


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de litere
1.3 Departamentul	de Filologie și studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBI MODERNE APLICATE (engleză-franceză)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	6.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Fonetica F		
2.2 Titularul de curs			
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lect. Dr. Marcela Oțoiu marcela.otoiu@gmail.com		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1
		2.6 Tipul de evaluare	Ex
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă		DS DI
	Opționalitate		-

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs		3.3 Seminar	2	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs		3.6 Seminar	28	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										25
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										12
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										6
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										4
(f) Alte activități:										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					47					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					75					
3.10 Numărul de credite					3.0					

4. Precondiții (acolo undeest Cunoștințe prealabile cel puțin de bază de istorie și teorie literară e cazul)

4.1 de curriculum	Cunoașterea noțiunilor de bază ale sistemului gramatical francez
4.2 de competențe	Utilizarea noțiunilor de bază în comunicarea scrisă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala dotată cu televizor, calculatoare.
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Comunicare efectivă în cel puțin două limbi moderne de circulație (limba B și limba C), într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice în vorbire și scriere (Nivel de competență B2/C1 în ambele limbi – vezi Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi);</p> <p>C2. Aplicarea adecvată a tehnicilor de traducere și mediere scrisă și orală din limba B sau C în limba A și retur în domenii de interes larg și semispecializate;</p> <p>C3. Aplicarea adecvată a tehnicilor generale de documentare, căutare, clasificare și stocare a informației, folosirea programelor informatice (dicționare electronice, baze de date), stăpânirea bazelor tehnoredactării și corecturii de texte, folosirea programelor de tehnoredactare a documentelor pe calculator și a tehnicilor de arhivare a documentelor;</p> <p>C4. Organizarea de evenimente profesionale, științifice și culturale care solicită abilități de comunicare profesională și instituțională în limbile A, B și C (prezentarea firmei și a produselor/serviciilor acesteia, protocol, târguri și expoziții);</p> <p>C5. Relaționarea în contexte instituționale diverse (instituție, întreprindere economică, ONG) și utilizarea unor cunoștințe generale și semispecializate în domeniile profesionale de aplicație ale specializării;</p> <p>C6. Comunicare în situații profesionale multilingve de integrare, negociere și mediere lingvistică și culturală.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate);</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane;</p> <p>CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Crearea condițiilor de bază pentru un bun nivel de practică a limbii franceze
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Asimilarea regulilor de pronunție și a excepțiilor fonetice.• Exersarea și consolidarea pronunției în limba franceză• Corectarea greșelilor de pronunție• Cunoașterea transcrierii în alfabetul fonetic internațional

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.La production des sons. L'appareil phonatoire. Le phonème. L'alphabet phonétique. La classification des sons	4 h	Prelegerea, exemplificarea, exerciții de pronunție, conversația.	Vor fi prezentate documente audio-video
2.L'accent. L'intonation. Le groupe rythmique.	2 h		
3.Types de liaison : obligatoire, facultative, interdite	4 h		
4.Les voyelles orales. Exercices phonétiques. L'enchaînement vocalique	4 h		
5.Les voyelles nasales. Exercices et transcriptions phonétiques	2 h		
6.Les semi-voyelles.	2 h		
7.La classification des consonnes.	2 h		
8.Les consonnes occlusives. Exceptions phonétiques.	4 h		
9.Les consonnes fricatives. Exceptions phonétiques	2 h		
10.Les consonnes liquides. 2 h			
Bibliografie: <ul style="list-style-type: none"> • Abry, Dominique, Chalaron, Marie-Laure, <i>Les 500 exercices de phonétique</i>, Paris, Hachette, 2011. • Drăghicescu, Janeta, <i>Phonétique française appliquée et exercices</i>, Bucuresti, Ed. Didactică și Pedagogică, 1980. • Grammont, Maurice, <i>Traité de phonétique</i>, Paris, Delgrave, 1989. • Kamoun, C., Ripaud, D, <i>Phonétique essentielle du français</i>, Paris, Les Éditions Didier, 2017. • Léon, Monique, Pierre Léon, <i>La prononciation du français</i>, Armand Colin, 2019. • Pavel, Maria, <i>Prononciation du français actuel</i>, Iași, Demiurg, 2010. • Rusu, Anca-Maria, <i>Éléments de phonétique française</i>, Iași, Institutul European, 2002. • Vișan, Viorel, <i>Phonétique française et exercices</i>, [ebook], Universitatea din București, 2002. 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei contribuie la formarea competenței profesionale. Conținuturile abordate în cadrul disciplinei acoperă aspecte fundamentale necesare familiarizării cu specificul limbii și culturii franceze. Competențele dau posibilitatea studentului de a putea înțelege texte audio și video. Totodată, un nivel ridicat al competențelor în domeniul limbii străine constituie un avantaj competițional pe piața forței de muncă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Activitate susținută în clasă, participare activă, efectuarea sarcinilor Testarea finală a cunoștințelor	Evaluare pe parcurs. Evaluare finală scrisă și orală	20% 80%

	fonetice și a pronunției(examinare scrisă și orală)		
10.6 Standard minim de performanță Realizarea cerințelor minime la teme și la examenul scris.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
07.07.2023	Curs		
	Aplicații	<i>Lect. Dr. Marcela Oțoiu</i>	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament
10.07.2023	Lect. Dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
<u>13.07.2023</u>	Conf. Dr. Ioan Mircea Farcas