



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA
FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca,
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMANA
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	47.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba română contemporană: stilistică funcțională				
2.2 Titularul de curs	Lect. dr. Ioan-Claudiu Farcaș; claudiu.farcas@cunbm.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	—				
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă				DS
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar		3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar		3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										8
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										4
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										6
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										0
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• cunoștințe de fonetică, lexicologie și gramatică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• aparatura media
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilului. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii române și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. C1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. C3.3 Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării)</p>
-------------------------	---

	<p>verbale etc.).</p> <p>C5.3 Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.</p> <p>C1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii precum și al literaturii.</p> <p>C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C3.4 Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație.</p> <p>C5.4 Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii străine și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.</p> <p>C2.5 Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.</p> <p>C3.5 Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincronic al acesteia.</p>
Competențe transversale	<p>Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Prin parcurgerea programei se va asigura: 1. cunoașterea direcțiilor de dezvoltare interdisciplinară a domeniului de studiu; relevarea conexiunilor teoretice și aplicative cu poetica, pragmatica, semiotica, antropologia nonverbalului.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Perfecționarea competențelor de analiză stilistică; orientarea studenților în integrarea interdisciplinară a cunoștințelor asimilate la nivelul analizei stilistice. Formarea abilităților de a valorifica bibliografia de specialitate și de a elabora lucrări cu caracter științific în domeniul disciplinei studiate. Cursul va oferi cadrul pentru înțelegerea raportului strâns între text ca realitate lingvistică expresivă și funcționarea lui în contexte foarte largi și variate, marcate pragmatic, în care verbalul și nonverbalul se împletesc, în care canalul de comunicare se diversifică. În cea mai mare parte, cursul va avea un caracter interactiv, prin abordarea integrală a textului pe baza cunoștințelor asimilate în anii anteriori de studiu.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Stilistica funcțională și diversitatea stilistică 2. Stiluri „deschise” și stiluri „închise” 3. Stilistica dialogului/stilul conversațional 4. Stilul literaturii beletristice: tropi și figuri de stil 5. Stilul jurnalistic 6. Stilul juridic 7. Stilul administrativ 8. Comunicare și stil	Curs interactiv: expunere, demonstrație, dialog, problematizare, dezbateri; materiale audio și video	
Bibliografie orientativă: 1. *** <i>Studii de stilistică, poetică și semiotică</i> , Cluj-Napoca, 1980 2. *** <i>Poetică și stilistică; orientări moderne</i> , 1972 3. Bakhtine, M., <i>Esthétique de la création verbale</i> , Paris, Gallimard, 1984 4. Barthes, Roland, <i>Le degré zéro de l'écriture</i> , Paris, Seuil, 1953 5. Bonnard, Henri, <i>Procédés annexes d'expression, Stylistique, Rhétorique, Poétique</i> , Paris, Magnard, 1981 6. Caracostea, Dumitru, <i>Expresivitatea limbii române</i> , 1942, 1999 7. Coșeriu, Eugeniu, <i>Leții de lingvistică generală</i> , Traducere din spaniolă de Eugenia Bojoga, Cuvânt înainte de Mircea Borcilă, Chișinău, Editura Arc, 2000 8. Corniță, Georgeta, <i>Manual de stilistică</i> , Editura Umbria, 1995 9. Coteanu, Ion, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i> , vol.I, 1973, vol.II, Editura Academiei, 1985 10. Foyard, Jean, <i>Stylistique et genres littéraires</i> , Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 1991 11. Freeman, Donald, <i>Essays in Modern Stylistics</i> , London, Methuen, 1981 12. Ionescu-Ruxăndoiu, L., Chițoran, D., (eds), <i>Sociolingvistică. Orientări actuale</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1975 13. Iordan, Iorgu, <i>Stilistica limbii române</i> , București, Editura Științifică, 1975 14. Irimia, Dumitru, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i> , București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986 15. Moeschler, Jacques, Anne Reboul, <i>Dicționar enciclopedic de pragmatică</i> , coordonarea traducerii: Carmen		

Vlad, Liana Pop, Cluj, Editura Echinox, 1999
 16. Munteanu, Ștefan, *Introducere în stilistica operei literare*, 1995
 17. Parpală-Afana, Emilia, *Introducere în stilistică*, 1998
 18. Peirce, Charles S., *Écrit sur le signe*, trad. fr. și prezentare de G. Deledalle, Paris, Seuil, 1978
 19. Richardson, Peter, *Style: A Pragmatic Approach*, Boston, Allyn & Bacon, 1998
 20. Vianu, Tudor, *Studii de stilistică*, EDP, 1968

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea stilurilor limbii, stăpânirea metodelor de construcție și analiza textuală și capacitatea de a valorifica aceste cunoștințe în activitatea de predare la clasă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizarea unor referate, prin care să se dovedească: - exprimarea corectă în scris; - însușirea construcției corecte a argumentării; - folosirea limbajului de specialitate; - capacitatea de analiză și sinteză.	Colocviu (prezentare referate)	100%


10.8 Standard minim de performanță

- dovada folosirii limbajului de specialitate adecvat
- exprimare corectă în limba română
- Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de stilistică
- Redactarea unui document scriș la nivel C1*(B2) pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes ; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim C1*(B2).

Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice

Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.

Utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect. dr. Ioan-Claudiu Farcaș	
	Aplicații	—	

Data avizării în Consiliul Departamentului

10.07.2023

Director Departament
Lector univ. dr. Anamaria Fălăuș



Data aprobării în Consiliul Facultății

13.07.2023

Decan
Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș

