterea Problematizarea	
2. Morfologia modernității.		
3. Originile modernității europene		
4. Modernitatea poetică. Direcții ale modernității europene.		
5. Definiția postmodernismului. Opinii și polemici.		
6. Manifestări și direcții ale postmodernismului în cultura europeană și nord-americană		
7. Postmodernismul românesc		
Bibliografie orientativă (curs și seminar): <ol style="list-style-type: none"> 1. Adrian Marino, <i>Dicționar de idei literare</i>, Editura Eminescu, București, 1973 2. Matei Călinescu, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Editura Univers, București, 1995 3. Matei Călinescu, <i>Conceptul modern de poezie: de la romantism la avangardă</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2002 4. Sorin Alexandrescu, <i>Privind înapoi modernitatea</i>, Editura Univers, București, 1999. 5. Virgil Șoptoreanu, <i>Mituri literare moderne și postmoderne</i>, Editura Paideea, București, 2008. 6. Jean Francois Lyotard, <i>Condiția posmodernă</i>, Editura Idea, 2003 7. Ion Negoitescu, <i>Istoria literaturii romane</i>, Vol.I, (1800-1945), Editura Minerva, Bucuresti, 1991 8. Alex Stefanescu, <i>Istoria literaturii romane contemporane</i>, 1941-2000, Editura Masina de scris, Bucuresti, 2005. 		

9. Nicolae Manolescu, *Istoria critica a literaturii romane*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2008.
10. Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, Editura Cartea romaneasca, Bucuresti, 1987.
11. Nicolae Manolescu, *Metamorfozele poeziei*, E.P.L., Bucuresti, 1968
12. Nicolae Manolescu, *Literatura romana postbelica. Lista lui Manolescu*, vol.I *Poezia*. Editura Aula, Brasov, 2002.
13. Marin Mincu, *O panorama critica a poeziei romanesti din secolul al XX-lea*, Editura Pontica, 2008.
14. Marin Mincu, *Experimentalismul poetic romanesc*, Editura Paralela 45, 2006.
15. Eugen Negrici, *Literatura romana sub comunism. Poezia*, Editura Fundatiei Pro, Bucuresti, 2003.
16. Eugen Negrici, *Sistematica poeziei*, Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1988
17. Eugen Simion, *Scritori romani de azi*, Vol. I-IV, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1974-1989.
18. Ion Pop, *Poezia unei generatii*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1973
19. Ion Pop, *Jocul poeziei*, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1985.
20. Ion Pop, *Din avangarda in ariergarda*, Editura Vinea, Bucuresti, 2010.
21. Mircea Scarlat, *Istoria poeziei romanesti*, Vol. I-IV, Editura Minerva, (1982-1990), Bucuresti.
22. Al. Cistelecan, *Poezie si livresc*, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1987.
23. Radu G.Teposu, *Istoria tragica & grotesca a intunecatului deceniu literar noua*, editia a III-a, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 2006.
24. Mircea Cartarescu, *Postmodernismul romanesc*, Editura Humanitas, Bucuresti, 1999.
25. Alexandru Musina, *Antologia poeziei generatiei '80*, Editura Aula, 2000.
26. I.B. Lefter, *Postmodernism. Din istoria unei batalii culturale*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2000.
27. D.Marin, *Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului românesc*, Editura Paralela 45, 2010.
28. George Achim, *Revolte și consimțiri*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2004.
29. George Achim, *Răsfățuri și melancolii*, editura Limes, Cluj-Napoca, 2007

8.1 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Modernitatea românească.	Prelegere	
2. Direcții și curente moderne în cultura română.	Conversație euristică	
3. Reviste și manifeste ale modernismului românesc	Dezbaterea	
4. Revolta și sfidarea ca moduri de expresie ale modernismului.	Problematizarea.	
5. Bazele teoretice ale postmodernismului românesc.	Comentariul și	
6. Expresii poetice posmoderne în poezia românească	analiza de text.	
7. Formule postmoderne în proza românească	Demersul investigativ.	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu exigențele mediului academic, precum și cu orizontul de așteptare și de interes al studenților, în vederea asigurării unui nivel de pregătire filologică, de natură a-i face competitivi pe piața calificărilor de specialitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Asimilarea și recunoașterea noțiunilor predate la curs.	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Prezență, activitate.	Prezentări referate de seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
•Capacitate de analiză și interpretare a fenomenului literar, precum și de contextualizare a operelor și formulelor literare.			

Data completării: 21.09.2022	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect.univ.dr. Silvia Ioana Iluț	
	Aplicații	lect.univ.dr. Silvia Ioana Iluț	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Lector univ. dr. Anamaria Fălăuș
10.07.2023	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș
13.07.2023	