# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

| | |
|---|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Filologie și Studii culturale |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbi moderne aplicate |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Limbi moderne aplicate (engleză – germană) (LMA E-G) |
| 1.7 Forma de învățământ | IF – învățământ cu frecvență |

## 2. Date despre disciplină

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Fundamentele comunicării | | | | Codul disciplinei | 45.00 |
| 2.2 Titularul de curs | Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU – alina.bughesiu@fsc.utcluj.ro | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică | Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU – alina.bughesiu@fsc.utcluj.ro | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | | E |
| 2.7 Regimul disciplinei | Categoria formativă | | | | | DC |
| | Opționalitate | | | | | DOB |

## 3. Timpul total estimat

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: | 3.2 Curs | 1 | 3.3 Seminar | 1 | 3.3 Laborator | - | 3.3 Proiect | - | 3.3 Practică | - |
| 3.4 Număr de ore pe semestru | 28 | din care: | 3.5 Curs | 14 | 3.6 Seminar | 14 | 3.6 Laborator | - | 3.6 Proiect | - | 3.3 Practică | - |

| | |
|---|---|
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare: | |
| (a) Evaluare | 3 |
| (b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 8 |
| (c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren | 3 |
| (d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 5 |
| (e) Tutoriat | 3 |
| (f) Alte activități | |
| 3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)...3.7(f)) | 22 |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8) | 50 |
| 3.10 Numărul de credite | 2.0 |

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 4.1 de curriculum | Nu sunt. |
| 4.2 de competențe | Nu sunt. |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Sală dotată cu calculator/laptop, proiector, ecran de proiecție. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului | Sală dotată cu calculator/laptop, proiector, ecran de proiecție. |

**6. Competențele specifice acumulate**

| | |
|---|---|
| Competențe profesionale | 1. Percepe contextul atunci când interpretează;<br>2. Stăpânește normele lingvistice;<br>3. Își actualizează competențele lingvistice;<br>4. Aplică reguli de gramatică și ortografie;<br>5. Consultă surse de informare;<br>6. Furnizează informații în scris;<br>7. Își menține la zi cunoștințele profesionale;<br>8. Utilizează dicționare;<br>9. Caută în baze de date |
| Competențe transversale | 1. Dă dovadă de inițiativă;<br>2. Își asumă responsabilitatea;<br>3. Lucrează în echipe;<br>4. Gândește analitic;<br>5. Instruiește pe ceilalți. |

**7. Rezultatele așteptate ale învățării**

| | |
|---|---|
| Cunoștințe | 1. Studentul/absolventul distinge în limbile B și C standardele și normele lingvistice și terminologia specifică diferitelor contexte profesionale.<br>2. Studentul/absolventul identifică particularitățile lingvistice și terminologice ale diferitelor tipuri de text (documentație comercială și industrială, documente personale, jurnalism, beletristică, documente guvernamentale etc.).<br>3. Studentul/absolventul descrie elementele relevante pentru cultura și civilizația popoarelor ale căror limbi B și C le studiază. |
| Abilități | 1. Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale.<br>2. Studentul/absolventul aplică principalele concepte și teorii lingvistice în producerea textelor în limbile A, B și C.<br>3. Studentul/absolventul aplică standardele și normele din limbile respective.<br>4. Studentul/absolventul contextualizează limbile B și C în mediul lor cultural, interpretează adecvat referințele culturale și adoptă o perspectivă mai amplă asupra diversității culturale. |

| | |
|---|---|
| Responsabilitate și autonomie | 1. Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor în limbile A, B și C.<br>2. Studentul/absolventul folosește autonom terminologia specifică din diferitele contexte profesionale în limbile B și C și identifică terminologia adecvată care trebuie utilizată.<br>3. Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre cultura și civilizația popoarelor ale căror limbi B și C le studiază, în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. |

**8. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---|---|
| 8.1 Obiectivul general al disciplinei | Cunoașterea terminologiei și a paradigmelor teoretice tradiționale și moderne fundamentale din științele comunicării. |
| 8.2 Obiectivele specifice | – Cunoașterea, înțelegerea și corelarea noțiunilor esențiale: comunicare (verbală, nonverbală, paraverbală, mixtă), act de comunicare/act de limbaj, funcție a limbajului, registru lingvistic/stil funcțional etc.;<br>– Cunoașterea principalelor etape din evoluția științei comunicării;<br>– Definirea și caracterizarea principalelor teorii ale comunicării;<br>– Cunoașterea celor mai importante modele ale comunicării;<br>– Interpretarea unor exemple propuse de teoreticieni români și străini;<br>– Aplicarea tiparelor de analiză însușite în investigarea unor situații de comunicare date și în construirea unor exemple proprii. |

**9. Conținuturi**

| **9.1 Curs** | **Nr. ore** | **Metode de predare** | **Observații** |
|---|---|---|---|
| 1. Comunicarea: definiții și tipologii | 2 | Expunerea, explicația, demonstrația | Calculator (+ video-proiector), software |
| 2. Scurt istoric al științei comunicării, din perspectivă inter- și pluridisciplinară | 1 | | |
| 3. Principalele teorii ale comunicării<br><br>3.1. Teorii tradiționale: teoria informației, teoriile semnului, teoriile comportamentale, teoriile difuzării<br>3.2. Noile teorii ale comunicării: psihoclinice, antroposociologice, pragmalingvistice | 4 | | |
| 4. Actul de comunicare: structură și realizare. Modele ale comunicării (Aristotel, H. D. Lasswell, C. E. Shannon, W. Weaver, D. Berlo, S. Becker, C. E. Osgood, W. Schramm) | 4 | | |
| 5. Comunicare eficientă și conflict comunicațional. Bunele maniere în comunicare | 2 | | |
| 6. Recapitulare | 1 | | |
| | | | |

| 9.1 Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| Bibliografie | | | |

| 9.2 Seminar / laborator / proiect / practică | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---|---|---|
| 1. Comunicarea verbală, nonverbală, paraverbală. Exerciții, aplicații | 3 | Explicația, demonstrația, exercițiul, jocul de rol | Calculator (+ video-proiector), software |
| 2. Funcțiile limbajului în comunicarea interpersonală (R. Jakobson). Exerciții, aplicații | 3 | | |
| 3. Registrele limbii române actuale în comunicarea scrisă și orală. Exerciții, aplicații | 3 | | |
| 4. Actul de comunicare – act de limbaj (J. L. Austin). Tipologia actelor de limbaj. Principiul cooperării și maximele conversaționale (H. P. Grice). Exerciții, aplicații | 3 | | |
| 5. Recapitulare | 2 | | |
| | | | |

Bibliografie selectivă (curs și seminar)

Austin, J. L. 2005. *Cum să faci lucruri cu vorbe*. Pitești: Paralela 45.
Bidu-Vrănceanu, Angela, Cristina Călărașu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan. 2005. *Dicționar de științe ale limbii*. București: Nemira.
Cabin, Philippe, Jean-François Dortier (coord.). 2010. *Comunicarea: perspective actuale*. Traducere de Luminița Roșca și Romina Surugiu. Iași: Polirom.
Dinu, Mihai. 2007. *Comunicarea. Repere fundamentale*. București: Editura Orizonturi.
Maingueneau, Dominique. 2007. *Analiza textelor de comunicare*. Traducere de Mariana Șovea. Iași: Institutul European.
Marinescu, Aurelia. 2004/2015. *Codul bunelor maniere astăzi*. București: Humanitas.
Mucchielli, Alex. 2015. *Arta de a comunica. Metode, forme și psihologia situațiilor de comunicare*, ediția a II-a. Iași: Polirom.
Pânișoară, Ion-Ovidiu. 2015. *Comunicarea eficientă*, ediția a IV-a, revăzută și adăugită. Iași: Polirom.
Zafiu, Rodica. 2001. *Diversitate stilistică în româna actuală*. București: Editura Universității din București.

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Disciplina pune accentul pe dezvoltarea competențelor comunicative ale studenților, atât la nivel teoretic, cât și la nivel practic, venind astfel în întâmpinarea așteptărilor comunității epistemice și ale angajatorilor din domeniul aferent programului. Disciplina îi pregătește pe studenți atât în vederea continuării studiilor universitare și postuniversitare, cât și a angajării în domeniul ocupațiilor înscrise în RNCIS pentru calificarea Limbi moderne aplicate (engleză-germană) (de exemplu, 2643.2 – interpret/interpretă, 2643.6 – traducător/ traducătoare) sau în învățământ, dacă studenții parcurg și modulul psihopedagogic nivelul I (licență).

**11. Evaluare**

| Tip activitate | 11.1 Criterii de evaluare | 11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă) | 11.3 Pondere din nota finală |
|---|---|---|---|
| 11.4 Curs | Examen scris pe baza cunoștințelor predate la curs și aplicate la seminar | Examen scris | 80% |
| 11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică | Rezolvarea sarcinilor de seminar | Verificare pe parcursul semestrului | 20% |
| 11.6 Standard minim de performanță<br>Se acordă nota 5 pentru rezolvarea corectă a cel puțin jumătate dintre sarcinile de lucru de la examenul scris. Acestea vor consta în recunoașterea și interpretarea corectă a factorilor comunicării, într-un material audiovizual dat. | | | |

| Data completării: | Titulari | grad didactic, titlu Prenume NUME | Semnătura |
|---|---|---|---|
| 19.07.2026 | Curs | Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU | |
| | Aplicații | Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU | |
| | | | |

| | |
|---|---|
| Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii | Director Departament<br>Lector dr. Ramona DEMARCSEK |

| | |
|---|---|
| Data avizării în Consiliul Departamentului<br><br>22.07.2026 | Director Departament<br>Lector dr. Ramona DEMARCSEK |
| Data aprobării în Consiliul Facultății<br><br>24.07.2026 | Decan,<br>Conf. univ. dr. Anamaria FĂLĂUȘ |