



UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA
FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	42.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în antropologia culturală				
2.2 Titularul de curs	Prof. univ. dr. habil. Petru Dunca				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Asist. univ. drd. Florin Vasile Pop				
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categororia formativă				DS
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									25	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									15	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									21	
(d) Tutoriat									5	
(e) Examinări									6	
(f) Alte activități:									0	
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					72					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					100					
3.10 Numărul de credite					4					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	aparatură media
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cunoștințe: cunoașterea și înțelegerea aparatului conceptual și metodologic de bază al științelor umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară.</p> <p>Abilități: aplicarea conceptelor antropologice și culturale în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor socioculturale; abordarea critică, din diverse perspective interpretative, a ideilor și orientărilor teoretice specifice disciplinei.</p>
-------------------------	---

	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specific; Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu.
Competențe transversale	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare; Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursurile urmăresc să asigure informația complementară a programului prin componentea sa, antropologia culturală, în varianta ei de antropologie culturală a imaginarului colectiv, oferind, astfel, un cadru mai larg de dezbatere a problematicii programului, cu trimitere la rolul teoriilor privitoare la om și la cultura umană, pe de o parte și la imaginarul colectiv, pe de alta.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> aprofundarea cunoștințelor referitoare la determinarea antropologiei culturale, la ramurile acestei discipline științifice, stabilindu-se locul și rolul acesteia în sistemul științelor sociale și al disciplinelor umaniste. Se va insista, în mod deosebit, asupra viziunii holistice în antropologie, cu accent pe antropologia aplicativă. aprofundarea culturii din perspectivă interdisciplinară, integratoare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Aspecte introductive: antropologia culturală, științele sociale și disciplinele umaniste	Prelegere, demonstrație, dialog, problematizare, dezbateri; materiale audio și video ca suport	14 ore
2. Limba și cultura. Concepte și problematică		
3. Principalele curente în antropologia culturală: Evoluționismul, Difuzionismul, Funcționalismul/Structuro-funcționalismul, Culturalismul, Structuralismul, Antropologia dinamică		
4. Imaginarul colectiv în viziunea lui C. G. Jung, Lucian Blaga, Petru Țuțea, Mircea Eliade, Ioan Petru Culianu		
5. Antropologia aplicată în sincronie și diacronie		
6. Omul. Antropologie creștină		
7. Globalizarea antropologică a imaginii. Perspective etice		
<p>Bibliografie Baudrillard, Jean, <i>Societatea de consum. Mituri și structuri</i>, Editura Comunicare.ro, București, 2005 (1970). Breton, David le, <i>Antropologia corpului și modernitatea</i>, Editura Amarcord, Timișoara, 2002 (1990). Chelcea, Liviu, „Cultură și dezvoltare: perspectiva antropologiei culturale”, în Cătălin Zamfir, Laura Stoica (coord.), <i>O nouă provocare: dezvoltarea socială</i>, Editura Polirom, Iași, 2006, pp. 123-132. Copans, Jean, <i>Introducere în etnologie și antropologie</i>, Polirom, Iași, 1999. Lévi-Strauss, Claude, <i>Gîndirea sălbatică. Totemismul azi</i>, Editura Științifică, București, 1970 (1962). Linton, Ralph, <i>Fundamentul cultural al personalității</i>, Editura Științifică, București, 1968 (1945). Mureșan, Vlad, <i>Criza antropologiei și sarcina ei originară</i>, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2005. Sandu, Dumitru, <i>Spațiul social al tranziției</i>, Editura Polirom, Iași, 1999. Șișetean, Gheorghe, <i>Antropologia și sociologia sacrului</i>, Editura Limes, Editura Lekton, Zalău, 2002. Tarot, Camille, <i>De la Dürkheim la Mauss. Inventarea simbolicului</i>, Editura Amarcord, Timișoara, 2001. Todorov, Tzvetan, <i>Noi și ceilalți. Despre diversitate</i>, Editura Institutului European, Iași, 1999 (1989). Troc, Gabriel, <i>Postmodernismul în antropologia culturală</i>, Editura Polirom, Iași, 2006.</p>		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
1. Mitul, ritul și universul magiei - mit și mitologie; - tipologii ale mitului; mit și mitologie românească; - ritul: definiții și tipologii; riturile de trecere; - universul magiei.	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	14 ore
2. Ofrande și sacrificii - natura și funcția sacrificiului; - ofrande și sacrificii.		
3. Privirea antropologică		

- „La început a fost simbolul”; - privirea antropologică și construcțiile Omului.		
4. Relații. Rituri în mișcare. Sărbătoarea. Riturile politice - organizarea socială; relații: rudenie și descendență; căsătorie și familie; - rituri în mișcare; sărbătoarea și carnavalul; riturile politice.		
Bibliografie Auge, Marc, Jean-Paul Colleyn, <i>Antropologia</i> , Institutul European, Iași, 2013. Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul</i> , Polirom, Iași, 2001. Copans, Jean, <i>Introducere în etnologie și antropologie</i> , Polirom, Iași, 1999. Lavenda, Robert H., Emily A. Schultz, <i>Concepte-cheie în antropologia culturală</i> , Ed. Hecate, București, 2018. Mauss, Marcel, Henri Hubert, <i>Eseu despre natura și funcția sacrificiului</i> , Polirom, Iași, 1997. Mihăilescu, Vintilă, <i>Antropologie: cinci introduceri</i> , Polirom, Iași, 2001.		


9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Această disciplină poate folosi unor posibili angajatori din domeniul umanist, deoarece oferă premisele unei cunoașteri antropologice și culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea curentelor antropologice și raportarea la antropologie ca știință, în situațiile în care se impune interpretarea complexa a lumii trecute, prezente și viitoare.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/Laborator	Participare la activitățile de seminar.	Rezolvarea și prezentarea temelor de seminar.	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> dovada folosirii limbajului de specialitate adecvat exprimare corectă în limba română 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Prof. univ. dr. habil. Petru Dunca	
	Aplicații	Asist. univ. drd. Florin Vasile Pop	

<p>Data avizării în Consiliul Departamentului</p> <p>10.07.2023</p>	<p>Director Departament Lector univ. dr. Anamaria Fălăuș</p> 
<p>Data aprobării în Consiliul Facultății</p> <p>13.07.2023</p>	<p>Decan Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș</p> 