

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE UMANISTE-LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	40.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română: poezie contemporană		
2.2 Titularul de curs	Lector dr. Giurgiulescu Raluca ralucabm@yahoo.com		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lector dr. Giurgiulescu Raluca ralucabm@yahoo.com		
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2.6 Tipul de evaluare
			Ex
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DS/DI
	Opționalitate		

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									10	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									10	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									10	
(d) Tutoriat									-	
(e) Examinări									8	
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))						94				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						150				
3.10 Numărul de credite						6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cursul și seminarul Literatura română interbelică (poezie) din cadrul programului de Licență.
4.2 de competențe	Competențe legate de lectura textului literar. Elaborarea unor lucrări de analiză și sinteză privind operele studiate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector/sistem online
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	Sală dotată cu videoproiector/sistem online

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii române, universale și comparate.</p> <p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română.</p> <p>C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc.</p> <p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane.</p> <p>CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Definirea și analizarea curentelor și orientarilor literare active în a doua jumătate a secolului XX și începutul secolului XXI, respectiv cunoașterea aprofundată și înțelegerea dinamicii categoriilor estetice și de ideologie literară ale epocii.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Investigarea și particularizarea formulelor estetice ale perioadei, cu referire la creatorii de vârf ai diferitelor generații poetice.</p> <p>Constituirea unor deprinderi solide de investigație critică și de operare nemijlocită cu textul literar.</p> <p>Stimularea capacității proprii de analiză și sinteză și de utilizare adecvată a formulelor ideatice și creatoare. Valorificarea creativității în procesul de redactare a interpretării.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Mutații în peisajul literar postbelic. Reconsiderarea ierarhiilor.	2	Prelegere Conversație euristică Dezbaterea Problematizarea	
2. Cercul literar de la Sibiu. Poezia lui Radu Stanca	2		
3. Momentul Nicolae Labiș	2		
4. Boemi tragici: D.Stelaru, C.Tonegaru	2		
5. Poezia lui A.E.Baconski	2		
6. Momentul Generației '60.	2		

7. Nichita Stanescu	4
8. Marin Sorescu. Ironia tragica	2
9. Fantazare onirica. Leonid Dimov	2
10. Mircea Ivanescu. Livresc si cerebralitate	2
11. Momentele poetice '70 si '80	2
12. Poezia lui Mihai Ursachi	2
13. Ultimele promoții poetice	2

Calculatoare, Video-proiector, Software

Bibliografie:

1. Ion Negoitescu, *Istoria literaturii romane*, Vol.I, (1800-1945), Editura Minerva, Bucuresti, 1991
2. Alex Stefanescu, *Istoria literaturii romane contemporane*, 1941-2000, Editura Masina de scris, Bucuresti, 2005.
3. Nicolae Manolescu, *Istoria critica a literaturii romane*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2008.
4. Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, Editura Cartea romaneasca, Bucuresti, 1987.
5. Nicolae Manolescu, *Metamorfozele poeziei*, E.P.L., Bucuresti, 1968
6. Nicolae Manolescu, *Literatura romana postbelica. Lista lui Manolescu*, vol.I *Poezia*. Editura Aula, Brasov, 2002.
7. Marin Mincu, *O panorama critica a poeziei romanesti din secolul al XX-lea*, Editura Pontica, 2008.
8. Marin Mincu, *Experimentalismul poetic romanesc*, Editura Paralela 45, 2006.
9. Ovid.S. Crohmalniceanu (in colaborare cu Klaus Heitmann), *Cercul literar de la Sibiu si influenta catalitica a culturii germane*, Editura Universalia, Bucuresti, 2000.
10. Eugen Negrici, *Literatura romana sub comunism. Poezia*, Editura Fundatiei Pro, Bucuresti, 2003.
11. Eugen Negrici, *Sistematica poeziei*, Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1988
12. Eugen Simion, *Scriitori romani de azi*, Vol. I-IV, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1974-1989.
13. Ion Pop, *Poezia unei generatii*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1973
14. Ion Pop, *Jocul poeziei*, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1985.
15. Ion Pop, *Din avangarda in ariergarda*, Editura Vinea, Bucuresti, 2010.
16. Al. Piru, *Panorama deceniului literar, 1940-1950*, Editura Minerva, Bucuresti, 1968
17. Mircea Scarlat, *Istoria poeziei romanesti*, Vol. I-IV, Editura Minerva, (1982-1990), Bucuresti.
18. Ion Negoitescu, *Lampa lui Aladin*, Editura Eminescu, Bucuresti, 1971.
19. Al. Cistelean, *Poezie si livresc*, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1987.
20. Radu G.Teposu, *Istoria tragica & grotesca a intunecatului deceniu literar noua*, editia a III-a, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 2006.
21. Mircea Cartarescu, *Postmodernismul romanesc*, Editura Humanitas, Bucuresti, 1999.
22. Alexandru Mușina, *Antologia poeziei generatiei '80*, Editura Aula, 2000.
23. M.Nițescu, *Sub zodia proletcultismului*, Editura Humanitas, Bucuresti, 1995.
24. I.B. Lefter, *Postmodernism. Din istoria unei batalii culturale*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2000.
25. I.B.Lefter, *Cinci poeti: Naum, Dimov, Ivanescu, Mugur, Foarta*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2003.
26. D.Marin, *Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului românesc*, Editura Paralela 45, 2010.

27. George Achim, *Revolte și consimțiri*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2004.

28. George Achim, *Răsfățuri și melancolii*, editura Limes, Cluj-Napoca, 2007

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ideologie literară și climat intelectual în cadrul Cercului Literar	4	Dezbaterea, conversația euristică, analiza pe text, interpretarea	
2. Poezia proletcultistă	2		
3. Sincopelirismului: E.Jebeleanu, Nina Casian, Maria Banuș	2		
4. Poezia lui Geo Dumitrescu. Momentul Albatros	2		
5. Două expresii lirice feminine: Ana Blandiana și Gabriela Melinescu	2		
6. Poezia lui Ioan Alexandru	2		
7. Ileana Malanciou. Lirismul metafizic	2		
8. Cazul Adrian Păunescu	2		
9. Școala poetică a Echinoxului: Adrian Popescu, Ion Pop, Ion Mircea	2		
10. Ludici și fanteziști: Șerban Foarță, Emil Brumaru	2		
11. Optzecismul poetic: Mircea Cărtărescu, Nichita Danilov, Ion Mureșan, Marta Petreu, Mariana Marin	2		
12. Metamorfozele limbajului poetic de după 1990	4		

Bibliografie:

1. Ion Negoitescu, *Istoria literaturii romane*, Vol.I, (1800-1945), Editura Minerva, Bucuresti, 1991
2. Alex Stefanescu, *Istoria literaturii romane contemporane*, 1941-2000, Editura Masina de scris, Bucuresti, 2005.
3. Nicolae Manolescu, *Istoria critica a literaturii romane*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2008.
4. Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, Editura Cartea romaneasca, Bucuresti, 1987.
5. Nicolae Manolescu, *Metamorfozele poeziei*, E.P.L., Bucuresti, 1968
6. Nicolae Manolescu, *Literatura romana postbelica. Lista lui Manolescu*, vol.I *Poezia*.Editura Aula, Brasov, 2002.
7. Marin Mincu, *O panorama critica a poeziei romanesti din secolul al XX-lea*, Editura Pontica, 2008.
8. Marin Mincu, *Experimentalismul poetic romanesc*, Editura Paralela 45, 2006.
9. Ovid.S. Crohmalniceanu (in colaborare cu Klaus Heitmann), *Cercul literar de la Sibiu si influenta catalitica a culturii germane*, Editura Universalia, Bucuresti, 2000.
10. Eugen Negrici, *Literatura romana sub comunism. Poezia*, Editura Fundatiei Pro, Bucuresti, 2003.
11. Eugen Negrici, *Sistematica poeziei*, Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1988
12. Eugen Simion, *Scriitori romani de azi*, Vol. I-IV, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1974-1989.
13. Ion Pop, *Poezia unei generatii*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1973
14. Ion Pop, *Jocul poeziei*, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1985.
15. Ion Pop, *Din avangarda in ariergarda*, Editura Vinea, Bucuresti, 2010.
16. Al. Piru, *Panorama deceniului literar, 1940-1950*, Editura Minerva, Bucuresti, 1968
17. Mircea Scarlat, *Istoria poeziei romanesti*, Vol. I-IV, Editura Minerva, (1982-1990), Bucuresti.
18. Ion Negoitescu, *Lampa lui Aladin*, Editura Eminescu, Bucuresti, 1971.
19. Al. Cistelecan, *Poezie si livresc*, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1987.
20. Radu G.Țeposu, *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar noua*, ediția a III-a, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 2006.
21. Mircea Cartarescu, *Postmodernismul romanesc*, Editura Humanitas, Bucuresti, 1999.
22. Alexandru Musina, *Antologia poeziei generatiei '80*, Editura Aula, 2000.
23. M.Nitescu, *Sub zodia proletcultismului*, Editura Humanitas, Bucuresti, 1995.
24. I.B. Lefter, *Postmodernism. Din istoria unei batalii culturale*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2000
25. I.B.Lefter, *Cinci poeti: Naum, Dimov, Ivanescu, Mugur, Foarta*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2003.
26. D.Marin, *Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului românesc*, Editura Paralela 45, 2010.
27. George Achim, *Revolte și consimțiri*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2004.
28. George Achim, *Răsfățuri și melancolii*, editura Limes, Cluj-Napoca, 2007

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu exigențele mediului academic, precum și cu orizontul de așteptare și de interes al studenților, în vederea asigurării unui nivel de pregătire filologică, de natură a-i face competitivi pe piața calificărilor de specialitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen pe baza cunoștințelor acumulate	Examen oral	75%
10.5 Seminar	Participarea la temele dezbătute.	Elaborarea unor referate	
	Calitatea referatelor elaborate		25%

• Cunoașterea marilor direcții din evoluția poeziei.

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
6.07.2023	Curs	Lector dr. Raluca Giurgiulescu	
	Seminar	Lector dr. Raluca Giurgiulescu	

Data avizării în Consiliul Departamentului FSC	Director Departament
10.07.2023	Lect.dr. Anamaria Felecan
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan
13.07.2023	Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș